

PETITS ECHOS

PARURES EN PLUME

Nous verrons, cet automne, beaucoup de parures, étoiles, écharpes et autres et de chapeaux en plumes de fantaisie. Voici, par exemple, un chapeau amazone dont la forme est très jolie. Le chapeau est entièrement fait dessus et dessous en petites plumes de faisan. Un corps entier de faisan de la Chine est posé sur le chapeau qui se porte très en avant. Une longue écharpe en plumes de faisan nuancées accompagne ce chapeau, remplaçant les écharpes de plumes et de marabouts difficiles à porter en automne. Ce genre de crava-

tes ou étoiles de plumes est appelé à une grande vogue, en attendant la fourrure.

LES CEINTURES

Le dernier caprice pour les ceintures est celle qui est ornée de perles, iridescentes et lorsque ces dernières sont bien disposées elles produisent un effet merveilleux. La ceinture à perles blanches avec des bouts à franges est très élégante portée avec une robe blanche toute simple, tandis que les perles noires disposées en un dessin à galon, avec des bouts à glands peuvent être portées avec n'importe quelle robe qui exige une ceinture. Quelques-uns de ces accessoires sont faits en large ruban de satin avec de longs bouts droits tom-

bant jusqu'au bas de la robe. Une belle boucle en acier taillé, or bruni ou métal à fusil ajoute du "chic" à la ceinture. Du ruban de velours noir est très employé pour les ceintures et les écharpes et lorsqu'une boucle en acier taillé est placée dans le dos avec une plus petite sur le devant, l'effet obtenu est riche et élégant.

LES JUPES

Comme toilette de demi-saison, nous verrons pour changer "des robes de drap" avec des nuances claires et franches où la broderie à jours sera très employée. Nous verrons aussi des ornements soutachés et la passementerie jouera encore un rôle considérable. On nous affirme que les façons très com-

pliquées disparaîtront pour les jupes et que les fronces, les plis, l'ampleur de l'étoffe prenant du haut, remplaceront le mouvement en forme.

Nous avons déjà vu les jupes s'évaser largement du bas. Le bouffant du haut sera-t-il admis définitivement? C'est encore un point qui reste obscur. On étudie la question en haut lieu. Le caprice féminin rectifiera-t-il les essais commencés? C'est encore un mystère impénétrable.

TOILETTES DE SOIRÉE

Pour les toilettes de soirée, on revient avec une sorte de rage, aux robes plissées accordéon. Les voiles et les crêpes de Lyon se prêtent admirablement



1. Paletot-sac plissé à plis ronds, recouvert d'un bolero. Grand col formant revers. Manches blouse plissées terminées par un poignet. — 2. Robe d'automne en drap noisette, garnie de bandes piquées de même étoffe. Manche d'une seule pièce. Col de lingerie. — 3. Autre robe en drap bleu-Amiral, garnie de plis piqués et de "straps." — 4. Costume de deuil en drap noir, garni de biais de crêpe.

à cette jolie façon, que nous ne saurions trop recommander. Souvent, les plis sont montés d'un empiècement de jupe, rappelé par un empiècement au corsage. Les empiècements de jupe se prolongent parfois par une pièce descendant jusqu'au bas de la jupe devant, le tout coupé d'un seul morceau. Sur ce devant, très étroit, on dispose de légères passementeries ou des motifs de dentelle ou de broderie.

NOUVELLES JARRETIÈRES

La femme élégante est toujours à l'affût des nouveautés et des améliorations que la mode fait subir aux accessoires féminins.

Très nouvelle et très coquette une

jarrettière aperçue à l'étalage d'un de nos grands magasins. Cette nouveauté est nouée au lieu d'être passée au-dessus du pied comme les anciens modèles et les femmes qui ont éprouvé des ennuis par l'emploi de la jarrettière toute ronde n'auront qu'à se louer de ce nouveau genre.

En coupant l'élastique assez longue pour qu'elle encercle partiellement la jambe, et en la continuant avec un ruban se fermant par un joli noeud, vous enlevez cette sensation d'extrême compression si désagréable, et la jarrettière soutiendra le bas d'une manière tout aussi efficace.

De l'élastique uni ou de fantaisie en blanc, en noir ou en n'importe quelle

autre couleur préférée peut être choisie. Le ruban qui est en satin, en taffetas, en louisine ou en gros grain doit s'harmoniser avec la teinte de l'élastique.

LAURENTIENNE.

RECETTES DE CUISINE

CUISSON DES PRUNES.—Pour prêter plus de saveur à des prunes étuvées, ajoutez-y trois cuillerées de vinaigre par livre de prunes.

FRITURE PARFAITE.—La meilleure est assurément celle qu'on obtient avec la graisse du pot-au-feu passée au tamis

et la graisse de rognon de boeuf naché, que l'on clarifiera en la faisant fondre avec un demi-verre d'eau. Ce mélange donne un "croustillant" délicieux aux aliments et particulièrement aux poissons.

BOUILLON FAIT EN UNE HEURE.

— Mettez dans une casserole une livre de boeuf, une carotte et un oignon finement coupés, un petit morceau de lard gras haché et une demi-pinte d'eau froide. Laissez cuire à l'étouffée pendant quinze minutes, ajoutez alors une chopine d'eau bouillante. Laissez bouillir pendant trois quarts d'heure. Assaisonnez de sel, de poivre, et d'un peu de céleri. Servez très chaud.