## 鴛鴦亂飛

文：馮穎　畫：家格

### 她是我的世姪女

「你也在『海運』？」

「是的，我和我的朋友。」

「我的小女朋友並非拂女。」

「氣質不俗。」

「她是我的世姪女，最近到我公司了。」

「你追世姪女？」沈惠在心中罵「老而不死」了。

「不會追她，她祇是我的同性式朋友而已！不可能越軌的。」

「調劑生活？」

「同看電影祇是極偶然的事，我很奇怪，總希望看到你，我想到沈惠與我和此前不同，對你，已經失去一些了。」

「我眞聽不懂，說得太玄！」

「此前我會得到過一些，現在都沒有，在朋友面前，你不再是我的女朋友。」

「你那位世姪女比我年輕些吧。」

「和你不同的，我下午要到飛機場，想立刻回九龍，我們一起吃午飯吧！因爲有重要的事與你談。」

「重要的事？」

「眞的。」

「什麼地方？」

常恒提了地方與時間，沈惠收錢告訴任青，任青說是要兩同事帶東西來作午膳，自己不出去了。

沈惠一點走進一所調「中心」，踏上電動梯到了那家美室，常恒來迎她入座。他們叫了東西，趁問他有什麼重要事，答道：

「實在祇是請你來而已。」

「你眞無聊！」沈惠白了他一眼，倒並不眞生氣。

「你還要吃午飯的。」

「我和史丹拉一起吃。」

「我的內心很複雜。」

「你十分不正常。」

「也許是的。」

「豈止也許，是眞正的不正常。」

「我就承認。」

他們沈默到湯來，常恒才開口道：

「我要收復失去的部份。」

「對沈惠你別想收復了，對你送與我的一百萬元，我此刻還我？」他說得快。（二一三）

## 風言蜂語

倫繆■

### 也是供求

香港人食米不斷減少。
因此米價比其他物價加得少。

### 被逼接受

據說輕鐵軌蝕恐會加價。
如果有其他交通競爭便不同。

### 原因所在

百餘船民改變初衷不願遣返。
詮來詮去都係香港好。

## 開心

## 駕駛世界

文：馮穎　主持：梁偉華　圖：

### 二一三：七十六歲幸有女立

這兩姊妹飛到九龍上空，都近窗口看了下面的港九燈海。廣播了：「請坐下，繫上袴帶……。」不到一小時，她們住進了尖沙咀的「雪來敦大酒店」，是美日台闊客頂喜歡的豪華大氣派酒店。

「我比你熟，香港以前我做空姐時，是一個常常須駐留一夜的起點站。現在我們去吃晚飯，就在這後面寶勑巷最大的上海館吃叫化鷄！天下第一。」若野說：

「眞的餓了！」

「我要乘天星渡輪看香港兩岸燈光！」江上青挽着她：「現在六點！」若野道：「那我們先過海吃蛇，炒蛇片，蛇羹，蛇汁浸天然鷄。補而不燥，只有蛇，生胆三枚冲酒，碧如翡翠！一人一份。」兩個由天星過海，有一半是日本、歐美男女遊客——她們懂得必須天星渡輪看燈與海。她們只帶一隻全自動新「尼堪」，兩人在登船跳板上，已引起了許多乘客注意。

在船頭艙最前座，兩個不停地照窗外夜景——「當然，下個月廿日前已開亮了五十倍於現在的聖誕之燈！」——「香港之冬，就是日本重陽！可也是北京中秋！」

她們乘的士到銅鑼灣，一眼看到五萬人，五百萬盞燈。「二人蛇宴太奢侈了，來一個細窩，兩副蛇胆冲白酒一中杯。叫隻小拼盤先送酒，後吃羹。啊，來兩隻乳鴿送酒吧！」

左右多是說台北國語的——白髮老人，中年第二代和十多二十歲的第三代學生——探親的闊人羣，說台北很「棒」的國語。

江上青同嘉歡都是台灣土生女，同鄰座交談，他們說：「明天直飛北京，七天後飛西安，西安以後飛西湖，住三天，再飛桂林，桂林陽朔之後，改乘火車到廣州回香港，買東西，看京戲——小梅蘭芳！」

