

Monsieur le curé est pâle. il serait l'auteur du crime que ses traits ne seraient pas plus décomposés.

L'agent fixe davantage le prêtre : le mot de Dimitri à réveillé son instinct de policier. S'adressant à l'abbé Kobiloviez :

—Monsieur le curé, lui dit il nous sommes loin de vous soupçonner ; mais votre absence pour rait être mal interprétée, dites-nous seulement où vous avez été, et cela nous suffira.

A cette demande le curé se trouble bien plus ; il a promis à l'employé russe de garder le secret, et de ne pas le compromettre. Après quelques moments d'hésitation, il répond :

—Messieurs, je ne puis vous dire d'où je viens ; mais je proteste que je suis innocent de ce crime ; le coupable, je suis persuadé, ne tardera pas à être découvert.

—Monsieur le curé vient sans doute de l'église, insinua l'organiste.

—Oui, je viens de l'église.

—Et pourquoi êtes-vous allé à l'église à cette heure de la nuit, dit encore le policier ? Le curé garda le silence.

—Pardonnez-moi, monsieur le curé, dit l'agent de police avec tristesse, je suis obligé d'agir ; mais c'est dans votre intérêt que je prends ces mesures. Quelques hommes resteront ici avec vous ; les autres iront avec moi à l'église.

—Quoi donc, s'écria le curé, vous me constituez prisonnier !

L'agent de police ne répondit point.

—Dimitri, dit-il, venez avec nous.

Ils se rendent à l'église ; Dimitri guide l'agent. La perquisition est d'abord infructueuse. tout à coup le sergent de police s'arrête stupéfait ; les assistants demeurent immobiles d'épouvante : l'organiste à trouvé, caché derrière l'autel, le fusil du curé, fraîchement déchargé.

Il fallut bien se rendre à cette preuve accablante : le curé fut arrêté et conduit à la prison.

II.—L'AVEU.

Les événements de cette nuit fatale s'étaient succédés avec tant

de rapidité, que le pauvre curé n'avait point eu le plaisir de rentrer en lui-même, de se rendre un compte exact de la situation : la visite de Petroviez, le meurtre inexplicable, cette accusation soudaine, cette arrestation si peu méritée, lui semblaient être un songe pénible, qu'il cherchait en vain à écarter. Mais lorsque la porte de l'humide et téaébreux cachot se fut refermée sur lui, il fut rappelé à la réalité, et fut un moment accablé. Ce découragement, toutefois, ne fut pas de longue durée : le témoignage de sa conscience, sa confiance en Dieu, ramenèrent bientôt le calme dans son âme : et quand les premiers rayons du jour vinrent percer les ténèbres de sa prison, il les accueillit avec joie comme l'annonce d'une prochaine délivrance.

Cependant l'abbé Kobiloviez ne parvenait pas à s'expliquer les divers accidents de ce drame. Quel pouvait avoir été le meurtrier d'Ivan ? Ce jeune homme avait-il des ennemis dans le village ? Et lui-même comment était-il impliqué dans ce crime ? Comment son propre fusil avait-il pu servir à l'assassin ? On l'avait donc enlevé de chez lui pendant son absence et ensuite caché dans l'église : tout cela ne supposait-il pas une connaissance exacte de sa maison et de l'église ? A toutes ces demandes, le nom de l'organiste Dimitri se présentait à sa pensée ; il pouvait être ennemi d'Ivan que la nièce du curé lui avait prêté pour époux ; lui, d'autre part, connaissait parfaitement le presbytère et l'église. Le curé sentait une conviction irrésistible s'emparer de lui ; le meurtrier, se disait-il, c'est l'organiste Dimitri ; aussi lorsque la porte de sa prison s'ouvrit et que l'organiste lui-même parut soudainement devant lui, il poussa un cri, comme si l'apparition qu'il invoquait, venait confirmer ses pressentiments.

Dimitri était pâle et abattu.

—Monsieur le curé, dit-il, je sais que vous êtes... innocent. J'ai à vous confier une chose importante ; je désire que vous receviez ma confession.

(A suivre)

Boulevard St-Lambert

Société Nationale de Sculpture

(A responsabilité limitée)

Société établie dans le but d'encourager et d'aider les arts de la Sculpture, de l'Architecture et de la Littérature.

Incorporée par lettres patentes, le 18 Juin 1895

Fonds capital, \$50,000

Distribution Hebdomadaire tous les Mercredis
NOUVEAUX PRIX

VALEUR DES OBJETS D'ARTS			
Un lot	\$1,500 \$1,500
" "	500 500
" "	250 250
" "	100 100
2 "	50 100
6 "	25 150
10 "	10 100
30 "	5 150
100 "	2 200
300 "	1 200

LOTS APPROXIMATIFS \$3,350			
100 lots du 1er gros lot	1.00	100	
100 "	2me	"	1 00 100
100 "	3me	"	1 00 100
100 "	4me	"	1 00 100
999 "	"	"	1 00 999
999 "	"	"	1 00 999

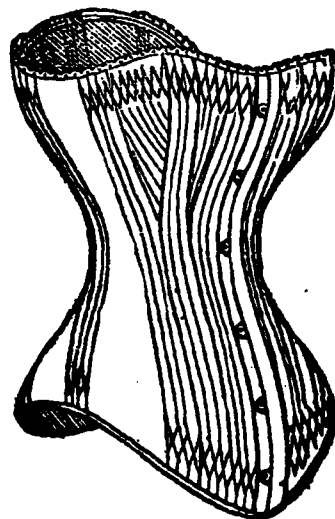
2 398

Montant total - \$5 740

Prix du Billet, 10c. 11 Billets, \$1.00
100 Billets, \$8 00

LA SOCIÉTÉ NATIONALE
DE SOULPTURE

104 St-Laurent, Montreal
BOITE DE POSTE 1025



LE CORSET P & A 205

Garanti tout fait en acier et en coutil français
PRIX - - \$1.00

J. E. ROBITAILLE, Agent pour la ville.
F. E. LAMALICE, Agent pour la Province de Québec, 223 St Jacques, Montréal.

LES FAMEUX NOMS

**TELEGRAPH
TELEPHONE
TIGER**

sont synonymes des
meilleurs allumettes fabriquées.
DEMANDEZ LES...

**ALLUMETTES
E. B. EDDY**

IMPRIMERIE

DUE JOURNAL

Le Canard

.. 1786 ..

Ste - Catherine

ENTRE LES RUES

STE-ELISABETH & SANGUINET

MONTREAL

Tel. Bell 7121

Ayant considérablement augmenté notre matériel d'imprimerie, nous sommes maintenant en mesure d'entreprendre toutes sortes d'impressions commerciales et de luxe, telles que

CARTES DE VISITE
CARTES D'AFFAIRES
CARTES DE SOIRÉE
CARTES DE BANQUET
EN-TÊTES DE COMPTE
EN-TÊTES DE LETTRE
CIRCULAIRES
PROGRAMME DE CONCERT
BLANCS DE BAUX
FACTUMS
PAMPHLETS
LIVRES
PANCARTES
AFFICHES, ETC, ETC.

Prix très modérés.

Les commandes reçues par la malle promptement exécutées.

A. P. PIGEON,

Propriétaire.