

Rome, par le choix des caractères, tous parfaitement lisibles et par la solidité du papier. Celles qui sont imprimées en noir et rouge se distinguent par la précision du repérage des rubriques et par leur impression bien suivie dans un ton vif et uniforme.

Toutes ces éditions renferment les derniers offices concédés,

Missale Romanum

Avec une belle gravure sur acier et des lettres ornées, par L. Hallez

Ces nouvelles éditions, revues avec le plus grand soin, sont approuvées par la Sacrée Congrégation des Rites.

Edition 1-4to. mesurant $9\frac{1}{2} \times 12\frac{3}{4}$, imprimée en noir.

Reliure, basanne, propre bordée, tranche marbrée 5.00

Chagrin noir, ornements à froid, tranche dorée 6.25

Même édition, imprimée en noir et rouge, reliure basane, propre bordée, tranche marbrée 6.00

Chagrin noir, ornements à froid, tranche dorée 7.50

Chagrin 1er choix, rouge ou grenat, ornements dorés, tr. dorée. 10.00

No. 143. Edition petit 1-4to, mesurant 8×11 imprimée en noir et rouge.

Reliure chagrin noir, ornements à froid, tranche dorée 5.50

Chagrin 1er choix, rouge ornements dorés, tranche dorée 7.50

No. 102. Edition 1-8, mesurant 6×9 imprimée en noir et rouge

Reliure basane, propre, bordée, tranche peignée 3.50

Missae pro defunctis e missali romano excerptae, nouvelle édition, 1-4to mesurant $9 \times 12\frac{3}{4}$ revue et approuvée par la Sacrée Congrégation des Rites, reliure basane noire, gaufrée à froid, tranche noire 1.25

Horæ Diurnæ

1 volume 1-32, ornée d'une gravure sur acier, édition revue avec le plus grand soin imprimée en noir et rouge sur papier de Chine.

No. 91. Reliure chagrin gaufré à froid, tranche dorée 1.00

“ “ 1er choix, noir, “ “ 1.50

“ “ “ “ ornements dorés. 1.75