「眞幸福，快樂！」若野問那祖父：「你老可是一九四九搬台灣的？」——「我那時卅五，今年七十五叫七十六啦！」兩位美人大驚說：「紅光滿面！」看那老太太，却只白了一半，化裝之後，看去不過四十九。

兩個美人慢慢將翡翠蛇胆一副一杯酒慢慢飲完，蛇片非同鴨片炒，沒有味道，加上冬笋，天衣無縫。飯後先行，在的士中，江上青細聲問嘉歡，那個坐在老太爺身邊，很俏的少婦，猜猜是誰？兒媳同兒子認出來了。

「啊！是姨奶？老人七十六還有個立女？」——「什麼立女？」——「上立下女呀！」

## 二一二：MTV倒閉！

劉輒英說，「既然是事實，爲什麼怕人家知道呢？怕就不要做，做了就不要怕。這種面子，不要也罷了！」

死要面子，祇希望讓人家看到風光、華麗的一面，這正是你們這種名門望族的虛僞！……——劉輒英在心裡嘲笑着，但她沒把這些話講出來。

鄧伯奎站立片刻，終於吁一口氣，無可奈何地走出了房間。……

第二天，劉輒英回到電視台，就叫女秘書瑪麗替她找房子，條件是：鄰近廣播道，環境清靜、有傢俬。

兩天後，瑪麗就替她在九龍塘找到了一個單位，劉輒英一見便租下，而看後相當滿意，立即搬了進去。

然後，她和方律師約了時間，去辦好了和鄧伯奎分居的手續。

就在劉輒英上律師樓的第二天清晨，廣播道上發生了驚天動地的事情——MTV電視台倒閉了！

這個消息剎時像晴天霹靂，嘉得MTV數百員工彙頭轉向，不知如何是好。對另兩家電視台的員工來說，這消息也仿如一顆重型的深水炸彈突然炸响，掀起了驚濤駭浪。

這天清晨，MTV的職工照例上班，但在電視台大門口，他們却被拒進入，大鐵門緊閉着，旁邊貼着一張告示：

「本台董事會昨晚的會議決定MTV由今天起停止營業……」

職工們聚集在大門口，議論紛紛，有的高聲吵叫，有的神情沮喪。

「嘩——沒搞錯吧，這麼大的電視台，說關門就關門，太兒戲吧！」

「一聲『停止營業』就一了百了嗎？沒這麼簡單！我們的薪水呢？還有過時補水、遣散費，都不能不給！」

## 二一二：值得斟酌

阿立曰：「啫，巫哥，你可以去查探清楚，然後界電話我。阿許，你講個單即是巫哥這一單，然否？」

冷佬許曰：「然，我亦係聽巫哥提過，所以自己揸住來放聲氣，希望撈多少油水而已。」

阿立拍拍冷佬許膊頭，曰：「細佬，畀心機，有得搵者也，但剛才阿巫哥提到，批貨值一千萬以上，叫價二百五十萬，似乎高一D嘅，差不多等於珠寶行入貨價。」

阿巫曰：「我亦係聽講而已，值一千萬以上，可以係一千五百萬者也。」

阿立曰：「如果值一千五百萬，二百五十萬入貨，咁就有得諗下。」

阿巫曰：「立哥，坦白講，你老細是否眞係入貨，全部要晒呢？」

阿立曰：「當然全部要晒嘞，做這種生意，又點有斬件嘛！」

阿巫曰：「然，冇得斬件，一定要成批交易。」

阿立聲明會成批交易，但希望睇貨。

阿巫曰：「睇，巫哥，楚，然後知會你。我每晚會在此處飲酒，有聲氣，希望盡快通知。」

當晚，實則已是次日凌晨，阿巫返到九鄉別墅，將經過向大哥炳報告。

大哥炳曰：「要再查清楚一下至得，阿巫，我哋不可有失。」

阿巫曰：「當然，炳哥，我親耳聽住阿華問老倫堂大舊石，大舊石話阿立可靠。」

阿發曰：「炳哥，照計冇乜大用，對方如果眞係有意思買，一定會買貨，如果放蛇，但亦好識做，根本不必跟。」

大哥炳怒曰：「吊你老味，做事不可以靠估，有可能之事，都要做到足。」

阿巫曰：「然也，炳哥講得啱，我明晚再去見但，拖延一下，阿發就負責跟但。」

阿巫曰：「冇得比，我每晚會在此處飲酒，有聲氣，希望盡快通知。」

當晚，實則已是次日凌晨，阿巫返到九鄉別墅，將經過向大哥炳報告。

大哥炳曰：「要再查清楚一下至得，阿巫，我哋不可有失。」

阿巫曰：「當然，炳哥，我親耳聽住阿華問老倫堂大舊石，大舊石話阿立可靠。」

阿發曰：「炳哥，照計冇乜大用，對方如果眞係有意思買，一定會買貨，如果放蛇，但亦好識做，根本不必跟。」

大哥炳怒曰：「吊你老味，做事不可以靠估，有可能之事，都要做到足。」

阿巫曰：「然也，炳哥講得啱，我明晚再去見但，拖延一下，阿發就負責跟但。」

## 二九：老婆出走等開事

「唔，換老婆，對，換老婆！」阿英伸着鐘邊，望了譚家明一眼，問道：「老兄，你是誰？」

家明說：「我？我是警方人員來帮助你的。」

「談判專家，對不對？」

「是的，可以這樣說。」

「聽說你們做談判專家的，都有一把好口才，死了的可以講到他活，曲了的可以講到他直，對不對？」

「過獎了，事實上，我們這些談判專家，都是抱着以助人爲目的。人一定要活下去，才可以達成自己的心願，死了是無法講得活的。以你小樣死了，落了地府，見到閻羅王，他也會罵你一聲傻小子。老婆出走，開事一件罷了，你担心會找不到第二個老婆嗎？只要你有本事，不要說第二個老婆，連第十個老婆都有辦法弄回來啦！」

