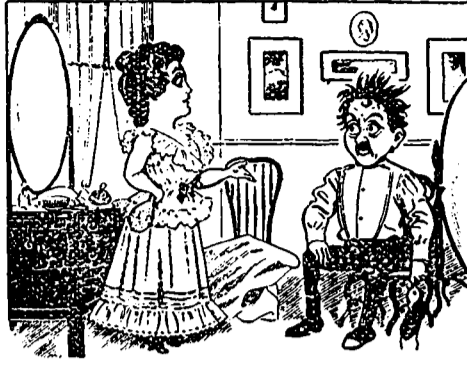


TROP VITE EN BESOIN



I
M. Latouche. — Le chien du voisin m'a empêché de dormir. Comment le faire disparaître sans scandale...



II
Mme Latouche. — Le voisin est un peigne ; offre-lui d'acheter son chien à bon prix.

LES DEUX MONTRES

Oh ! les amis ! quelque chose de propre que les amis !

Est-ce que ça existe, ça, les amis ?

Je l'ai eu pendant vingt-cinq ans. Imbécile !

J'avais Chamoiseau pour soi disant ami depuis vingt-cinq ans. On se contait ses petites peines, ses espérances. On vivait presque ensemble. Oh ! il sait tromper son monde, celui-là ! Il était gai de caractère... gaieté commune... il avait de l'esprit... de l'esprit ! non... non... de l'à-propos dans ses reparties... et encore, au fond, il avait beaucoup lu, voilà tout.

Il faisait le généreux : il m'est venu en aide souvent... mais quoi, après tout, c'est qu'il le pouvait... S'il n'avait pas eu le sou, j'aurais voulu le voir !

A présent nous sommes brouillés pour toujours.

Il y a une heure de cela, nous nous promenions boulevard Bonne-Nouvelle : il me dit, en regardant sa montre :

Je te quitte, je vais chez mon notaire... il est trois heures et vingt cinq.

Je tire ma montre aussi : je lui réponds :

Non, il est trois heures vingt.

Pardon ! trois heures vingt cinq... tiens, regarde.

Non, trois heures vingt, te-dis-je, vois !

Trois heures vingt cinq, reprend-il, je me règle sur l'Observatoire.

Pardon, mon ami (je l'appelais encore mon ami), trois heures vingt, je me règle sur le canon du Palais-Royal.

Eh bien ! ta montre ne marque pas juste.

Comment, pas juste, ma montre ? C'est la tienne qui est dérangée.

Pour ça, non, continuait-il en ricanant, c'est un chronomètre de Besançon, garanti dix ans.

Eh bien, la mienne est un chronomètre de Genève, garanti vingt ans !

On t'a volé !

C'est toi qu'on a volé en te vendant un oignon pour un chronomètre !

A ce mot, oignon, il devient vert de colère et me répond :

Mon oignon vaut bien ta patraque !

Patraque !

Il aurait fallu que je n'eusse point une goutte de sang dans les veines pour supporter une pareille injure.

Chamoiseau, lui dis-je, sévère, mais calme encore, vous êtes un insolent !

Et vous une moule !

Monte vous même ! et si je ne me retenais...

Eh bien ? fait-il d'un air menaçant.

Mais, heureusement pour lui, je ne me suis pas retenu... je suis parti en lui jetant à la face ces mots sanglants :

Chamoiseau, tout est rompu entre nous, je ne vous reverrai jamais !

Voilà les amis !

Au fait, ce Chamoiseau, qu'est-il ?... Je ne le sais pas, moi... Je le connais depuis vingt-cinq ans, c'est vrai, mais avant ? Est-ce que je sais quelque chose de sa jeunesse !

Il dit avoir été élevé dans une ferme... Parbleu ! la colonie de Mettray aussi est une ferme. Il doit y avoir un secret dans sa vie... quelque chose de honteux.

Il s'est marié à une femme riche, d'ailleurs... petiteesse de sentiments ! Elle fait semblant de l'aimer depuis vingt ans... et il croit ça... c'est un serin. Il a quatre enfants... il en est fier... comme c'est malin !

S'il n'avait pas eu de femme, il n'aurait pas eu d'enfant !

