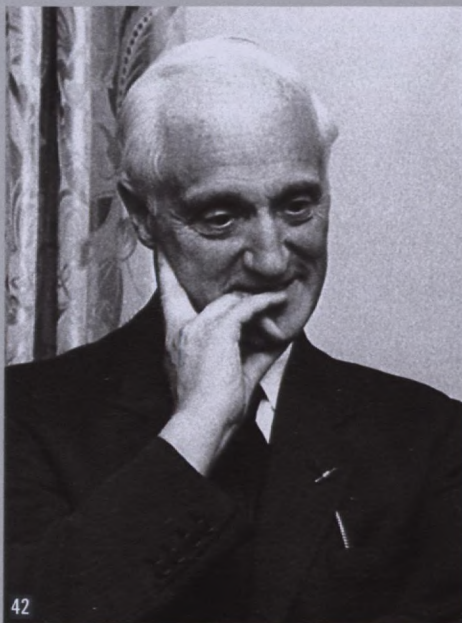


tienne compte des aspirations des Canadiens français, qui veulent que la politique étrangère témoigne de la nature bilingue du Canada. À cette fin, ils nouent des liens plus étroits avec la France et d'autres pays francophones, et renforcent la capacité du Ministère à exécuter des programmes culturels à l'étranger.

Le Ministère met en œuvre d'autres changements qui reflètent les conclusions de l'étude approfondie sur les activités du gouvernement fédéral, réalisée par la Commission royale d'enquête sur l'organisation du gouvernement (Commission Glassco). L'étude de la Commission se montre très dure à l'égard de la structure administrative du



42



43

⁴² En 1964, Marcel Cadieux succède à Norman Robertson, aux prises avec des problèmes de santé, au poste de sous-secrétaire. Il occupera cette fonction jusqu'en 1970. (Source : Photographie Pauline Sabourin/Mike Kerr)

⁴³ Dans les années 1960, la diplomatie culturelle devient un élément plus important de la politique étrangère globale du Canada. Sur cette photo, la première haute-commissaire du Canada en résidence au Kenya, Margaret Meagher, présente un minibus à une école pour aveugles, à Nairobi (Source : *Journal East African Standard*, Bibliothèque et Archives Canada, e008440574)