「我老婆就是說我沒本事，才會離開我！如果我有本事，她就不會出走啦！」

「你今年才十多二十歲，怎能就斷言自己沒本事呢！千萬不要看輕自己，香港有不少億萬富翁，像你這個年紀，也是窮小子一名，一經努力，他們就發跡啦！」

談判專家

王方■

每當林國誠在廳中吸烟時，子女本來做功課和溫習的，都放下了，或者入洗手間，或者走去露台，他們不叫父親不要吸烟，却是自我走開。

夜深了，朱敏華起床入洗手間，仍見子女在溫習及做功課。

「睡罷，明天要上課。」

「但功課要交呀。」瑤瑤說。

「很多功課？」

「不，祇是怕老豆吸烟，停了一段長時間，後來入睡了。」

朱敏華無話可說了，祇好囑咐他們早些睡。

回房後，林國誠醒來，發現廳中有燈光，追問起來，才知自己吸烟，阻延了子女睡眠。

林國誠發現自己點烟，子女即走避，他想，你走避，不如自我走避了。他着孩子繼續做功課，自己入房，關上房門吸烟。

朱敏華開門入內道：「悶死人了，滿房都是烟味。」她急忙打開所有窗戶，又說：「如再在房內吸烟，我將睡到子女的房。」

林國誠走投無路了，祇有入洗手間，開抽氣扇吸烟或自我到露台外。朱敏華知道丈夫存心戒烟了後，當然知道此中原委。

兩天之後，朱敏華主動打電話給梁志問：「你可有贏了他一百元了嗎？」

市城之光

匡成■

## 戒烟（十四）

## 三唐人句絕首析賞

劉長卿的「逢雪宿芙蓉山主人」：

黃昏日落更愁到山路遙遠，旅途中暫且投宿在山中貧窮的人家裡。天氣冷越覺得茅屋簡陋寒風刺骨。荆條編造的屋門外傳來狗吠聲，原來是風雪夜主人家有人回來。

這首詩寫作者旅途風雪夜在山中投宿，於主人家所感所聞。

明白了詩的內容，相信閣下會欣賞了。（柳生、新九〇二〇九）

## 三代名花

辛海■

## 八六：想揭開一個謎

唐爺爺說。

「世界上，沒有這樣隔代女歌星演員，竟會作出唱出一個三十年代交際名花相同的曲與詞吧？」幸霞說：「如果實情如此，眞是不可思議！」

在幾個年青晚輩的你一言我一語中，唐爺爺實在難以應付。他的古老道德操守開始受到考驗。老實說，關于剛才幾個晚輩說的道理，他已不止一次地想過。每當他帶着衝動走去找到鋪匙，移近那放主要文件的夾萬時，便又受到「一諾千金」、「信用超著」、「不要欺負一個愛國紅粉」的鏗鏘話語所約束，便却步，深深地嘆口氣，說：「影湘，我信守諾言！」

「不，我們想揭開一個謎——月湘在『墻西風月』唱的主題曲，與花影湘的歌曲是否雷同？」

「對，」月湘搶着說：「多少日子以來，我疑團滿腹，唐爺爺，你播放給我聽聽，讓我從此安心。」

「如眞的雷同呢？」唐爺爺問。

「我——」

「我想你更不安心！」

唐爺爺說。

「世界上，沒有這樣隔代女歌星演員，竟會作出唱出一個三十年代交際名花相同的曲與詞吧？」幸霞說：「如果實情如此，眞是不可思議！」

在幾個年青晚輩的你一言我一語中，唐爺爺實在難以應付。他的古老道德操守開始受到考驗。老實說，關于剛才幾個晚輩說的道理，他已不止一次地想過。每當他帶着衝動走去找到鋪匙，移近那放主要文件的夾萬時，便又受到「一諾千金」、「信用超著」、「不要欺負一個愛國紅粉」的鏗鏘話語所約束，便却步，深深地嘆口氣，說：「影湘，我信守諾言！」

