

- CORNO, cor. CORNI, cors.
 CORNO DA CACCIA, cor de chasso.
 CONTRA' ALTO, voix de femme qui descend beaucoup plus bas que la voix ordinaire de ce sexe, et monte beaucoup moins.
 CODA, queue, terminaison. Petite reprise que l'on ajoute pour finir un morceau.
 CON LEGGIEREZZA, avec légèreté.
 CONTRA BASSO, contre-basse, c'est le plus grave de tous les instruments, puisqu'il résonne une octave au-dessous de la basse.
 CLARINO, clarinette.
 CORNO DI BASSETTO, clarinette servant de quinte en dessous à la clarinette ordinaire.
 CANTINO, chanterelle du violon.
 CHITARRA, guitare.

D

- DIMINUANDO, diminuant, en diminuant. Par abréviation, *dimi* :
 DA CAPO, à la tête; retournez au commencement. *D. C.* en abrégé.
 DOLCE, doux.
 DUO, duo. Morceau à deux voix, ou à deux instruments.
 DUETTO. DUETTINO, petit duo.
 DECRESCENDO, décroissant, en diminuant.
 DISPERATO, désespéré.
 DECISO, décidé.
 DO. *Ut*, première note de la gamme d'*ut* naturel.
 DIVISE, divisées, à deux voix, à deux instruments.

E

- ESPRESSIVO, expressif.
 ESPRESSIONE, expression.

F

- FORTE, fort. Par abréviation, *F*.
 FORTISSIM, très-fort. Par abréviation, *FF*.
 FURIOSO, furieux.
 FINALE, finale, final. Dernier morceau d'un opéra ou d'un acte d'ouvrage lyrique.
 FIERAMENTE, fièrement.
 FA, *fa*, quatrième note de la gamme d'*ut*.
 FIORITURE, fleuritures (n'est pas français). Ornaments ajoutés au chant.