

A TRAVERS LES LIVRES

LEÇONS SUR L'ART DE PRECHER, par M. l'abbé F. MOURRET, directeur au Séminaire de St-Sulpice. 1 vol. in-8°, de 450 pages. \$1.25

Sous la forme de lettres vives et variées, M. l'abbé Mourret publie un vrai cours de prédication, auquel on pourrait donner comme préface les enseignements de Léon XIII et de Pie X sur la façon dont le prêtre doit remplir le ministère de la parole sacrée. Tout ce qu'ont dit les maîtres, le P. Longhaye, le P. Monsabré, pour ne citer que les plus récents, se trouve reproduit en substance dans ces *leçons* et y est représenté par d'intéressantes citations. Les laïques, les simples fidèles y disent aussi leur mot, par la bouche d'un L. Veulliot. Les grands classiques de la chaire sont étudiés finement et pratiquement, en vue de ce que réclame la prédication apostolique actuelle; et des profanes sont appelés en témoignage pour apprendre à l'orateur sacré comment on prépare, comment on compose, comment on débite un discours.

L'auteur se demande d'abord *ce qu'il faut prêcher*. Comment le prédicateur du XXe siècle doit-il interpréter la Bible, exposer le dogme, aborder l'apologétique et les questions sociales, traiter les légendes hagiographiques, l'ascétisme et la mystique? On ne reprochera certes pas à l'auteur de s'être dérobé aux questions les plus actuelles et les plus brûlantes de ce temps.

Comment faut-il prêcher? C'est l'objet d'une seconde série de lettres. Une étude sur le style oratoire et les moyens de s'y former, une analyse des divers tempéraments oratoires d'après les résultats les plus récents de la physiologie et de la psychologie, un exposé substantiel et précis de l'hygiène et de la thérapeutique de la voix, des conseils sur l'art de respirer, une étude du geste d'après la pratique des grands orateurs et les modèles des chefs-d'œuvre de l'art, l'examen des divers genres de prédication, homélie, prône, conférence, sermon solennel, etc., etc., répondent à cette seconde question.

Anecdotes, souvenirs personnels de choses *vues*, échos de choses *entendues*, se mêlent aux enseignements précis. Ce n'est pas seulement l'expérience de l'ancien avocat, de l'homme d'œuvre, du professeur, de l'aumônier et du directeur de séminaire, ce sont aussi les exemples empruntés à l'histoire du barreau, de la tribune et de l'éloquence populaire, ce sont de fines analyses, des critiques et des citations suggestives, qui viennent à l'appui des conseils les plus pratiques.

Le lecteur est ravi d'être conduit avec tant de largeur intelligente, par des indications nettes; il jouit de la finesse psychologique des observations proposées.

Très moderne, très fouillé, le livre de M. Mourret est dominé par une idée très ancienne et très simple: c'est le prêtre, le prêtre tout entier, qui doit *parler* pour Dieu aux âmes. Et ces *Leçons sur l'art de prêcher* pourraient être mises sous le patronage du saint Curé d'Ars, dont les sermons et l'exemple sont souvent cités fort à propos.

"Dans ces salles paroissiales qui se multiplient à côté de nos Eglises, sous la bénédiction de nos Evêques, et où les indifférents et les incrédules commencent à affluer, qui vous a dit qu'un nouveau genre d'éloquence ne va pas surgir, qui fera revivre les plus beaux temps de l'histoire de la chaire chrétienne?" (P. 303). L'idéal de la parole sacerdotale reste, à travers toutes les modifications et adaptations. Cet idéal, M. Mourret le retrace à plusieurs reprises, avec un grand sens de tradition et d'actualité vraie, apostolique; et il aide à le réaliser, par une *institution oratoire* où l'intérêt va de pair avec la valeur technique des conseils et des procédés recommandés, qui satisfèront les plus exigeants et pourront apprendre quelque chose aux gens du métier.

Des documents, placés en appendices, augmentent l'utilité de l'ouvrage, ajoutent à son autorité et en font vraiment le *Vademecum du prédicateur du XXe siècle*.