## 二一三：女特務已離去

這名女CIA特務的問路，使伊達娜十分尷尬，因爲她根本不認識街道，怎能回答？而這時她又未立刻想到對方是跟踪自己的美國特務，於是只好說：

「抱歉，這街道我也不認識。」

「哦，」女CIA人員眨眨眼說，「我剛從外地來的，所以不認識路。」

「我也是，」伊達娜連忙答，「我是來渡假的，剛到，所以也不認識路。唔，請你到別處問別人吧。」

安東洛夫這遭見到她們在交談，又不知在說些什麼，但回頭一望，那個『扒手』已不見了，心中頓然寬了。

這時伊達娜交談的女人已離去，原來該女CIA特務生怕暴露身份，祇好先離去，然後又用微型無綫電通話機，指示另一名同事對他們作接力式跟踪。

「喂，伊達娜，」安東洛夫上前對她說，「那名扒手已不見了，看來你是神經過敏了。」

「去不去咖啡室？」她問。

「看來已無去的必要，」安東洛夫答，「回快餐店吧，亨利大叔在等我們呢。」

「急什麼？」她望望手錶，「亨利大叔是給我們一個鐘頭的時間，現在還有大半個小時，早得很，我們進咖啡室坐坐，談談不更好嗎？」

「好，我只好同意。」他答。

然後，兩人依偎着走了。

美蘇諜影

東尼■　亞尼

## 天涯俠客無刀

秋風・圖　嫦木翔笑・文

## 廿七：浴血苦戰

天一散人不敢怠慢，見狀連忙錯步閃開，但拓跋齊天反應亦快，袖管忽然鬆軟，如同靈蛇一般，向其腰際捲去。

天一散人見他變招如此快速，還才吃了一驚，忙垂袖運動一拂，將對方之袖拂散。拓跋齊天怪笑道：「原來你也善使袖，好極了，咱們便比試比試！」

言畢雙袖齊出，迫得天一散人使盡壓箱本領方能應付。

霎時間，四條袖管在半空飛舞，好看煞人，但在呂鳳先及綠袍老祖的眼中，又另有感受！由於袖管需注滿眞力方能「殺人」，是以兩人無與在此拚內力，那是比什麼都兇險的事！

地上的敗木腐葉，沙土泥石都被颳上半空，方圓五丈之內沒有一個人！拓跋齊天舉手投足，毫無阻滯，揮洒自如，意態閑逸，就像他在觀看別人在作忘死捨生之鬥般，相反天一散人便顯得吃力了，只鬥了三四十招，額角已冒汗。

呂鳳先「傳音」詢問綠袍老祖：「教主，看情況散人不用百招便非敗不可，你道咱們該怎辦？」

綠袍老祖亦「傳音」道：「你那邊比較輕鬆，最好由大俠去助散人一臂之力！」大俠兩字聽在呂鳳先耳中，有如打翻了一瓶五味散，不由開口不言。綠袍老祖忍不住問道：「大俠怎地不開腔？莫非你連與散人合鬥它的男氣也沒有？」

呂鳳先不由暗生怒火，方冷冷地回道：「愚意正想教主去會會，人言教主乃南疆第一人，雖道還不如老魔？何況有散人爲助！」

