

THÉORIE ET PRATIQUE
DE
L'ART D'ÉCRIRE

LE STYLE—LES MODÈLES—LA COMPOSITION

PAR

M. L'ABBÉ ALBERT DION,
PROFESSEUR DE TROISIÈME AU PETIT SÉMINAIRE
DE QUÉBEC



QUEBEC
IMPRIMERIE DE LA C^{ie} DE L'ÉVÉNEMENT
—
1911