

L'ESPRIT DE TOUT LE MONDE.

— Comment va le monsieur du premier, demandait-on à une charitable voisine ?

— Hélas ! le pauvre homme n'ira pas loin.

— Le croyez-vous ?

— J'en suis sûre, le médecin vient trois fois par jour.

INCROYABLE !!!

Hier, à cinq heures et demie, un confédéré qui dînait chez Gianelli s'est mordu l'œil de la façon la plus terrible.

On croit que l'amputation sera nécessaire.

Lorsque Blondin donnait à Madrid ses représentations, un jeune fou de la ville paria qu'il ferait une ascension sur le dos de l'acrobate.

Le moment venu il eut peur.

Mais son père, un grand d'Espagne de la vieille Souche, lui signa qu'il eut à tenir sa parole, sinon qu'il le ferait à sa place.

Notre écervelé dut se résigner.

— Moi, dit un mauvais plaisant, j'aurais laissé faire mon père.

— Allons donc !

— Sans doute, c'était un moyen d'hériter plus vite.

Le Maire d'une commune vient de prendre un arrêté concernant les chiens errants, arrêté dans lequel nous cueillons ces quelques lignes :

Si un chien présumé enragé a mordu quelqu'un ou un autre animal, il devra, s'il est possible, être enfermé et gardé à vue, pour qu'on puisse s'assurer, s'il est réellement attaqué de la rage.

Quelqu'un, ou tout autre animal, nous paraît assez joli.

J'ai découvert rue *** un atelier de photographie où on travaille d'une manière *esbrouffante*.

Esbrouffante n'est pas mon mot favori, mais je dois constater le fait suivant, qui m'a laissé trois jours aussi rêveur, qu'une poule qui aurait trouvé un rasoir.

Un artilleur royal est venu poser à pied dans l'atelier de photographie susdit. J'y étais !

On lui a rendu son portrait à cheval ! Pourquoi ? Comment ? Mystère ! mais cela est !!!

Où la photographie s'arrêtera-t-elle ? Le même patron qui présida à cette heureuse transformation prétend qu'il a rendu les objectifs tellement obéissants, qu'il peut faire des portraits de souvenir ! Y croyez-vous ? Non... Eh bien ! allez-y voir !

A propos de ce phénomène indiqué plus haut, je disais à cet artilleur de la plus belle espérance, qui s'était fait tirer à trente-deux exemplaires :

— Comment ! vous êtes entré à pied et vous sortez à cheval ?

— Que voulez-vous, c'est qu'il était pressé ! Il a voulu me faire au galop !

— Soyez sages, disait un ex-beau dans un cercle de jeunes gens.

— Pourquoi ces conseils... avez-vous toujours été sage vous-même ?

— Cher ami, si je te donne de bons conseils, c'est que je ne peux plus donner de mauvais exemples.

Madame X *** est fort jolie, mais chacun sait que son esprit n'est pas à la hauteur de sa beauté, elle a pourtant un grand nombre d'adorateurs.

— Je ne sais comment les faire fuir, disait-elle à une de ses amies...

— Le moyen est pourtant bien simple, lui répondit celle-ci.

— Comment donc faire ?

— Vous n'avez qu'à parler, répondit l'amie charitable.

Une dame demandait du bois pour sa cheminée ; deux gandins lui apportent une bûche.

— Voyez ce que c'est que d'aller au bois ! dit la dame ; on y va deux, on revient trois !

Quand est-ce qu'un navire devient légume ?

— Quand il est chou (quand il échoue.)

— Et alors, où peut-il naviguer ?

— Dans le Pô.

— Mon père est mort à 98 ans disait Y ***

— Ce n'est pas étonnant, si le mien vivait-il en aurait 145.

Vous savez D *** qui a le bout du nez si enluminé ?

L'autre soir, il était furieux parce que P *** prenant de loin, cet appendice lumineux pour un cigare en combustion, venait de l'aborder en lui demandant du feu.

P *** soutient qu'il ne l'a pas fait exprès : je n'en crois rien.

Un jeune enfant que son père pousse dans la voie du purisme le plus méticuleux, lui dit un jour en lui montrant une calèche.

— Papa, vois donc le vilain cheveu !

— Cheval, animal, réclama le père.

— Mais non, ils sont deux !

SONNET.

Nous accusons réception de cinq sonnets sur les bouts rimés donnés dans notre dernier numéro.

Deux ont également droit aux honneurs de la publication ; mais comme celui qui porte la signature *Alquis* désire rester inédit, nous donnerons la préférence à l'autre :

Perroquet, mon ami, quand votre tarentule (1).
Vous aigrit le cerveau, la faux du moissonneur,
Ou le fouet du cocher qui tourmente sa mule,
Frappe moins dans le vif, que vous, grand raisonneur.

Celui qui se croit haut,—haut comme un monticule,
Sort alors de vos mains, plat comme un étameur (2).
Et demain, s'il se croit encore fort comme Hercule,
Vous le rapetissez au niveau du sonneur.

Vous enfermez ainsi la grenouille en son œuf ;
Et l'empêchez d'enfer au volume d'un bœuf.
Je veux la tarentule aussi moins fugitive ;

Sans elle vous restez bête comme un chameau.
Si ceci vous déplaît, n'allez plus au tonneau
Arracher Diogène à son humeur plaintive.

Puisque vous y prenez gout, messieurs les poètes,
voici qui est plus difficile. C'est un QUATRAIN ; le sujet à traiter doit être " le cigare."