綠袍老祖到底城府不如呂鳳先之深沉，聞言道：「老夫如今便去鬥他，教你口服心服！若老夫加上散人還殺不了他，便不回興魔會！」

呂鳳先道：「如此呂某先預祝教主旗開得勝！」

綠袍老祖尚未過去，不料拓跋齊天已先道：「你倆嘰嘰嘰嘰說些什麼？」

（七九五）

## 法律顧問

### 連續服務三個月才可享有薪假日

通天曉先生：

本人最近受僱於一家公司，現因爲是否可以享受有薪假期而同僱主意見不同。同事們認爲我可以享有，我不知該聽哪方面意見好。未知工人享受有薪假期，是否有明確規定，其具體規定又是如何？先生可否爲我解疑。

雲貞女士：

只要你連續爲僱主工作三個月，便可以享有下列有薪法定假日：元旦、年初一、年初二、年初三、清明、端午、農曆八月十六、重陽、冬至或聖誕、浮動假期兩天。但是如果你工作未滿三個月，雖然也可以享有假日，但沒有薪金。

浮動假日問題，僱主可以在每年年底指定下一年的浮動假日，如無指定，則你可以選擇在下列日期放假：連接有薪年假一起放，或英女王壽辰後的星期一及八月份最後的星期一。

如果僱主要求你在法定假日工作，便須在假日前四十八小時通知你，及在原定假日前或後六十天內補假。

假日工資相等於你該日的正常工資；件薪或日薪僱員，則爲假日前的完整工資期內實際工作日所得的平均每日工資；包括底薪及以現金支付的津貼，但不包括超時工作工資。（夏知、新九〇一八三）

## 詩詞賦

### 三首唐人絕句析賞

通天曉先生：

小弟有三首詩，想先生教我欣賞。

（一）來鵬「雲」：千形萬象竟還空，映水巖山片復重。無限旱苗枯欲盡，悠悠閑處作奇峰。

（二）韋應物「西塞山」：勢從千里奔，直入江中斷。嵐橫秋塞雄，地束驚濤滿。

（三）劉長卿「逢雪宿芙蓉山主人」：日暮蒼山遠，天寒白屋貧。柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

葉全忠

葉全忠先生：

你寫來的第二首詩，最後一句應該是：「地束驚流滿」，驚流是指湍急水流，滿是漲滿水勢高，而且滿是押寒韻，斷也是屬寒韻。如果寫成驚流滿就既不通，又不押韻。

要欣賞這三首唐人絕句，先要明白詩的內容。爲了令你了解詩的內容，謹以語體翻譯如下：

來鵬的「雲」：

雲彩千變萬化形狀多樣，然而總變不成鳥雲，盼下雨的希望竟然落空了；遠處高山上的浮雲重重疊疊，近處水邊的雲朵倒影亦不斷變化。大地的禾苗乾旱得快枯槁死了，天上的旱雲仍然從容不迫，悠然作態，變幻成奇特的山峰而不成雨雲。

