



• Un moment de détente : le Premier ministre Brian Mulroney en compagnie des Présidents François Mitterrand de France et Abdou Diouf du Sénégal (à sa gauche) et (à sa droite) du Premier ministre Robert Bourassa du Québec et du Premier ministre Richard Hatfield du Nouveau Brunswick

La confiance des pays participants à ce Sommet repose donc sur le fait que la Francophonie a pris une forme «concrète». Sans avoir de budget formel, elle dispose de fonds équivalents de 72 millions de dollars canadiens pour la prochaine année pour des projets de coopération. Les réseaux prioritaires seront l'agriculture, l'énergie, l'information scientifique et le développement technologique et les industries de la langue.

La contribution canadienne au financement de ces réseaux énumérés ci-dessus comprend des financements tels que le programme d'immunisation universelle, l'assistance au Liban et au Tchad, les bourses en faveur des victimes de l'apartheid en Afrique du Sud et la diffusion dans le tiers-monde d'une revue scientifique.

En marge du Sommet de Québec, le Canada a aussi annoncé plusieurs décisions importantes dont l'annulation de la dette d'aide publique au développement d'un certain nombre de pays à faible revenu d'Afrique sub-saharienne : Sénégal, Zaïre, Madagascar, Cameroun, Congo, Gabon et Côte d'Ivoire. De plus, le Canada fournira une contribution importante pour accroître les ressources de la facilité d'ajustement structurel du Fonds monétaire international.

L'Honorable Monique Landry, ministre des Relations extérieures du Canada, responsable de l'Agence canadienne de Développement international, et l'Honorable Pierre Blais, ministre d'Etat à l'Agri-

culture ont également annoncé, le 3 septembre, que le Canada consacra une somme de cinq millions de dollars canadiens à la revitalisation d'un centre de formation agricole en Afrique.

Dans le domaine de l'agriculture, le

### «Carrefour»

Dans le cadre des travaux du Sommet de Québec, plusieurs délégations venant de l'Afrique, de l'Europe et de l'Asie ont pu visiter l'exposition internationale «Carrefour» qui s'est tenue au Manège militaire de Québec.

Commanditée par Pétro-Canada et Hydro-Québec Internationale, cette exposition visait à présenter les compétences du Canada français sur la scène internationale dans les cinq réseaux d'activités composant le Sommet de Québec, soit l'agriculture, la communication, l'énergie, la langue, l'information scientifique et le développement technologique.

Lavalin, SNC, Hydro-Québec, Bell-Canada, Cascades et bien d'autres entreprises canadiennes ont fait partie de la liste des exposants. Pour de nombreuses sociétés, «Carrefour» présentait l'occasion idéale de faire de bonnes affaires avec les représentants des pays francophones.

Canada poursuit trois objectifs : la sécurité alimentaire, la participation locale (au niveau des communautés rurales) et les relations économiques mutuellement profitables (création d'un environnement international favorable). En 1986/87, le Canada a alloué 18,5 % (soit 44 millions de dollars canadiens) du budget consacré aux pays de la Francophonie à l'agriculture, second secteur de développement prioritaire.

Dans le domaine de la communication et de la culture, le Canada a donné son appui à une dizaine de projets dont le Centre international francophone de formation à distance. Ce centre vise à établir au Canada un réseau international de communications entre les Universités et les institutions de formation de langue française.

Le réseau TV 5 a également retenu l'attention des chefs d'Etat et de gouvernement. En plus des crédits de l'ordre de 12 millions de dollars canadiens consacrés par les gouvernements du Canada et du Québec en vue de l'implantation de TV 5 au Canada, le gouvernement canadien apportera un appui financier de l'ordre de 1,8 million de dollars pour étendre le réseau TV 5 en Afrique du Nord et au Moyen-Orient.

Des fonds ont aussi été approuvés par la création de l'Agence francophone d'images (AITV). Un million de dollars serviront à encourager les pays africains à devenir des partenaires de plain-pied en matière de programmation audio-visuelle.