

TENUES DE CONFÉRENCES ET DE CONCOURS INTERNATIONAUX AU CANADA (suite)

BÉNÉFICIAIRES

PROJETS - LIEUX ET DATES

Vancouver Dance Theatre

Participation, à titre de conférenciers, de Deborah Jowitt et John Mueller au Symposium international des critiques de danse, Vancouver, août 1986.

Centre for Continuing Education, U.B.C., Vancouver

Conférences et direction d'ateliers par Andrea Hull et de Toru Haga dans le cadre de la Conférence "Support the Arts", U.B.C., juillet 1986.

Association des traducteurs littéraires, Montréal

Invitation de treize traducteurs étrangers à la Conférence des traducteurs littéraires, afin de rencontrer des éditeurs et de se familiariser avec la littérature canadienne, Toronto, octobre 1986.

Société de musique contemporaine, Montréal

Visite de Joseph Franklin, directeur du Festival "New Music America" de Philadelphie, afin de rencontrer les organisateurs et les compositeurs du Québec, octobre 1986.

Masuo Takayanagi, M.K. Matsumura, Kiyoshi Tamamura, M. Matahira, et Tom Nagashina, Tokyo

Participation de seize impresarios étrangers à la Conférence internationale des arts de la scène, décembre 1986.

Maple Ng, Hong-Kong

Jeffrey Kovel, Canberra

John Ashford, Londres

Bertrand de l'Abbaye, Paris

Achim Rohde, Bonn

Harvey Lichtenstein, David White, New York

Janet Solinger, Washington

Robert Kimley, Seattle

T. Schumacher, Los Angeles