以根爲本

很高興認識了燃燒化學專家任祖貽先生，他便是目前我介紹過的「荳蔻小姐」任傳茜的父親。

未見任先生之前，猜想他會是一位不苟言笑的嚴肅長者，會面之下，任先生的隨和誠懇令我的拘謹一掃而空。

我們從他的女兒傳茜沒有一般「竹升女」的習性，譬如對華人感情的疏遠，對中國傳統的拒斥等，所以很有興趣知道任先生是如何教導子女的。

任先生表示，萬事以根爲本，他首先不以移民而摒棄自己的血統。身爲父親，他亦時刻記着「以身作則」的責任，當孩子懂事的時候開始，他便灌輸中國式的修養，務令他們培養出正統的德行和思想。

任先生憶述，廿七年前當他移民美國時身上只有十元美鈔，他夫妻克勤克儉而有了點積蓄，及後因爲研究「氫油」將所有付出，即使如此，他卻毫不退縮的達致成功。

在這段艱苦的歷程中，他仍不忘教導子女五個字的精神。任先生說，他自小得到父親的教誨，秉承着「天、地、君、親、師」的宗旨做人，所以他也照樣教導自己的子女。

孩子還小的時候，大半時間師長和同學，所以他以「師」字前行詢，要子女對老師必須做到尊敬和接受教他認爲女兒傳茜這次憑品學兼優而有機會參選「荳姐」，並且脫穎而出當選，這「師」字所引起作用，實在不可否定。

因爲子女們在學校都得到老師的喜愛，他們便對生爲華人沒有自卑感心理，同時亦爲了自信心加強，更有了爲華人增光的民族感情。

很同意任先生的這種見解，我相信這種相輔相承的作用。

太平小記

海峽兩岸的球類運動

海峽兩岸的乒乓球都強，中國台北進步得尤快，女隊僅負與南朝鮮，男隊且以五比〇淨勝南朝鮮，與文嘉與黃慧傑鋒芒畢露，該隊晉身八強後，以負與南斯拉夫不能與中國相遇。若賽，中國應勝，但無人敢料台北必輸，祇爲他們並無壓力，中國非勝不可，心理上有包袱，中國即勝不可能是五對〇。吳文嘉此前曾在美國勝世界冠軍中國江加良，此後又在進步，若是台北獲勝，當然是爆大冷。中國乒乓球亦和羽毛球，女子更強，將獲團體冠軍，當無問題。

在球類運動中，台北明顯不如中國的是男女籃、排與男子足球。明顯勝中國的是棒球與高爾夫。男子棒球與高爾夫在中國大陸不成氣候，但大陸女壘很出色，棒、壘同源，怎麼大陸男子差得如此多呢？台灣女壘亦不俗。女子足球木蘭隊個人技術高超，但大陸女子國家隊體力好，香港有人計劃令兩隊對壘呢。台北女排技術遠不如中國，這是台北自己承認的，對男子排球與男女籃，他們却祇承認體型吃虧，祇爲全省祇有一千九百萬人口，不如十億人口的大陸之能挑選長人甚至巨人。許多年來，台灣人民經濟好，營養足，從無天災人禍，平均體型進步得快，但籃球是長人運動，人少的單位太吃虧了。該省高中籃球隊如「中興」等，他們的體型即比香港大專隊高，我在台灣見過。台北對籃球又自詡比大陸能接受美國新技術呢！

會說話的狗

在香港，一匹能替馬主獲得獎金的良駒，價值在五六十萬至一百萬之間，在解放前的大涼山，一匹好馬可以交換上百個奴隸，如此類推，一個奴隸的價值，不過是一萬元左右。

涼山彝族社會不僅階級對立嚴重，而且等級區分嚴格。大體上，他們分爲茲莫、諾合、曲諾、阿加和呷西五個等級。茲莫一語，在彝文講，是「權力」的意思，漢族人稱之爲「土司」，即「天菩薩」中將鬼佬飛機師買來賣去的那位胖子，是歷史上受過「當朝」封斯茲茲莫」，茲莫是土司，斯茲是該土司的稱號。茲莫這一等級，即我們講的「貴族」是也。實際上這號人已經是貿少見少了。