這首詩表面是寫雲，其實來鵬用旱雲不嘗禾苗行將乾死仍不變雨下降，譴責富權者漠視百姓的苦難。詩的概括力很强，形象地表達了自己的觀點。

韋應物的「西塞山」：

西塞山就像一匹疾馳的駿馬，從遙遠的千里外奔來，到了長江岸邊突然被活活的江水阻擋中斷停下來。山上的嵐氣橫亘空中更顯得山勢雄偉，山圍擋着湍急的水流，水勢也因而更高了。

這是一首純粹描寫西塞山雄偉氣勢的山水詩，以江水急流襯托山勢，形象、簡潔。

劉長卿的「逢雪宿芙蓉山主人」：

黃昏日落更愁到山路遙遠，旅途中暫且投宿在山中貧窮的人家裡。天氣冷越覺得茅屋簡陋寒風刺骨。荆條編造的屋門外傳來狗吠聲，原來是風雪夜主人家有人回來。

這首詩寫作者旅途風雪夜在山中投宿，於主人家所感所聞。

明白了詩的內容，相信閣下會欣賞了。（柳生、新九〇二〇九）

## 強頑力命生久悠最衍繁

# 大虎害蝗蟑

### 專家想盡千方百計加以付對

## 飛禽走獸

周明珠女士：

說起甲由（學名叫蟑螂）可是大有來頭，據考古地底上已居住了三億五千萬年以上的時間，故有專家說，在地球上生存的動物中，進化到最高峰的是人類，而存在的最久的則是蟑螂了。與其同時出現的動物絕大部份已經絕種了，但蟑螂却以驚人的本事，以不變應萬變地生存下來。

在全世界內約有三千五百種蟑螂，據說本港也有七種蟑螂在橫行霸道，惹事生非。

蟑螂不僅讓周女士和香港人受困擾，連執世界科技之牛耳的美國也大受其害，近幾年經常有報道：「美國國會大厦蟑螂數字驚人」；「五洲蟑螂進軍美國」。人類爲消滅牠曾發動一場每年耗資達六億五千萬美元的化學戰爭，但蟑螂仍在圍剿中生存下來。在美國原子彈爆炸試驗中，蟑螂只被強光刺瞎了眼睛，其他一切安然無恙，且可繁衍出健康的後代。一隻雌蟑螂在一年名中，可繁殖的後代數目高達四十萬隻。

蟑螂對環境有驚人的適應力，可在攝氏零度至四十八度的環境中均可自在地生存，在五分之一大氣壓的空氣極稀薄的條件下，仍可悠然自在地生活了一個多星期。蟑螂食譜之廣，品種之雜，沒有任何一種動物能與之相比，牠能吃蟑、素、石、土、人類或其他動物的排泄物。

蟑螂體內外檢查携帶幾十種的致病菌，包括細菌、病毒、眞菌、原蟲、寄生蟲卵，故小兒麻痺症、肝炎、結核、麻瘋、霍亂、傷寒、痢疾、寄生蟲病和食物中毒等疾病，均與蟑螂有關。近年又發現，蟑螂上有多種產品，多數屬於化學毒物的產品。如果使用化學製品的效果和其他昆蟲的生殖系統令牠喪失繁殖能力的新藥已經問世。不久前，一位澳洲人發明電子殺蟑器，從另一戰綫向蟑螂發起進攻。