Attention ! voici les rimes :

Brume, barbier, rhume, boubier.

Toujours un trimestre d'abonnement pour l'auteur du quatrain irréprochable.

Passons au rébus.

Texte :—*L'an LX est large et pâle ! félicité suprême.*

Traduction :—Large an neuf est papale le bonheur.

Donc : L'ARGENT NE FAIT PAS LE BONHEUR.

Le mot de la charade est VERTU.

Ont deviné les deux :—M. E. B., Québec.

Madame H. F., Québec.

Trottenville.

Perruche.—Parce que le proverbe dit pas trop n'en faut.

La charade seule :—Mlle E. P., Montréal.

Mlle Finette.

Mlle O. Fluet à côté pour l'un et pour l'autre.

Nous allons, pour ne pas fatiguer nos lectrices, leur servir une charade seule pour cette fois, la voici :

C'est en vain que le coupable

A mon premier fait mon dernier

On applaudit à mon entier

Quand mon premier est équitable.

Nous accusons réception d'une brochure intitulée : LE CANADA ; SON PRÉSENT ET SON AVENIR.—*Politique et Finances* ; par M. JULES FOURNIER. Nous ne croyons mieux faire, que de donner à nos lecteurs le sommaire de cet ouvrage sérieux et consciencieux, qui arrive à propos, dans une époque de remaniement général et de changement constitutionnel, puisqu'il renferme des théories nouvelles et de la plus haute valeur sur les questions politiques et commerciales.

(1). Araignée.

(2). Fondateur de cuillers.

Pas de signature, à qui devons nous envoyer la récompense ?

SOMMAIRE.

INTRODUCTION :

Comment assurer l'indépendance des Provinces de l'Amérique Britannique du Nord ?—Opinion de l'Hon. T. Buchanan.—Traité de Réciprocité.—Chemin de fer Intercolonial d'Halifax comme trait d'union entre les Provinces et les Canadas avec les Etats-Unis.—L'argent et le taux limité de l'intérêt.—Institution de crédit en France.—Dépenses et améliorations.—Quelques mots sur la politique de l'opposition.—Coup d'œil sur la réorganisation financière basée sur celle qui régit la France.—Administration des contributions directes.—Administration du contrôle.—Administration de l'Enregistrement et des Domaines.—Droits simples ou fixés.—Droits proportionnels.—Transcription hypothécaire.—Considérations générales.—Conclusion.—Banque Nationale.

Réponses aux Correspondants.

E. B., Québec.—J'ai tout reçu ; trop tard, la charade à huitaine ; de la prose, S. V. P. ! ! !

N. Rivet.—Sous considération ; un peu long.

Pour tous les articles non signés,

C. H. MOREAU,

Rédacteur-en-Chef.

Le PERROQUET est à vendre chez M. W. M. DALTON, coin des rues Craig et St. Laurent, et chez les principaux libraires de cette ville.

A QUÉBEC,—Chez M. JOS. CRÉMAZIE, rue Buade.

MADAME J. HONE,
GAUFFRAGE FRANÇAIS.
Rue Bleury 22.

MAISON ANGLO CANADIENNE,
213, RUE MCGILL, MONTREAL.

TURGEON ET FRERE,
MARCHANDS TAILLEURS.

LOUIS JOVANETTI,
BOUCHER,
23, MARCHÉ STE. ANNE, MONTREAL.

JEREMIE MALLETTE,
BOUCHER,
19, Marche ste. Anne, 19,
MONTREAL.

PIANOS DE PREMIERS PRIX.

Le soussigné a l'honneur d'annoncer qu'il a été nommé par MM. B. LARUE et C^{ie}, de Québec, agent pour la vente des célèbres Pianos de MM. SCHIEDMAYER, de Stuttgart, Allemagne. Ces Pianos, que l'on peut examiner maintenant, sont les plus beaux qui aient jamais été offerts en vente au public de Montréal, car ils ont obtenu des médailles de première classe aux expositions de Londres, Paris, Munich et Wurtemberg. Ils sont fabriqués expressément pour résister au climat sévère du Canada. Le soussigné offre pour référence une liste de plusieurs cents personnes qui, depuis douze ans, ont acheté des pianos de Schiedmayer. Les louanges qu'en font tous les artistes de Québec et les principaux musiciens de Montréal, convaincront les plus sceptiques de la supériorité de ces pianos. Ils sont garantis donner parfaite satisfaction.

Harmoniums aussi en vente.

D. R. STODART,

No. 18, Grande rue St. Jacques.

Grand Assortiment de JOUETS d'Enfants.
27 et 27, PASSAGE VERO-DODAT,
PARIS.

J. PAQUET, Succ^r de MOTTE.

EBBISTERIE, TABLETTERIE, BOITES et COFFRES DORÉS, OBJETS D'ETAGERES, BROSSERIE.
Exportation directe du Canada.

305, rue Notre-Dame, 305.
2me porte de la rue McGill.

EDMOND ANGERS,
FABRICANT DE CHAUSSURES,
Importateur d'ouvrages Français et Anglais, Claques en caoutchouc.

MUSIQUE.

M. GUSTAVE SMITH
ORGANISTE

A l'honneur d'informer le public qu'il est réservé le LUNDI et le JEUDI pour des LEÇONS PRIVÉES.

S'adresser chez lui, No. 1443, rue Craig (Quartier Centre).