諾合在彝文中「諾」是「黑色」的意思。合是「主體」，即是「統治者」的代名詞。

曲諾的「曲」字，彝文解作白色。白彝也有解作被統治者，開明點便叫「百姓」。阿加是白彝的一種，意爲「主子案旁的奴」，低一等。呷西又低一等，意即「家奴」，地位最低，正如天菩薩那鬼佬所說「是一頭會說話的狗」，任人奴役宰割。

八面玲瓏

薛后

兆姓賴民法典之恩

由於到今日——一百八十三年後的今天，「拿破崙法典（法國民法典）」仍在法國和歐洲各國的民法中「不朽」，有些民法幾乎甚少改動其基本精神，所以拿破崙最後六年（一八一五——一八二一）在孤懸非洲二千哩外大西洋孤島寫的「會永遠存在的是我的民法典」，這話果然中了，兌現了。

且捧出恩格斯的一句對拿破崙法典的評語來照實。（粵語之妙即在此）：法國人民法典是一部「以法國大革命的社會成果爲依據、並把這些成果轉爲法律的一部法典。」（按：法文原文之「卡德·西徹爾·法蘭色」之第三字是「法國人的」，非「法國的」，昨日疏忽未在解原顯時用「人」字，今特補上。）

非真不語

陸天白

「法典」——迄今所有民主自由獨立國家之民法典之基本精神多一仍其舊遵從之，蓋於「拿破崙法典」——用「新中國學的洋話」來說，它「體現了」一七八九年法國大革命之子」，爲破壞了全部法國封建制度的人民，重建了「人的民法」。

二編是「物法」；第三編是叫「取得所有權的各種方法」編——規定對象甚複雜，在此不多談。全法典總數共2228條。「大革命之子」，爲破壞了全部法國封建制度的人民，重建了「人的民法」。

由、財產權——實際擁有的「所有權」之神聖不可侵犯；法律面前人人平等；勞動自由；信仰自由；法典保障子女「女兒」這個人）對父母（注意這個「母」字）遺產的繼承權……所有這些，肯定了「封建特權等級之消滅」，和歐洲加後來北美洲資本主義和資產階級的確立。法典分爲三編，名稱如下：

第一編是「人法」；第

醒目詩詞

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

旅行紀錄，幾許尋求性滿足，弊在官家，不作嚴防與檢查。對於傳染，豈不防微不杜漸？不禁心寒，視作等閑更未看。

醒目詩詞

雪花風

簡清

活閘鐘

的那一種人，所以即使沒有用鬧鐘，也經常會將那鬧掣開了，起碼可以給自己一點滑息，知道那天早晨，是到了什麼的一種鐘點了。

幾十年來，每年有九個月左右的時間，是爲了要到馬場去看晨操，所以鬧鐘總是在凌晨四時便响的。

這一年間，爲了種種原因，我已放棄了去看晨操的習慣，但鬧鐘的時刻却依然沒有變，因爲早上起來，是自己頭腦最清醒的一段時刻，由四點到十點，文思最通暢，這幾至於到外地去，凡有與我同行的朋友，亦多靠我這個「活閘鐘」，多於信任酒店方面的「醒客電話」的。

因爲我一向是備有兩個鬧鐘同行的，即使其中一個失了靈或忘了開啓「應用掣」，另一個也不會同時失靈。

而且我的鬧鐘，總是放在離開床有若干距離，不可以伸手就按止的。

所以因爲貪睡而失點的這種事，我這輩子也從未體驗過。

我是個半生習慣了用鬧鐘提醒自己起床的，對鬧鐘必要的一個早晨，也經常會將那鬧掣開了，起碼可以給自己一點滑息，知道那天早晨，是到了什麼的一種鐘點了。

香烟老槍要他戒吸，實不是一件易事，可用一旦摧染頑疾，却不容你不「下定決心」。有幾位朋友都得到了醫生警告：要就繼續吸烟丟掉性命，要命就不要再吸。烟客儘管大無畏，在這最後關頭也只得乖乖聽從醫生的勸告。