周明珠

## 雜草有利物作長生

## 專家提五點理由

## 花木樹

通天曉先生：

種植農作物，是不是要經常除去農作物旁邊的雜草，然後農作物才有好收成？

霍士

自古以來，世界各地的農民種植農作物，莫不認爲要動於清除其旁生長的雜草，以免雜草奪去農作物一部份肥料及和農作物競爭陽光。最近，有農業科學家經過多年研究和實驗，提出了一種新的見解，認爲農作物間大多數雜草不必經常清除；在某些時候，讓雜草在農作物間適度生長，不獨無害而且有許多利益爲。

這些農業科學家解釋說，當農作物幼小的時候，將雜草清除是必須的，因爲雜草一向在自然條件下，通過生存競爭而頑强地生存着，比經過人工栽培無數世代的農作物，有着頑强得得多的適應能力和生命力，若那時不將雜草清除，農作物必將競失敗，農勢不佳，甚至死亡。但是，當農作物長大到一定程度後，其競爭能力足可戰勝剛冒出生長，就可減少水土流失，保護生態環境。第四，假如在農作物適當加。此外，雜草的根長得比較深，在翻耕土地後，一些雜草的根在土壤深處腐爛，增加了深層土壤的微生物生長，也增加了土地的肥力。第三，農作物的間隙中如全無雜草，下大雨時土壤容易被雨水冲擦流失，土地的肥力亦減低。如其間有適量的雜草，深耕土地時，將雜草翻埋於土下，就成了綠肥，可使土壤的肥力增土壤中氮肥的損耗。又或者在農作物適當大時，在其間播種一些較矮的、較短時間收成的某些農作物，則既有減少水土流失之作用，又可有額外的一些農作物收成，實在是一舉兩得。第五，農作物之間有適量的雜草，還可以減少虫害。因爲雜草抵抗虫害的能力較强，由於有多種雜草混在農作物中生長，昆虫就不易找到農作物去吃。

當然，如果雜草長得過度茂盛，就會與農作物爭肥料，在其間播種一些可作牲畜飼料或良好綠肥的草，則既不妨礙農作物之生長與收成，亦兼有飼料及綠肥收益，足可補充種植農作物時將比農作物高，遮擋農作物的陽光，就要將這些雜草除去。

此外，有的雜草，其根能分泌一些有害物質抑制其他植物的，也要清除。（伍車二、九〇一六五）

## 名人軼事

### 婚禮亦別具一格

### 科學家心織筆耕

鄭竹人先生：

我國著名科學家的婚禮往往別具一格。

李四光和許淑彤結婚時，只請幾位好友吃了一頓便飯，第二天，他們便各自上班，忙於科學研究去了。

胸科專家黃家駟的婚禮非同一般，當時黃家駟才二十歲，正在北京協和醫院求學，他未婚妻也在唸書。在家裡老人們幾次催促下，他們商定「結婚而不成家」，舉行了結婚儀式後，各自上學，把全副精力放在學習上。

一九三〇年童第周與葉毓芬在寧波剛結婚，爲了深造，他毅然告別了葉毓芬，失業了，以後好不容易謀得了一個大學助教的職位，還把菲薄的工資省下一些寄給在國外幾乎一貧如洗的童第周。四年後，童第周獲得了博士學位回國，這才見到自己的女兒和忠貞嫻淑的妻子。

華羅庚與吳筱元的愛情也在患難中經受考驗。原來，當吳筱元過門不久，華羅庚便得了傷寒病，病後留下殘疾，左腿胯關節骨膜黏連，行走不便。吳筱元細心照料他，使他終於寫出了第一篇數學論文。這時，華羅庚才十九歲。（漢榮、新九〇一六一）

了葉毓芬，到比利時布魯塞爾留學，一去就是四年，葉毓芬由於生孩子，失業了，以後好不容易謀得了一個大學助教的職位，養育孩子，童第周獲得了博士學位回國，這才見到自己的女兒和忠貞嫻淑的妻子。

