

TABLETTES SOCIOLOGIQUES

PAROLES DE MOINE

POUR remplacer Dieu, en attendant qu'il se fasse adorer lui-même, Satan a son idole toute prête : c'est la richesse. Il lui a donné, en s'en emparant, le pouvoir de séduire et de se faire obéir de tous : "*Pecunia obediunt omnia.*" Aussi voyez comme tous les désirs, tous les efforts et tous les bras se tendent vers elle. Mammon a ses pontifes, ses adorateurs hélas ! et aussi ses victimes.

Les *pontifes de Mammon*, ce sont les spéculateurs aux desseins hardis, à la conscience cautérisée, aux entrailles impitoyables, qui dévorent par le mensonge et l'injustice l'épargne des petits gens et se taillent, dans l'avoir de tous, par des vols gigantesques qu'on appelle des affaires, des fortunes scandaleuses, avec lesquelles ils achètent, à leur profit, les consciences et les votes des hommes d'Etat et deviennent maîtres des destinées d'un pays.

Les *adorateurs de Mammon*, ce sont les misérables qui se vendent sans vergogne et savent organiser la conspiration du silence autour de leurs lâchetés et de leur trahisons ; ce sont les cupides qui veulent avoir vite, beaucoup, et par tous les moyens, pour jouir à outrance ; ce sont les prétendus honnêtes gens qui, perdant à la longue la sainte horreur de l'iniquité, fréquentent les pontifes de l'argent, se glissent dans leur intimité, recherchent l'union de leurs enfants sans se demander d'où vient leur prospérité.

PERSEVERANCE

Le succès n'est atteint, en ce monde, que par un travail incessant, quelle que soit sa nature ; la fortune n'arrive pas sans labeur et ceux qui l'ont trouvée, sans faire aucun effort, sont faciles à compter. Les jeunes gens que l'on voit flânant, attendant un changement de température avant de se mettre à l'ouvrage, sont fatigués avant de commencer et s'arrêtent au premier obstacle qu'ils rencontrent. L'habileté et l'amour du travail sont les deux principaux éléments du succès. Il est inutile de faire marcher une machine électrique dans le vide ; mais l'air peut être saturé d'électricité et cependant vous n'obtiendrez une étincelle qu'en faisant fonctionner la machine. La statue, dans toute sa

perfection, peut exister dans le cerveau de l'artiste qui la voit, en imagination, toute faite dans le bloc qu'il a devant lui ; mais pour arriver à un but pratique il doit travailler ce bloc avec son intelligence et ses mains pendant un temps quelquefois trop long. Le succès dépend aussi, dans une bonne mesure, de la promptitude avec laquelle on saisit et exploite les bonnes actions qui peuvent se présenter.

Une grande partie de ce qu'on appelle "la chance" n'est ni plus ni moins que l'application judicieuse de cette qualité. Ce sont les hommes qui tiennent leurs yeux ouverts et leurs mains hors de leurs poches qui arrivent le plus promptement à la fortune. Ceux qui, sans énergie et sans perspicacité, voient leurs voisins réussir là où ils ont échoué, s'excusent et se consolent, en disant, avec résignation, qu'ils n'ont pas eu de chance.

En dehors du travail intelligent, il faut, pour arriver au succès, se tenir prêt à faire face à tous les revers. Les hommes trempés de manière à ne jamais admettre la défaite, ou qui l'oublient sans regrets inutiles, prêts immédiatement à lutter de nouveau, sont plus que tous les autres destinés à arriver. Combien d'orateurs célèbres ont échoué à leur premier discours ; combien de négociants, après avoir perdu une première fortune, en ont fait une seconde plus grande ; combien d'inventeurs ont trouvé le succès après avoir échoué dans de nombreux essais ; combien d'auteurs n'ont écrit à leur début que des œuvres insignifiantes. Tous ces travailleurs ont compris qu'il fallait lutter, que leurs échecs provenaient de leur inexpérience et ils se sont bravement mis à acquérir ce qui leur manquait. Un des grands secrets de la réussite c'est d'être toujours prêt à recommencer l'effort tenté, c'est de vouloir l'atteindre et le vouloir avec tenacité.

METAPHORE

Le maire de Lyon était très embarrassé pour son compliment à Félix Faure. "Dans mon boniment à Carnot, disait-il, j'avais mis le grand ancêtre, mais que voulez-vous que je mette à Faure ?"

Et dire que, l'autre jour, à la Chambre, nous avons failli voir l'abbé Combes à l'eau !
CHEVAU-LÉGER.