醒目詩詞

雪花風

簡清

流行曲歌詞

許多朋友彈時下流行曲的歌詞不通，初時不大相信。現在不得不信了。舉一、二個例。

最近，朋友惠贈歌書，有「宇宙無限」一曲，歌詞不通者多。什麼「天的脾蹲」，「風的背彎」，……最可笑的是「銷碎像塵」。初時懷疑「銷」字是「手民之誤」。後來收看電視，見許冠傑唱此曲時，字幕打出「銷碎像塵」四字，「銷」字金旁，十分明顯，相信數以萬計的觀衆也有印象吧！

看完這個節目，才恍然大悟，就算是「手民指繼塵」，仍然不通。「瑣碎」，只合喻事，不合「宇宙無限」，是新進名手的傑作。有時，「老貓」也有「燒鵝」之日。記得英女王訪港，在伊館參加那個盛會，羣星合唱的歌，歌詞就有「呈奉歡暢」、「民族世界岸」等語，也是不通的。

也許急於「呈奉」給女王「歡暢」，所以鈍輪老手也不免有失吧！

不過，有些人佳，中文較差，用中文塡詞，未免捉襟見肘。

每當對方與其他異性有較多的來往，或稱讚某位異性一句，就要大興問罪之師：「你爲什麼跟他（她）這樣好？」

當對方有合理的解釋，並對這吃乾醋的作風表示不滿時，他（她）會辯說：「這是因爲愛你而已，若不是愛你，才不會理你呢！」

話看似有理，但，那種帶神經質的動不動就吃乾醋的作風，實在教人難以忍受的。那表現了強烈的佔有慾，對自己的缺乏信心，對對方的不信任，那是愛情及婚姻的大敵。

醋乾吃

由於嫉妒是愛意的表現，所以，許多人在還沒敢直接表白愛意時，便有意無意地，借機表現自己的妒意，以暗示愛意。

女孩子尤其喜歡用這種手法。一來，她們慣於作矜持之狀，總不好走在男方前頭，直接表露愛意。只好用這方法。

二來，男孩子一般較主動和開放，他與其他女孩子接觸的機會較多，那麼，對他有意的女孩子，自然也有更多作吃醋之狀的機會了。

情海微瀾 希雲

不過，有些人確特別喜歡吃醋，並且毫不加以掩飾。

即使在彼此都表明了愛意之後，也經常表現醋意。

海角曉吹

茗翁

醒目詩詞

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

西星

珍聞

希特拉近最才死？

阿根廷有個商人透露，發動第二次世界大戰的「混世魔王」希特拉，上一個月才在阿根廷逝世，而不是在大戰結束前夕死於他的柏林地下總部。他的妻子伊娃現在仍然活着。這個商人放出盤口，說是有証據証明他這一說法正確無誤，代價是五十萬美元。如果証據不確，則原銀奉還。

人們一直都相信，希特拉和伊娃在他的柏林總部舉行婚禮之後，即雙雙自殺，時間是一九四五年四月三十日。時至今日，希特拉早已成爲歷史人物。這個商人的說法即使是眞，最多不過是將來歷史上修改幾個字。這樣的消息再不可能絲毫影响目前的世局。

不知道有沒有人，喜歡與人輸賭或幹些稀奇古怪的傻事。

在他們眼中，五十萬美元算不了什麼。這個商人也許正是在投這種人之所好吧？但阿根廷政府對於此事，却拒絕置評。

類似這樣的消息，在中國歷史上也曾出現過。給我印象較深的，便是三百多年前推翻明朝江山的大順王朝闖王李自成。根據一般說法，李自成在吳三桂引清兵說北京後，兵敗逃至湖北通城九宮山，爲村民誤殺。但據傳說，他並未身死，後來却出家做了和尚。

