

usualmente se toca para anunciar la llegada a puerto del Barco de Santa Claus.

La primera parada del crucero es la Isla Cooper, una reserva india cerca de Ladysmith en la Isla de Vancouver. Los barcos son vitoreados por niños y adultos desde los muelles y rompeolas. Cuatro o cinco Jaycees, vestidos de payasos, desembarcan primero y divierten a los niños repartiéndoles dulces y globos. Llevan a los niños al ayuntamiento de la comunidad de la isla para esperar la llegada de Santa Claus poco después. La entrada de Santa crea una gran sensación y se mantiene ocupado dando regalos, oyendo las peticiones para el año y hablando con cada niño por algunos momentos. Los regalos están dirigidos a los niños de nueve años más o menos, normalmente son muñecas y juguetes pequeños, pero ninguno es rechazado. Después de que cada quien ha visitado a Santa Claus y la emoción amaina, el viejo regresa al barco y dice adiós hasta el año siguiente.

El barco de Santa Claus recorre las Islas del Golfo, las Islas San Juan en aguas americanas, deteniéndose en un total de siete puertos. La idea del barco de Santa Claus es internacional. A la mitad de su viaje, los barcos de Victoria se encuentran con un barco de Santa Claus de Bellingham, Washington. Ambos barcos intercambian felicitaciones y los barcos de Victoria continúan con sus entregas por las Islas San Juan americanas, mientras el barco de Bellingham cubre puertos de las Islas del Golfo. Santa Claus, de acuerdo a los Jaycees, no reconoce fronteras internacionales, sino que viene hacia todos los que son buenos.

Indudablemente, el barco de Santa Claus es el suceso más importante del año para los niños de las islas remotas. El impacto del barco de Santa Claus puede verse en una chiquilla

de la Isla Pender quien escuchaba atentamente a su padre referirle un cuento navideño con los renos de Santa Claus. Al final reaccionó y dijo: "pero papi, estás equivocado, Santa no viene con renos, viene en barco".

### Navidad en el faro

Para los treinta trabajadores que laboran en los faros alrededor de la Isla de Vancouver, a menudo la Navidad es un asunto triste y desolado, rodeado de vientos y mareas altas, con poca compañía además de las gaviotas. El contacto con el mundo exterior para los que trabajan en los faros se limita al radio, al teléfono y a los barcos de aprovisionamiento.

Para esta gente, el Servicio de Guardacostas hace todo lo posible para hacer la Navidad más animada, a pesar de la desolada condición.

Poco antes de la Navidad cada año, el barco guardacostas, en su viaje regular alrededor de la Isla de Vancouver, trae a Santa Claus a los niños y sus padres hasta las estaciones de faro remotas, a lo largo de la costa.

Santa Claus sale del barco guardacostas por helicóptero, su moderno trineo, y aterriza en la isla del faro con una bolsa llena de dulces, fruta, regalos y calor navideño para los niños. Es recibido con gran emoción y así continúa para seguir su ronda.

El Santa Claus de los Guardacostas cubre completa la Isla de Vancouver mientras barcos similares llevan Santa Clauses y regalos a todos los puntos de la costa de Columbia Británica haciendo sus paradas en las villas de pescadores y faros más remotos.

## Emisión Postal Navideña



El hecho de mandar tarjetas de navidad a través del correo es ya una tradición. En realidad, Sir Henry Cole inventó la tarjeta de navidad solamente tres años después de que Sir Roland Hill organizó la primera oficina postal moderna.

En Canadá, se produjeron en 1931 algunas de las tarjetas de navidad más hermosas. El artista A. Y. Jackson había convencido a William E. Couatts, el magnate de tarjetas de felicitación de Toronto, para crear una serie de tarjetas contemporáneas en un estilo típicamente canadiense. Couatts comisionó a 26 artistas canadienses, contándose entre éstos miembros del afamado Grupo de los Siete. La serie tuvo un éxito artístico asombroso, habiéndose reproducido estas ilustraciones en un proceso sumamente complicado y costoso a base de mallas de seda. Hoy en día, los coleccionistas atesoran estas tarjetas, tres de las cuales se reproducen este año como estampillas postales de la navidad de 1980.

La tarjeta de navidad utilizada en la estampilla de 17 centavos fue hecha por Joseph Sydney Hallam, nacido en Manchester, Inglaterra en 1898 y establecido en Toronto, Canadá en 1910. Su ilustración muestra un alegre paseo en trineo, común y muy disfrutado medio de locomoción en invierno antes de que los caminos fuesen barridos para tender carreteras.

Frank Charles Hennessey, cuyo trabajo aparece en la estampilla de 15 centavos, nació en Ottawa en 1894. Hennessey adoraba las colinas Gatineau de Quebec, que se encuentran a las afueras de Ottawa, y gran parte de su tiempo lo pasaba allí pintando. Su contribución a la serie de tarjetas navideñas se llama "Navidad por la mañana" y muestra a los habitantes de un poblado de Gatineau dirigiéndose a la iglesia.

La ilustración original para tarjeta navideña utilizada en la estampilla de 35 centavos fue hecha por Kathleen Morris, nacida en Montreal en 1893. Para la tarjeta de navidad que hizo en 1931 mostró "Paradero McGill", una visión nostálgica del viejo Montreal en invierno, cuando todo el transporte, tanto público como privado, cambiaba de ruedas a deslizadores en cuanto caía la primera nevada.

El diseño y la tipografía de esta emisión postal estuvo a cargo de Ivon Laroche, de Montreal.