

Qu'appelle-t-on tropes ?

On appelle tropes les figures de mots par lesquelles on fait prendre à un mot une signification qui n'est pas la sienne. Le mot trope vient d'un verbe grec qui veut dire changer.

Quels sont les principaux tropes ?

Les principaux tropes sont au nombre de six : la métaphore, l'allégorie, la catachrèse, la métonymie, la synecdoque et l'antonomase.

Qu'est-ce que la métaphore ?

La métaphore est un trope par lequel on transporte un mot de sa signification propre à quelque autre signification, qui ne convient à ce mot qu'en vertu d'une comparaison qui se fait dans l'esprit. Toute métaphore renferme donc une comparaison. Quand on dit, par exemple : Ainsi s'écoule la vie, l'esprit conçoit quelque ressemblance et fait une comparaison entre le temps qui passe et le fleuve qui s'écoule.

Quels sont les avantages de la métaphore ?

La métaphore est le plus fréquent et le plus riche de tous les tropes ; elle donne de la beauté et de la variété au style. Elle sert surtout à rendre sensibles les choses intellectuelles et abstraites, que sans elle on ne pourrait ni exprimer ni faire entendre. C'est par métaphore qu'on dit : le feu de la jeunesse, le printemps de la vie, le poids des années, la douceur de la voix, enivré de gloire, glacé d'effroi.

Qu'appelle-t-on métaphore hardie ?

La métaphore est appelée hardie lorsque la ressemblance entre les objets est peu sensible, comme si l'on appelait le tonnerre *la trompette du ciel*. Trop de hardiesse peut rendre une métaphore ridicule, telle est celle qu'emploie Victor Hugo lorsqu'il