Et puis, cette vie retirée qu'il mène... toujours chez lui le soir... jamais au cercle... est-ce que ça prouve quelque chose de bon ? On l'aura peut-être chassé d'un cercle, autrefois ? Son nom Chamoiseau s'écrit probablement Chamoyos... c'est un Grec.

D'ailleurs, quand nous jouions au bézigue à deux sous, il avait toujours le cinq cents ! Tout se découvre ! Il me volait ! J'y vois clair, maintenant.

Sa fortune, il l'a gagnée, dit-on, dans les allumettes... ça ne prend pas !

Et l'habit rapé qu'il porte toujours, est-ce que ça ne prouve pas qu'il pratique l'usure ?

Plus je plonge au loin dans la vie de cet homme, plus je suis effrayé !

Sa belle-mère... une sainte ! il l'a tyrannisée toute sa vie ; la pauvre femme se plaignait toujours de douleurs d'entrailles... c'est louche, ça ! Et sa mort, à cette malheureuse... cette mort horrible ! tombée du cinquième étage en se penchant à son balcon ! Pourquoi se penchait-elle, cette pauvre martyre ? pour répandre ses larmes dans la rue, sans doute. On a dû la pousser... Qui ?... Je sais bien qu'il a fourni un alibi... il était sorti... mais enfin il aurait dû ne pas être sorti... On ne sort pas quand sa belle mère doit tomber d'un cinquième étage ! Et puis il aurait dû, en tout cas, se trouver sur le trottoir pour la recevoir dans ses bras. C'est clair... c'est lui l'assassin !

Et j'ai appelé cet être-là mon ami pendant vingt-cinq ans ! Allez ! quand un homme est susceptible de se fâcher à propos d'une bêtise... pour cinq minutes de différence... il est jugé !

Oser prétendre que lorsque ma montre marque trois heures vingt il est trois heures vingt-cinq !... (Il tire sa montre.) Tiens ! mais il est encore trois heures vingt ! (S'écroulant.) Elle était arrêtée ! Mais alors... Chamoiseau... j'avais tort... courons vite... Oh ! un si bon ami !... un si honnête homme surtout ! (Il sort en courant.)

OCTAVE PRADELS.

CRUELLE VENGEANCE

M. X., le riche marchand, avait refusé la main de sa fille à son caissier parce que celui-ci était trop pauvre.

Quelques mois après, le caissier prit la poudre d'escampette, emportant avec lui la portion la plus substantielle de la fortune du patron auquel il écrivit au bout d'un mois la lettre suivante :

Cher Monsieur, — Je suis riche, très riche même, mais je regrette d'avoir à vous dire que je ne suis pas en mesure d'épouser la fille d'un homme pauvre. Votre, etc.

HABILETÉ ARTISTIQUE

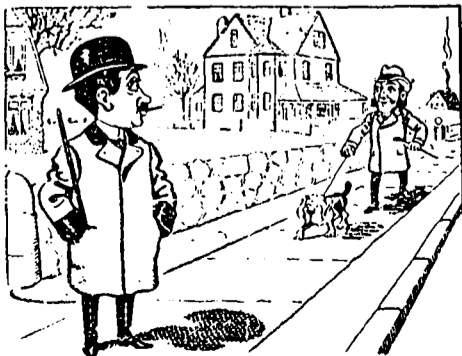
Le photographe (au moment psychologique). Je n'ai pas besoin, mademoiselle, de vous dire de prendre une expression aimable. Quand on a une jolie figure comme la vôtre, c'est une recommandation inutile.

Mlle Latouche. — J'y pense... Ce n'est pas une douzaine, mais deux que je prendrai.

LES NOCTURNES

Pour un bon nombre d'hommes, le confort chez soi consiste à retrouver, en rentrant, leurs pantoufles à l'endroit où ils les ont placées... la veille.

TROP VITE EN BESOIN — (Suite)



III
M. Latouche. — Tiens ! le voici avec sa sale bête...



IV
... Bonjour, voisin. Quel beau chien vous avez. En voulez-vous vingt piastres ?



V
Le voisin. — De suite. Il n'y a rien que je ne puisse faire pour vous.