

La corne a pris sa voix la plus calme,
Et le roseau langoureux, en sourdine,
Chante à ravir l'art des bleus oiseaux.

On croit ouïr les endormeuses plaintes
De l'air parmi les légers térébinthes,
Du soir parmi les pâles oliviers.

En la blancheur de la lumière astrale
Monte et descend la fraîche pastorale
Que dit le chœur rustique des bouviers.

Cette musique élyséenne coule
Et, vrai miracle, ondule et se déroule,
S'achève et file en sanglots inouis.

Des femmes vont à l'adorable Juive
Offrir, avec la myrtille et l'olive,
Roses et lis tout frais épanouis.