## 化學元素逐個捉名稱由來主要有四種

## 化學學

通天曉先生：

化學元素都有名稱，請問這些名稱是怎樣得來的？

張崇志

張崇志先生：

關於化學元素名稱的由來，大致有以下幾種：①爲紀念科學家而定名；②以地名、國名而取名；③根據大行星而命名；④根據元素本身的性質而命名。分別簡述於下：

爲紀念科學家而定名的：鋂——爲紀念瑞典火藥發明家諾貝爾而命名。鏌——爲紀念偉大的現代物理學創始人、美國著名科學家愛因斯坦而命名。鑀——爲紀念意大利物理學家費米而命名。鐒——爲紀念俄羅斯化學家門捷列夫而命名。鍈——爲紀念美國物理學家勞倫斯而命名。鈩——爲紀念德國物理學家哈恩而命名。鍆——爲紀念法國化學家居里而命名。

以地名、國名而取名的：鈆——是拉丁文原字母頭縮寫，爲波蘭之意。鍇——原意是德意志。鈁——是法蘭西之意，譯成中文就是鈁。鎵——是拉丁文，爲法國的古稱。鉍——是德國化學家諾達克爲紀念他的故鄉萊茵市而取名。鍺——拉丁文意爲歐羅巴洲（即歐洲）。鑭——拉丁文爲阿美利加洲之意。

根據大行星而命名：鈾——爲天王星之意，一七八九年德國化學家克拉普勞特發現這個元素時，正好天王星被發現。鍀——意爲海王星。鈰——意爲冥王星。鈹——月亮的意思。鈦——地球之意。

以元素的性質而命名的：鉻——拉丁文是「暗紅色」的意思。是一八六〇年由德國化學家本生和基爾戈夫根據他們在光譜綫中觀察到該元素的顏色而命名。

鎓——希臘文是「工人製造」的意思。

鉍——在拉丁文是「彩虹」之意，因爲它的化合物有美麗的色彩，故名。

鍶——拉丁文爲「有射綫」的意思。

氪——希臘文爲「秘密、隱藏」之意。（金漢、新九〇一六二）

## 街坊服務

通天曉

## 古代印章形制

### 作爲權力象徵憑信工具

王朝鮮先生：

我國篆刻藝術歷史悠久，使用印章的遺蹟距今已有兩千多年的歷史了。古代的印章是一種憑信工具。那時國家法令、公文或私人著述、書信都是寫在竹、木簡牘上的。向外傳送時就用繩子把簡細紮起來，在繩端和結節的地方粘上一團泥並加蓋印章。這稱爲「封泥」，以防私拆泄密。秦漢以後，印章有官私小鈐，屬於「佩印」。

秦始皇統一中國後，採取了一系列鞏固中央集權的措施。對於行使權力的憑信工具——印章，也作了若干規定。皇帝用的印章爲「璽」，私人印章稱「印」，專設「符節令丞」監管印璽制度，禁止逾制。從此，皇帝用璽的制度歷代相傳，御璽成爲傳國之寶，是權力和政權的象徵。秦以小篆書體入印，又稱秦篆。官印爲方形，印面有邊欄或形、圓形、長方形、凸字形或矩形。印文最後一字均爲「鈐」字。印文書體既不同於甲骨文，又不同於秦統一後的篆書，稱爲戰國古文。印面多有邊欄或田字格框。印紐爲鼻形、壇形和瓠形。印紐上都有穿孔，可以繫綬佩在身上。戰國古鈐的形體都較小，又稱戰小鈐，屬於「佩印」。

秦漢時期印章如漢制，官印的印紐多爲互形或壇形，印文書體出現懸針篆法。

隋唐以後形制如秦漢，印文體爲九叠文，猶以宋代所用九叠文規則工整，豎圍必屈曲九折，很少例外。元代官印間用蒙古文。明代對各級官印的印質、書體都有規定，如三室及各級政府官印用九叠文。將軍印用柳葉篆，王府印用玉筋，監察御史用八叠文。清代官印雜用漢、滿、蒙、藏幾種文體，以一印中並用漢滿文爲多。（新九〇一三〇）

## 美術欣賞

## 物發室

刊登　王朝鮮　霍士　鄭竹人　葉全忠　周明珠　雲貞　張崇志