

## MODES PARISIENNES



VÊTEMENT CÉLIMÈNE EN DRAP SATIN NOIR, se composant d'une pèlerine longue doublée sur un empiècement rond bouillonné en taffetas, encadré d'une berthe bordée d'un bouillonné et entouré d'un volant, même bouillonné sur le devant et au bas, qui se termine par un volant. Col Médicis entouré d'une ruche. Capote en velours ornée de plumes. Mat. : 5 verges  $\frac{1}{2}$  de drap, 4 verges  $\frac{1}{2}$  de taffetas.

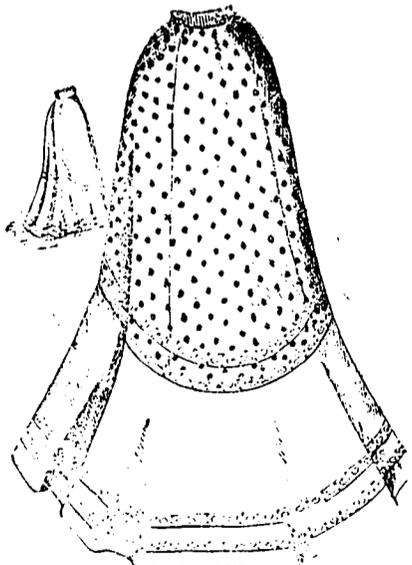
## PATRONS "UP TO DATE"

(Primes du SAMEDI)

No 347.—Cette jupe est à quatre lés ; un devant, un lé de chaque côté et un lé derrière ; on peut ou non la faire aller jusqu'aux pieds. Comme toutes les jupes circulaires, il vaut mieux employer des étoffes épaisses tel que drap, mohair, cheviotte, serge, zibeline ou une combinaison de ces étoffes nouvelles tel que l'illustration. La jupe est plate sur les hanches et toute l'ampleur est arrangée derrière par des plis ; une bande forme la ceinture ; la fermeture se cache sous les plis. Le volant se coud à la jupe par une couture que l'on peut cacher sous un entredeux ou un velours. La jupe doit être entièrement doublée et pour la raidir du bas, y ajouter une bande de 5 ou 6 pouces.

Il faut 6 verges et  $\frac{1}{2}$  en 41 pouces pour une personne de grandeur moyenne.

Le No 347 est coupé de 22 à 30 pouces, mesure de taille.



No 347. Jupe circulaire avec volant



No 351.—Costume pour fillette

No 351.—Ce simple costume peut être fait en laine ou en étoffe se lavant ; s'il est fait en étoffe se lavant on peut se dispenser de doubler le corsage ; la jupe se compose de quatre lés : un devant, un lé de chaque côté et un derrière ; on peut la faire sans garniture ou avec un petit volant dans le bas. On prend deux morceaux pour faire la doublure du corsage, on ajuste l'empiècement ; sur l'étoffe, au-dessous de l'empiècement, on

pique le restant du corsage. On peut ramener les fronces serrées ou les élargir afin de laisser un effet de blouse. On finit le corsage en posant un volant devant et derrière formant berthe et, pour cacher la couture, un velours d'un pouce ; le corsage se ferme derrière. Les manches ont deux coutures et un pouf dans le haut ; pour le col et la ceinture un ruban de velours de 2 pouces.

Il faut verges en 36 pouces pour faire une robe de fillette de 10 ans.

No 351 est coupé dans les grandeurs de 6 à 14 ans.

## COMMENT SE PROCURER LE PATRON "UP TO DATE"

Toute personne désirant le patron ci-contre n'a qu'à remplir le coupon de la page 30 et s'adresser au bureau du SAMEDI avec la somme de 10 centimes, argent ou timbres-postes. Ajoutons que le prix régulier de ce patron est de 40 centimes. Les personnes qui n'auraient pas reçu le patron dans la huitaine sont priées de vouloir bien nous en informer.

## AU CIRQUE

M. Dade (après avoir pendant quelques instants examiné attentivement une girafe, se retourne et dit avec un soupir de regret).—Quel magnifique col droit je pourrais porter, si j'avais un cou semblable !

## TROP EXIGENT

Premier voisin.—Monsieur, les aboiements de votre chien m'ennuient terriblement.

Deuxième voisin.—Vraiment ? Vous voudriez peut-être que mon chien joue de la flûte ?

## PAS TROP CORDIALE

Mme Busette.—Je suppose qu'il est inutile de vous demander de rester à dîner avec nous ?

Le visiteur.—De cette manière, oui, madame.

## NOS CHÉRIS

M. Paterne (donnant une leçon de choses à son fils).—Joe, peux-tu me dire pourquoi la petite aiguille de ma montre va plus vite que la grande ?

Joe (6 ans, après quelques minutes de réflexion).—Papa, n'est-ce pas la même chose que lorsque je sors avec toi ? Je suis obligé de courir pendant que tu marches.

## PEU SCRUPLEUX

Le portier du club (à monsieur Lemprunteur alors qu'il sortait).—Lequel est votre parapluie, monsieur ?

M. Lemprunteur.—Le meilleur de ceux qui vous restent.

## BOUCHER OBSERVATEUR

Le boucher.—Vous devez avoir cinq ou six nouveaux pensionnaires, n'est-ce pas, madame Petiteration ?

Mme Petiteration.—Oui, ils sont arrivés hier. Comment le savez-vous ?

Le boucher.—Je remarque que vous prenez une demi-livre de viande de plus que d'habitude.

## EFFET EXCELLENT

M. Beaupère.—Je suppose, Henri, vous devez savoir que le chèque de \$1000 que j'ai mis dans la corbeille de noce de ma fille, n'était que pour l'effet.

M. Legendre.—Oh ! oui, monsieur, et l'effet a été excellent. La banque l'a payé ce matin, sans dire un mot.

## DEVINETTE



—Allons, Bébé, ne fais pas tant de bruit, tu vas réveiller grand'maman ! Ne la vois-tu pas ?