

L'ENCYCLOPÉDIE CANADIENNE.

TOME I.

AVRIL, 1842.

No. 2.

ANTIQUITÉS AMÉRICAINES.

IL existe en plusieurs localités des murailles parallèles en pierres, particulièrement le long de l'Ohio, du Scioto, de la *Kenhawa* et du *Big-Sandy*. Ces ouvrages sont toujours de forme oblongue ou circulaire, et placés à une certaine distance des tertres, avec lesquels ils n'ont aucune communication.

Le monument hiéroglyphique, appelé (par les Anglo-Américains) *Writing-Rock* ou *Dighton-Rock*, est un bloc de gneis ou de granit secondaire, situé à l'est de l'embouchure de la rivière *Taunton*, dans l'état de Massachusetts. Sa largeur, à la surface du sol, est de 10 à 12 pieds environ, à la marée basse; mais lorsqu'elle est haute, son sommet se trouve recouvert de deux ou trois pieds d'eau. Sa surface est polie. Les caractères ne sont que des traits, et paraissent avoir été sculptés avec un instrument de la forme d'un segment de cylindre. Le dessin de ce monument avait été envoyé par M. SEWALL, professeur des langues orientales à Cambridge, dans le Massachusetts, à GEBELIN; ce dernier crut y voir des caractères phéniciens. M. M. YATES et MOULTON, qui l'ont examiné en 1826, pensent aussi que l'inscription est d'origine phénicienne. Au bas est un oiseau, ancien symbole de la navigation, ayant la tête tournée en haut. Selon M. MATHIEU, ces sculptures auraient été exécutées par les Atlantides, vers l'an du monde 1900! M. KENDALL cite plusieurs autres rochers également couverts de caractères, entr'autres à *New-Port*, dans le Rhode-Island; à *Scaticook*, dans le Connecticut; sur l'*Alatamaha*, en Georgie, &c. Au confluent des rivières d'*Elk* et de *Kanhawa*, vers le 38° de latitude, on trouve un rocher de grès très dur; sur une surface unie de plus de 12 pieds de long sur neuf de large du plan supérieur, on voit les contours de plusieurs figures, dont quelques unes sont plus grandes que nature. La profondeur des traits peut être d'un demi-pouce, et leur largeur de trois quarts, en quelques endroits. Ces figures représentent une tortue, un aigle, avec les ailes déployées, exécuté avec beaucoup d'expression, particulièrement la tête; un enfant, dont les traits sont très bien tracés; plusieurs figures sur une ligne parallèle, mais parmi lesquelles on ne peut distinguer que celle d'une femme. D'un autre côté de ce même rocher, on voit un homme avec les bras étendus, dans l'attitude d'une personne qui prie, et une autre figure semblable suspendue avec une corde par les talons.

Parmi les objets les plus remarquables découverts dans les