

*40 mai 1876.—Fête du Supérieur.*

“ 40 mai.—Fête du Supérieur. Congé et séance comme à l'ordinaire. Il y a musique, discussion sur la traite de l'eau-de-vie sous la domination française et quelques scènes amusantes intitulées : “ Les Touristes.” A la fin de la séance, comme on chantait quelques strophes de la cantate du cinquantième anniversaire, soudain, on répète dans la salle : le feu est à l'usine à gaz ! Il en sortait en effet une épaisse fumée. Tout le monde se précipite dehors. On court chercher la pompe à incendie et l'on arrose d'eau l'intérieur de la petite bâtisse en brique adossée à la chapelle. Comme il y avait plus de fumée que de feu, tout éteindre fut l'affaire de quelques minutes. *Le faiseur de gaz*, par mégarde, avait laissé quelques copeaux près du fourneau, et pendant son absence le feu s'y était communiqué et s'était repandu sur le sol imprégné de goudron. La bâtisse a été seulement grillée et enfumée ; mais tout de même l'alerte a été assez vive, car on craignait l'explosion du gaz qui se trouvait dans le gazomètre. Ça été une répétition en petit du grand émoi du 23 juin dernier.”

“ 3 octobre.—L'accident du 10 mai dernier se renouvelle entre 9 et 10 heures du soir. L'alarme donnée cause un émoi extraordinaire dans le séminaire, mais sans aucun désordre. La couverture de l'usine à gaz brûle, tout ce qui est en bois est à peu près consumé ? mais il n'y a pas d'autres accidents sérieux ; le gaz même peut être rallumé tout de suite par la maison. On attribue la cause de l'incendie à la négligence de l'homme au gaz.”

De ces deux alertes la plus sérieuse fut sans contredit celle du 3 octobre. Si le chroniqueur y a consacré moins d'espace, c'est peut-être parce qu'il n'en fut pas le témoin oculaire, se trouvant absent, en visite à Philadelphie, lors de la grande Exposition du Centenaire Américain. Tous les élèves descendirent du dortoir, plusieurs voulaient emporter avec eux leurs lits et leurs valises, on les leur fit laisser. La nuit était belle, l'air calme, et les flammes s'élevaient droit vers la voûte