LE REGIME DU TRAVAIL, par L. GARRIGUET. 2 vol. in-16, 342 et 290 pages, de la collection Etudes de morale et de sociologie. \$1.75

La compétence de M. Garriguet touchant les questions sociales s'affirme avec une incontestable maîtrise dans ces deux nouveaux volumes qui sont la continuation d'un "Traité de sociologie d'après les principes de la théologie catholique."

C'est à solutionner les divers problèmes relatifs au "régime du travail" que l'auteur s'est appliqué dans cet important ouvrage. Après avoir défini la nature du travail et du contrat de travail, il étudie successivement dans les divers aspects qu'elle revêt la question de la rétribution du travail ou salaire: juste salaire, salaire des femmes, institutions propres à remédier à l'insuffisance des salaires; les deux derniers chapitres sont consacrés à exposer la doctrine relative soit au travail de direction, soit à l'auxiliaire du travail, le capital.

A leur seul énoncé, on peut juger de l'intérêt et de l'actualité de ces questions; on ne saurait trop louer l'extrême sûreté doctrinale avec laquelle elles sont exposées et résolues. Cet enseignement sociologique est, à coup sûr, puisé aux sources les plus autorisées de la théologie catholique: il est inspiré par ce véritable esprit traditionnel qui, sans reculer devant un progrès légitime, sait se garder de toute témérité aventureuse. L'auteur a intitulé son œuvre: "Traité de sociologie d'après les principes de la théologie catholique"; ce titre caractérise excellentement le sens et la portée de sa méthode. Il estime, en effet, à juste titre, que la science sociologique n'est pas tellement indépendante qu'elle puisse se constituer sans tenir aucun compte des doctrines chrétiennes: établir entre le domaine économique et le domaine de la foi une séparation absolue et une cloison étanche serait aboutir au libéralisme aussi dangereux sur le terrain économique que sur le terrain religieux. M. Garriguet oriente au contraire son attitude sociologique d'après les principes du christianisme qui doivent diriger toute activité humaine. Sans doute cette théorie ne prétend pas imposer au nom de la foi l'adhésion à une résolution à l'exclusion d'une autre: l'économie politique reste libre dans l'élaboration des systèmes particuliers qui lui paraissent le mieux adaptés aux conditions spéciales des sociétés; encore doit-elle respecter les vérités chrétiennes déterminant les rapports des hommes entre eux. Il y a non pas séparation, mais continuité et distinction entre ces deux domaines.

On conçoit que les lecteurs puissent en toute confiance s'abandonner à la direction d'un maître aussi sûr et non moins expérimenté. Il n'est pas douteux que cette œuvre n'ait sur l'attitude des catholiques vis-à-vis des questions sociales la plus salutaire influence. A tous points de vue, elle mérite de retenir l'attention de tous ceux qui pensent que c'est dans la foi catholique qu'ils doivent puiser l'esprit directeur de leur action sociale. Elle leur permettra d'acquiescer cette compétence technique nécessaire pour que leur intervention dans ce domaine soit judicieuse, éclairée, féconde.

HISTOIRE DE FRANCE ILLUSTREE, Tome Ier, des Origines à 1610. 980 reproductions photographiques, 24 planches en couleurs, 5 cartes en couleurs, 39 cartes en noir. Grand in-4°, 412 pages. Broché: \$6.75. Relié: \$8.25

Cette nouvelle Histoire de France, d'une lecture facile et agréable, au courant des travaux les plus récents, et absolument impartiale, est un exposé concis mais très substantiel et sans lacune de tout ce qu'il faut savoir de la vie nationale de la France depuis les âges les plus lointains jusqu'aux temps présents. On ne s'est pas borné à relater la suite des principaux faits, combinaisons politiques, guerres, traités, etc. . . . à montrer leur enchaînement et à faire ressortir la portée des résultats acquis: on a fait encore une place considérable à l'histoire même de la civilisation, si capitale et pourtant si souvent négligée. On a exposé, pour chaque période, la formation des institutions politiques et administratives, le fonctionnement des services publics, le rôle et la condition des diverses classes de la société, le développement économique, le mouvement artistique, littéraire, scientifique, philosophique.