## SOMMATRE

La Procession de saint Marc, 397.—S'rie de lettres sur une question palpitante d'intérêt, 397.—Tyrannie raffinée, 401.—Lettre de S. S. Léon XIII au supérieur général de la compagnie de Saint-Sulpice, 401.—Bibliographie, 402.—L'Œuvre des Tabernacles, 402.—Les œuvres de Dieu en opposition avec les œuvres du Diable, 403.—Changements ecclésiastiques, 404.—Chez Voltaire, 404.—Le Bienheureux Gérard Majella, 405.—Restauration du chant grégorien, 408.—Une originalité de l'abbé Rohrbacher, 408.—Réformateur et démagogue, 408.—A travers le monde des nouvelles, 408.

## BIBLIOGRAPHIE

LIBRAIRIE TÉQUI, 33 rue du CHERCHE-MIDI

## PARIS

Manuel théorique et pratique d'horticulture, par un Religieux fardiniere de 27 ans d'enseignement et de pratique; 2º édition; beau volume in-12 de 700 pages; Paris, Téqui, éditeur.—Paix: 4 francs; franco-poste; 4 fr. 70.

Cet ouvrage d'un religieux jardinier, est destiné à tous ceux qui sont encore apprentis dans le jurdinage, et ils les guide parfaitement dans la profession par son enseignement méthodique, clair, concis, et néanmoins toujours pratique ou de facile application.

Il ne laisse de côté aucune branche essentielle de l'horticuloure. C'est ainsi que son livre contie nt les parties suivantes, excellemment traitées.

- 1º Notions sur la géologie, les amendements et les engrais,
- 2º Traité abrègé de bolanique
- 3. Le Jardin polager et sa culture ;
- 4. Cours élémen'aire d'arboricullure fruitière,
- 5º Calendrier de l'horlic diture, i adi quant les travaux de chaque mois dans le jardin, la serre et l'orangerie;
  - 6. Pelil vocabulzire des termes relatifs à l'horticulture ;
- 7º Plantes ficrales de plein air, au nombre de 125, individuellement décrites;
- 8º Planches, au nombre de 22, concernant la greffe, la taille, la forme des arbres fruittiers, y compris la taille et les formes de la vigne, d'après les derniers progrès effectués en arboriculture et en viticulture.

Pour tous ces motifs, nous recommandons à nos lecteurs de la campagne, cet excellent

MANUEL D'HORTICULTURE.