

qu'il est difficile d'apprécier. Il n'y avait d'ailleurs pas que la Roche catholique à cette cérémonie inaugurale, parce que nombre d'étrangers sont venus à Rome pour assister aux splendides fêtes religieuses qui vont s'y dérouler.

C'est de la catacombe de Sainte-Domitille que devait partir la procession. Un grand nombre de franciscains et de dominicains ouvrent la procession, suivis du séminaire Romain, du séminaire Pie et de représentants de tous les collèges catholiques. On a beaucoup admiré les représentants des collèges arméniens et grecs dans leurs riches vêtements orientaux; ils étaient conduits par Mgr Kojunian, évêque arménien, et par l'abbé du monastère Basilien de Grotta Ferrata.

Les hautes notabilités du patriarcat romain portaient le baldaquin alternativement, ou accompagnaient le dais, une torche à la main; citons notamment le prince Chigi, président du comité des fêtes constantiniennes, le prince d'Arsoli, le prince Barberini et son fils, le marquis Sacchetti, le baron Kauzler, le comte Vincent Macchi, etc.

Toute la cérémonie s'est déroulée dans un ordre parfait. Un moment vraiment solennel où passa comme un frisson d'émotion à travers toute la foule, fut quand Son Eminence le cardinal Cassetta, protecteur du comité des fêtes constantiniennes, au reposoir élevé sur le terrain même qui recouvre la catacombe de Saint-Calixte, bénit avec l'ostensoir, selon le rite épiscopal, c'est-à-dire en faisant trois signes de croix entiers, l'immense foule prosternée.

Puis, entre les haies d'aubépine, la procession se reforme et descend par l'antique voie Appienne entourée d'une haie vivante de fidèles.

Jamais cette route royale qui vit tant de cortèges triomphants revenir à Rome, tant d'armées victorieuses, tant de cortèges fastueux, ne fut parcourue par un cortège plus auguste et plus impressionnant.

Car, dans le passé, au temps de la Rome païenne, c'étaient les esclaves ou les prisonniers enchaînés au char du vainqueur qui la parcouraient, mais en ce jour inaugural et commémoratif, c'étaient des hommes libres,