

près de cet endroit est une fontaine, dont l'eau possède depuis lors des propriétés merveilleuses pour guérir diverses maladies.

Là, est une croix, à l'endroit où saint Ignace, se rendant un dimanche à la cathédrale de Séo pour y assister à la grand'messe, entendit sonner le dernier coup de l'office. Voyant qu'il ne pourrait arriver pour le commencement de la messe, il se met à genoux, nous dit une pieuse tradition, dirige ses regards du côté du mont Serrat, et, dans une extase merveilleuse, entend la messe qui se disait à cette heure dans l'église du monastère.

C'est ainsi qu'à chaque pas, dans la ville de Manrèse, on rencontre quelque souvenir du grand saint Ignace de Loyola.

Je passai ma journée à la visiter, admirant non seulement ce que la religion et la piété ont fait pour elle, mais aussi l'activité et l'industrie qui y règnent. Il y a là beaucoup de filatures de coton, et plusieurs fabriques de draps.

Je remarquai aussi à la porte de plusieurs magasins, à Manrèse comme à Barcelone, quantité de rouleaux de ce que l'on appelle ici *la catalogne*.

Cette industrie, bien connue des Canadiens, nous viendrait-elle par hasard de cette ancienne province espagnole qui s'appelle la Catalogne !

Je me hâtai de retourner le soir du 5 janvier à Barcelone, afin de passer la fête des Rois dans cette grande et belle cité.

A. H. GOSSELIN, Ptre.

BIBLIOGRAPHIE

Nous venons de terminer la lecture d'un récent ouvrage de Laure Conan. Il a pour titre : "À l'œuvre et à l'épreuve." C'est un roman historique dont le R. P. Charles Garnier, missionnaire Jésuite au Canada, et l'un de nos glorieux martyrs, est le personnage principal.

Les critiques exercés réussiront peut-être à glaner, par ci par là, quelques légères imperfections. Mais, pour notre part, nous avouons franchement que nous avons parcouru ces 286 pages, sans trouver matière à une seule réserve. Le plan est bien conçu, le style est facile et sans recherche, la couleur locale et la fidélité historique sont scrupuleusement respectées, le récit est vif et alerte, l'intérêt ne se dément pas un seul instant et pousse irrésistiblement le lecteur à la recherche du dénouement ; pas une note fausse ou même forcée dans le langage des personnages qui