

Saint-Thomas furent admis à contempler le soir où Jules d'Haber-ville et Archibald de Locheill, sortis du collège, arrivèrent de Québec dans ce village. Toute la population est massée sur les bords de la Rivière-du-Sud. La débâcle ! la débâcle ! entend-on de toutes parts. Et les eaux se déchainent, entraînant dans leurs cours avec un bruit sinistre banquises et glaçons. Ce n'est pas tout. Un homme qui n'est autre que Dumais, dont nous avons parlé, s'est aventuré sur la rivière quelque temps avant la rupture de la glace, laquelle s'est effondrée sous lui. En ce moment il entoure d'un bras nerveux l'unique tronc d'arbre d'un îlot où l'a jeté la poussée de l'eau. Il a une jambe cassée ; une glace oscille sous l'autre ; l'abîme gronde à ses pieds. Tout est désespéré. Le capitaine Marcheterre et son fils ont déjà tenté l'impossible pour le sauver. Le malheureux attend la mort d'un moment à l'autre, en présence de sa femme, de ses enfants et de ses amis, témoins de cette scène de désolation : " Partez, âme chrétienne," etc, fait entendre du rivage la voix solennelle du pasteur. A cet instant, Arché, qui a mesuré d'un coup d'œil le danger et les chances de salut, ceint ses reins d'une corde, en jette l'extrémité à Marcheterre avec un mot d'instruction, et se



précipite invraisemblablement dans les flots. Un premier effort est inutile. Nou-vel élan. Une demi-heure s'écoule, un siècle ! Enfin Dumais apparaît dans les bras d'Arché. Sauvé ! grâce à l'héroïque dévouement, non moins qu'à l'habileté et à la force herculéenne de l'Écossais, grâce aussi au sang-froid et à la présence d'esprit du capitaine Marcheterre. Cet épisode est d'un dramatique achevé. Mais il manque de simplicité dans la forme.

On ne se pressait guère, en ce temps-là, pour aller de Lévis à Saint-Jean-Port-Joli. La hurliante locomotive n'avait pas encore remplacé la paisible calèche. On s'amusait en chemin, on contait des histoires, on chantait des chansons. C'est à souhait pour M. de Gaspé, dont

le dessein n'est, au fond, que de peindre les mœurs canadiennes, et qui n'a habillé ici la vérité de fiction que pour mieux parvenir à son but.

On a donc l'épisode de la sarabande des sorciers de l'Isle