



SOMMAIRE DES MATIERES.

ROSEMARY, (suite et fin) ; PHYSIOLOGIE DU MARI, (esquisses de mœurs), L'HOMME MARIÉ BONNE D'ENFANS, L'HOMME MARIÉ AU SPECTACLE AVEC SA FEMME ; LE PAIN ROSE ; REVUE DES MODES DE PARIS.

ROSEMARY.

[SUITE ET FIN.]

VIII.

—Vous n'entendez donc pas le bruit qui se fait autour de vous ? dit Nol en entrant tout essoufflé. Tout le pays est à la porte.

—Qu'arrive-t-il donc, mon père ? Vous êtes agité. Parlez vite ! Quelque malheur !

—Le Prétendant est arrêté.

Le prince recula terrifié ; il se crut trahi, perdu.

—C'est impossible ! répliqua Rosemary, puis-je que vous m'avez déjà annoncé il n'y a qu'un instant que vous aviez arrêté vous-même le Prétendant cette nuit.

—C'est bien moi aussi qui m'en suis rendu maître ; je l'avais confié à la vigilance de Toby, qui nous l'amène.

Charles Edouard avait peine à comprendre le sens profondément obscur pour lui des paroles de Nol.

C'est toujours la même erreur qui grossit, pensa Rosemary ; Toby la partage avec mon père. N'importe ! il est temps que le prince quite au plus vite cette retraite.

—Sachant par le crieur, la nuit dernière, que le prince Edouard se trouvait dans le comté, reprit Nol en s'essuyant le front, j'ai commandé à Toby de me suivre, et nous nous sommes mis à battre la montagne. Le lièvre ne pouvait guère nous échapper : cent mille livres sterling éclaircissent la vue. Après trois heures d'attente entre le *Moulin au Vent* et le *Col du Diable*, nous avons vu venir un homme qui s'avançait avec précaution de notre côté. Moi, je l'ai attendu sur le chemin par où il devait passer ; Toby a tracé un crochet et s'est placé derrière lui. Enfermé entre nous deux, l'homme a été pris comme une souris entre deux portes, sans avoir seulement le temps de lever son bâton. Nous en avions deux pour lui répondre s'il eût tenté d'entamer la conversation. Interrogé, il nous a dit un nom qui n'est

pas assurément le sien ; son accent d'ailleurs l'eût trahi. Il est jeune, il est étranger, il est trouvé dans la montagne : c'est le prince Edouard, le Prétendant. Toby n'en doute pas plus que moi, et moi et lui nous conduisons alors le prisonnier en un lieu sûr où il doit rester jusqu'au jour sous la garde de nos amis, qui participeront, dans la proportion de leurs services, aux cent mille livres sterling. Je laisse Toby auprès du prisonnier.

Le jour venu, les voici, lui et nos amis, qui amènent chez moi le Prétendant, afin que l'honneur me soit laissé de le présenter moi-même au capitaine Cope, qui ne s'attend pas à cette glorieuse capture. Demain, sur cette table, enfants, nous verrons étalés en papier-monnaie, en argent, en or, comme il me plaira, les cent mille livres sterling. Réjouissez-vous donc de la bonne nouvelle ! Voilà la cause du bruit que vous auriez dû entendre si la porte n'eût pas été fermée.

—Mais pourquoi, brave Nol, dit le Prétendant en appuyant ses deux mains sur les épaules du mendiant, n'avez vous pas préféré les cent mille livres sterling promises à celui qui ne dénoncerait pas le prince aux cent mille livres accordées à qui le trahirait ?

—J'ai hésité, dit le mendiant, et c'est fort généreux de ma part, car les cent mille livres offertes par le roi sont, convenez-en, bien plus sûres que les cent mille livres du Prétendant ; mais Toby m'a fait adopter le parti que j'ai pris.

—Toby, s'écria Rosemary, vous a conseillé de dénoncer le prince ! Vous vous trompez, mon père ; il est trop jeune, trop noble et trop attaché au souvenir des Stuarts pour avoir songé à une telle action.

—C'est par ma foi, Toby ; et si vrai que c'est encore lui qui m'envoie vers vous deux afin de vous prier, car, la difficulté est grande pour nous, de nous dire l'un ou l'autre si c'est bien le Prétendant que nous avons arrêté. Ni lui, ni moi, ni personne d'ici n'ayant vu de sa vie ce prince, il nous est impossible d'assurer que c'est lui, incontestablement lui. Nous n'en doutons pas, mais encore désirons-nous cette preuve. Connaissez-vous le prince Edouard ? demanda Nol au Prétendant.

—Non, répondit indifféremment celui-ci.

—Et toi, ma fille ?

—Oui, mon père,