金庸所著小說「鹿鼎記」，還說他會與陳圓圓生了一個女兒；做了和尚後，竟在昆明與吳三桂相遇，大打出手。

常青樹

林

醒目

西星

珍聞

希特拉近最才死？

醒目

戰鼓喇叭與銀樂隊

翻看舊雜誌，看到一隊軍隊出發作戰前的全體官兵合照，在衆士兵前面，放着三個戰鼓，一大二小。從這三個戰鼓，回憶童年在小學就讀時「出操」的情景。

當年，一家學校，一隊軍隊，都免不了有他們的「樂隊」，這樂隊是由一個大鼓、一對鈸和兩支喇叭組成的幾件「樂器」。如果闊綽，則增加小鼓和喇叭的數目，「銀樂隊」就起而代之，一家較有規模的中學，甚至小學，都有一隊「銀樂隊」，至於軍隊，更有十分像樣、水平又高的「銀樂隊」。

完全不同了。打响了戰鼓，吹起了喇叭，「蓬蓬則則」，「叮叮的叮叮」，行動起來，全隊人員的脚步齊一，顯得特別威武。

設置三個戰鼓和一對喇叭，所費不多，所以一家小學校，也有這樣的樂隊，軍隊則更無論了，無論是國民黨軍隊或是中國工農紅軍，都有這樣的樂隊。同時，打戰鼓和吹喇叭，也比較容易學上手，因爲它是很簡單的樂器。

後來，時代進步了，這種由戰鼓和喇叭組成的樂隊，人們據它「老士」了，「銀樂隊」就起而代之，一隊「銀樂隊」，至於軍隊，更有十分像樣、水平又高的「銀樂隊」。

醒目

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

士的候

港人物語

官爲商謀

運輸署又說中巴可能需要在下半年申請加價，提出加價，相信不止百分十五，數字，可能故意將加價幅度提高，作爲討價還價的餘地。另方面，給人們一個印象，運輸署提出的數字是公允的，就此落墨，中巴便得其所哉！

市民所冀望於官方者，是希望官方能監察這些共用事業機構的經營，避免它們有不規則的行爲，謀取暴利，以及監督它們爲市民提供最佳服務。像運輸署爲私營機構的利益籌謀，這和其官方身份是否相稱呢？

士的候

港人物語

官爲商謀

的士剛剛批准加價，中巴的董事長，加價多少，亦由他提出加價，相信不止百分十五這個數字，可能故意將加價幅度提高，作爲討價還價的餘地。另方面，給人們一個印象，運輸署提出的數字是公允的，就此落墨，中巴便得其所哉！

市民所冀望於官方者，是希望官方能監察這些共用事業機構的經營，避免它們有不規則的行爲，謀取暴利，以及監督它們爲市民提供最佳服務。像運輸署爲私營機構的利益籌謀，這和其官方身份是否相稱呢？

醒目

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

士的候

港人物語

官爲商謀

醒目

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

士的候

港人物語

官爲商謀

最沒有耐心排隊等候的士，但是，在機場、碼頭，似乎捨此不行，如果大家鬥搶，很可能變成七國咁亂，因此，排隊又是最可行的辦法。

討厭排隊等的士，因爲無法估計等多少時間，這不同等巴士，雖然可以載四或五個人，但是，排隊的人可能只是一個人乘車，於是，如果有二十人排隊，這要等二十輛車才能輪到。有時，幾分鐘才有一輛車運輸署又說中巴可能需要在下半年申請加價，水費亦有聲氣調整……一時之間，加價加費接踵而來！對戶吳太抱怨道：「有無搞錯？」吳先生道：「最錯是沒錯，其所哉！」

市民所冀望於官方者，是希望官方能監察這些共用事業機構的經營，避免它們有不規則的行爲，謀取暴利，以及監督它們爲市民提供最佳服務。像運輸署爲私營機構的利益籌謀，這和其官方身份是否相稱呢？

醒目

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

士的候

港人物語

官爲商謀

醒目

減字木蘭花

愛滋病將威脅亞洲

醒目

士的候

港人物語

官爲商謀

大塊小品

曉叔

市利財發

派利市是分區舉行，據新聞報道：旺角區派利市八百封，派利市的早晨，大部份老人已來到旺角政務處門外輪候，幾乎大廈周圍繞了一圈，而派利市則十時始，派完時已中午時分了。

輪候派利市的老人家，都是六、七十歲，有些更是八、九十歲，有些更持拐杖而來。晨早而來，至午方散，足足排了半天。長龍，年富力强的人當然不成問題，七、八十歲的老人家，有些更是