

FEUILLETON ILLUSTRÉ

PARAISANT LE JEUDI

\$1.00 PAR ANNÉE.

MORNEAU & CIE., PROPRIÉTAIRES.

2 CENTIMS LE NUMÉRO.

LES DEUX FRÈRES

XXXV

LA MAISON BLANCHE—(Suite.)

— Bah ! répondit Nicolas, j'en ai monté de plus ombrageux que lui.

— Heureusement, ajouta le gendarme, il fait mauvais temps

pour les affûteurs aujourd'hui.

Et les deux gendarmes se séparèrent.

Pour expliquer les dernières paroles qu'ils venaient d'échanger, il suffira de dire que Nicolas Sautereau montait un jeune cheval qu'il avait acheté il y avait huit jours, et qui, deux fois déjà, avait failli le faire tuer.

La première fois, comme il longait la forêt au petit jour, Nicolas avait entendu un coup de fusil dans une enceinte voisine. Au bruit, le cheval s'était emporté, et pendant une heure, à travers champs et taillis, menant un galop furieux, sans que son cavalier pût le maîtriser, il avait franchi tous les obstacles et failli l'abattre vingt fois.

Deux jours après, les ailes d'un moulin à vent lui avait causé la même épouvante.

Nicolas prit le chemin de Beurevoir et poussa son cheval, car la violence du vent et de la pluie augmentait toujours; et bien qu'on fût en novembre, de temps en temps la voûte plombée du ciel s'ouvrait et laissait entrevoir un muet éclair.

Mais tout à coup, et pour la première fois de la soirée, un coup de tonnerre se fit entendre.

C'était bien autre chose en vérité qu'une détonation d'arme à feu. Le cheval fit un bond prodigieux, se cabra, puis se jeta à fond de train hors du chemin, emportant son cavalier, impuissant à le réduire, à travers la nuit et l'espace.



La Fouine était provisoirement sa femme de ménage.

La lutte entre la monture et le cavalier n'eût pas été bien longue cependant, sans un nouveau coup de tonnerre; puis un autre encore qui se succédèrent à quelques minutes d'intervalle. Alors Nicolas comprit qu'il n'avait plus qu'à invoquer la Providence, car le cheval s'était capuchonné, et, appuyant sa mâchoire inférieure à son poitrail, il paralysait complètement l'action du mors.

Nicolas tournait maintenant le dos à la forêt; le cheval s'était jeté au milieu du vignoble qui se dirige en pente douce vers la Loire. Ce vignoble est coupé çà et là de terres arables, et, au milieu de ces terres, il y a d'anciennes carrières abandonnées et de profondes marnières. Par la nuit noire qu'il faisait, il était impossible au brigadier de se rendre compte maintenant de la direction qu'il prenait.

Un dernier roulement de tonnerre acheva de rendre le cheval fou, en même temps qu'il montrait à Nicolas, à dix mètres de lui, une de ces carrières d'où on avait longtemps extrait de la pierre à bâtir.