

Avila Bédard sur les "Richesses de la Palestine", un article de Anne Merrill sur la tombe du capitaine "Vancouver", plusieurs articles de M. Nazaïre Levasseur, et une "Chronique géographique" aussi variée qu'intéressante.

Mentionnons dans le dernier numéro de la *Revue Trimestrielle Canadienne* un article très solide de M. Edouard Montpetit sur le "Mécanisme du change international", étude fouillée sur une question fort intéressante à l'heure qu'il est; "Le besoin de culture" par Aegidias Fauteux, "Ne parlons pas si haut de notre esprit latin et de son glorieux avenir, et agissons. . . . Formons une élite. . . . Mettons à la tête de notre enseignement, au timon des affaires, en charge des grandes administrations, dans toutes les fonctions d'importance, des hommes cultivés. . . . alors seulement, notre race pourra exercer la mission civilisatrice que nous nous plaçons à lui réserver". Telles sont les conclusions de M. Fauteux. Mentionnons également un bel article de M. Léon-Mercier Gouin, La "Voix du Passé". La voix du passé, c'est notre histoire, étudions-là; son étude est aussi captivante qu'utile.

Dans le numéro de mars de la *Revue Canadienne*, sir A.-B. Routhier commence ses "Souvenirs d'enfance" qui ressemblent "à ces arbres que le courant d'une rivière rapide arrache à ses rivages et qui s'en vont flottant sur les eaux avec leurs branches renversées".

L'attrayante *Revue Moderne* continue de remporter des succès. Le numéro de mars est à lire en entier. Madeleine réclame avec raison la "liberté littéraire". L'auteur prêche la haute culture française pour nous sauver de l'indigence littéraire, tout en ne négligeant pas de nous bien raconter; mais liberté pour tous; que chacun ait le droit de garder sa personnalité. "Tous nos écrivains ne sont-ils pas uniquement préoccupés à traduire nos pensées, nos sentiments, nos ambitions?" La *Revue Moderne* nous fait connaître l'atelier et l'œuvre de notre sculpteur canadien Alfred Laliberté, un artiste à qui le "terroir" n'a pas nui, qui "voit la beauté partout où elle se trouve". Et que d'autres articles intéressants! On peut y lire, en outre, un roman complet, *Moi et l'Autre* de Jules Claretie, et des chroniques sur les livres canadiens et les livres de France, par M. Olivar Asselin et par M. Robert LeBidois.

Avec, en frontispice, une superbe composition du regretté Charles Gill, la *Revue Nationale* de mars s'est bien présentée. Nous avons particulièrement goûté, dans ce numéro: le "Vieux Longueuil" du Fr. Marie-Victorin, à la plume si fine et si délicate; en voilà un aussi à qui le terroir ne nuit certainement pas. A "la gloire des sillons", notre poétesse gaspésienne Blanche Lamontagne nous