

La vente du China, de la Florentine et de la Marceline a encore baissé depuis notre dernier compte rendu. Ce tissu n'a pu, depuis longtemps, trouver qu'un très petit nombre de métiers disposés à se mettre à son service ; les existences de marchandise en placard sont, pour cela, très peu importantes et seraient bien vite réduites à néant si la consommation manifestait de nouveaux besoins.

La Mousseline soie dont la vogue dure depuis de longs mois pouvait faire craindre un arrêt de fabrication ; cependant les commissions se succèdent sans relâche et les métiers sont aussi recherchés qu'au début de la campagne.

Le Crêpe lisse continue à alimenter avec facilité les usines mécaniques qui font de cette étoffe leur spécialité.

Le Crêpe de Chine, après une lente agonie, a fini par disparaître tout à fait et nous ne parlerons plus de lui avant son retour au tissage.

Le Ruban uni à disposition chaîne grège tramé coton profite d'une belle demande, tandis que le Ruban façonné, après avoir nécessité de nombreux envois d'échantillons, trompe toute espérance, et ne procure, en retour que des ordres très médiocres, jusqu'à ce jour.

La fabrication se poursuit pour le Damas chaîne grège tramé schappe et tramé coton, mais la période des inventaires que nous traversons n'est pas fertile en ordres nouveaux et, si cet état de chose se prolongeait, il faudrait s'attendre à un ralentissement de la production.

Les mêmes réflexions peuvent s'appliquer aux Façonnés teints en pièce fond armure ou fonds Taffetas chaîne schappe tramé soie et chaîne coton tramé Tussah, dont la fabrication diminue déjà d'une manière appréciable.

En ce qui concerne l'Inde, l'étoffe du Levant a donné lieu récemment, à des propositions pour des ordres de Brocade chaîne soie qui, pour la plupart, n'ont pas eu de suite à cause de l'insuffisance des prix offerts. Les conditions du change, sur ce marché, se sont un peu améliorées, mais notre fabrique ne paraît pas devoir en recueillir les avantages, car le Satin uni dont elle avait conservé, jusqu'à présent la vente à peu près exclusive, lui est, maintenant disputé par la fabrique allemande qui est parvenue à le produire à plus bas prix. Les affaires avec la Syrie, la Perse et les pays Levantins, un instant arrêtées par les troubles d'Arménie, ont repris leur marche normale pour les

tissus accoutumés : *Brocades, Pékins or et argent, Gaze façonnée, Satin rayé et Damas couleur.*

Le Velours est entré dans la phase de recueillement pour la préparation de la saison prochaine, et sa fabrication s'est, par conséquent, très amoindrie. A Paris, les magasins de détail continuent à écouler facilement l'article Velours, surtout dans les nuances *Myrthe, Marron, Marine.*

Par ses anciennes commissions, le Damas cuit noir entretient encore un grand nombre de métiers ; toutefois les ordres nouveaux font défaut, du moins pour le moment.

Même note pour le Damas cuit couleur dont la fabrication intéresse les ateliers à la main, plutôt que les usines mécaniques.

Les divers façonnés fond Taffetas avec effets de *Fileté, Cannelé, chaîne Haïtienne, etc.*, sont plus favorisés, et motivent des commandes qui obligent à la recherche de nouveaux métiers à bras, les organisations mécaniques se prêtant moins facilement aux complications que présentent ces étoffes.

Le Mouchoir façonné au carré est arrivé au terme de sa campagne, et sa fabrication s'est affaiblie dans tous les genres : chaîne cuit, tramé cuit chaîne grège tramés grège et *mêlangés*. La fabrique prépare, pour la saison prochaine, les échantillons qui doivent être soumis à la clientèle française, à partir de la fin du mois courant. L'exportation ne fait naître aucune commande, et c'est seulement à la fin de mars que de nouvelles collections de dessins iront au dehors tenter la fortune.

Comme le mois dernier, le *Surah, le Meilleux, les Taffetas imprimés* sur chaîne et les *Pékins* contribuent, sans arrêt et pour une égale part, à l'alimentation des usines qui traitent spécialement l'armure tout soie teinte en flotte.

La vente de l'étoffe pour parapluie teinte en flotte est toujours calme, mais l'exportation a motivé la mise en travail de quelques commissions.

Nous avons dit qu'en l'absence des métiers disponibles pour tisser l'Ombrelle façonnée teinte en pièce, la mode s'est résignée à adopter, pour la saison prochaine, l'*Ombrelle nouveauté* avec garnitures et volants *Gaze, Mousseline, Dentelles, etc.*

La fabrication du Satin noir chaîne cuit tramé coton, redouble d'activité dans les genres spéciaux pour *Col, Chaussure, Gibus et Corset*. Dans les mêmes établissements mécaniques, la Polonaise noire, dans les

petits comptes, alimente avec abondance le reste de l'outillage.

A Lyon, les ateliers à la main commencent à être moins encombrés et les demandes de métiers deviennent moins pressantes, mais ceux-ci sont encore très occupés à l'achèvement des commissions de *Damas Ombré, Damas Jeune fond Gros de Tours, Damas Pékin dégradé Satin et Gros de Tours, Mexicaine* à dessins genres Louis XV et Louis XVI, *Façonnés imprimés lancés Jardinier, Façonnés double chaîne genre Haïtienne glacés, Taffetas et Pékins imprimés sur chaîne glacés et Caméléon, Satin Duchesse, imprimés pour Moire et Velours uni tout soie.*

A la campagne les commissions trouvent aussi plus facilement à se placer sur les métiers à bras, le grand nombre d'ouvriers revenus des champs permettant de mettre en mouvement la totalité des métiers au profit des étoffes que nous avons eu déjà l'occasion de désigner : *Imprimés sur chaîne, Taffetas cuit noir uni glacé et rayé, Façonnés fond Taffetas, Brochés pour Col, Satin grège, et Ruban teint en pièce.*

En résumé le tissage conserve une situation prospère malgré l'époque déjà très avancée de la saison de travail pour le printemps, et si la transmission des ordres nouveaux souffre de quelque interruption, notamment dans les genres façonnés, nous pensons qu'il faut, en grande partie, l'attribuer aux fêtes de fin d'année et aux inventaires qui ne pouvaient manquer de restreindre, momentanément, les affaires.

A Londres, les transactions interrompues par les fêtes du Christmas ne reprendront leur cours normal, que vers le 20 courant, et c'est seulement vers le 15 février que l'on peut espérer la visite des acheteurs anglais sur notre marché de l'étoffe, pour y traiter des affaires sur banque. En attendant, notre fabrique reçoit régulièrement quelques commandes en *Impressions, Satin Duchesse, et en Moire Velours, article de récente création.*

A Paris les grands magasins de détail ont retrouvé une belle vente après les fêtes de Noël. Les maisons de soieries en gros commencent à prendre livraison de leurs commissions de printemps, et l'on peut compter sur de prochaines demandes de suppléments soit en unis, soit en façonnés, dans les genres *Imprimés, Quadrillés, Ombrés*. Les maisons qui servent la clientèle de haut goût s'attachent aux nuances claires empruntées aux tissus anciens de style Louis XV ou