

TABLE DES MATIERES

	PAGE
<u>AVANT-PROPOS</u>	i
 <u>CHAPITRE</u>	
1 - Les points saillants	1
2 - Les agrégats "visuels": 3 graphiques (principaux) illustrant la pondération:	3
A - Dans le premier cas, des sommes dépensées par région géographique;	4
et, pour chacune des régions, la répartition parmi les pays de priorité	
1 - L'Europe de l'Ouest	5
2 - L'Asie	6
3 - L'Amérique Latine	7
4 - L'Afrique et le Moyen-Orient	8
5 - L'Europe de l'Est	9
B - Dans le 2ième cas, des sommes déboursées dans les 10 premiers pays de destination	10
C - Dans le 3ième cas, des dépenses par discipline/sous- programmes	11
3 - Les agrégats "chiffrés": 2 tableaux dont	13
A - Un premier présentant le bilan pour l'ensemble de la Direction générale - secteur culturel - par programme, centre de responsabilité et <u>crédit parlementaire</u>	14
B - Un second présentant le bilan pour l'ensemble de la Direction générale - secteur culturel - par centre de responsabilité/programme et <u>pays</u>	15
4 - Un bilan regroupant et quantifiant les diverses activités (plan bilatéral) du programme de Relations culturelles internationales	19
5 - Les 10 pays de concentration: un bilan global par pays avec liste des coûts par sous-programme et/ou activité (par ordre décroissant des montants déboursés par pays)	27