

À la même époque, le Canada commençait à étendre sa présence et son influence dans le monde du commerce extérieur. En 1894, déjà, le premier délégué commercial à temps plein, John Short Larke, était allé occuper son poste en Australie. Au cours des 15 années qui suivirent, le nombre des délégués commerciaux est passé à 21, répartis dans 16 pays. En 1982, on a fusionné le ministère des Affaires extérieures et le Service des délégués commerciaux; puis, en 1995, le Ministère prenait officiellement le nom de « ministère des Affaires étrangères et du Commerce international ».

#### L'ENTRÉE PRINCIPALE

Dès leur arrivée au 125, promenade Sussex, les visiteurs découvrent sur la terrasse extérieure une imposante sculpture bleue appelée *Haïda*, une création de Robert Murray, artiste innovateur de renommée internationale qui a grandi et étudié à Regina et Saskatoon (Saskatchewan). Formée de plaques de métal, *Haïda* est un objet tridimensionnel qu'on perçoit différemment selon l'angle ou la distance. Il y a 25 ans, l'œuvre avait soulevé de vives controverses, mais aujourd'hui, *Haïda* s'est imposée.

Enchâssées dans un mur de verre, quatre portes de bronze à double battant permettent aux visiteurs d'accéder à l'immeuble, dont on peut déjà apercevoir l'intérieur. Les portes sont une création de Robert Hedrick, peintre-sculpteur de Windsor (Ontario). On y sent les influences du Mexique et de l'Espagne, où Hedrick a étudié et séjourné à plusieurs reprises.