

naba que la conferencia brinda la oportunidad para que los países compartan sus experiencias y examinen la mejor forma de aplicarlas. Canadá fue la tercera nación en el mundo que puso un satélite en órbita y este año conmemora la fecha del lanzamiento del Alouette 1. El mes pasado fue lanzado el primer satélite comercial de comunicaciones construido en Canadá, el Anik D, y el año pasado, se ha probado varias veces en el espacio el ampliamente aclamado brazo espacial Canadarm.

Durante la conferencia se realizó una exhibición de tecnología espacial que demuestra la capacidad industrial y tecnológica canadienses en el sector espacial, así como nuestra experiencia en sus aplicaciones. En el vestíbulo de la conferencia se transmitió por satélite un experimento de atención médica que muestra la forma de utilizar la tecnología espacial para llevar servicios médicos esenciales a zonas remotas.

Consolidación industrial en Brasil

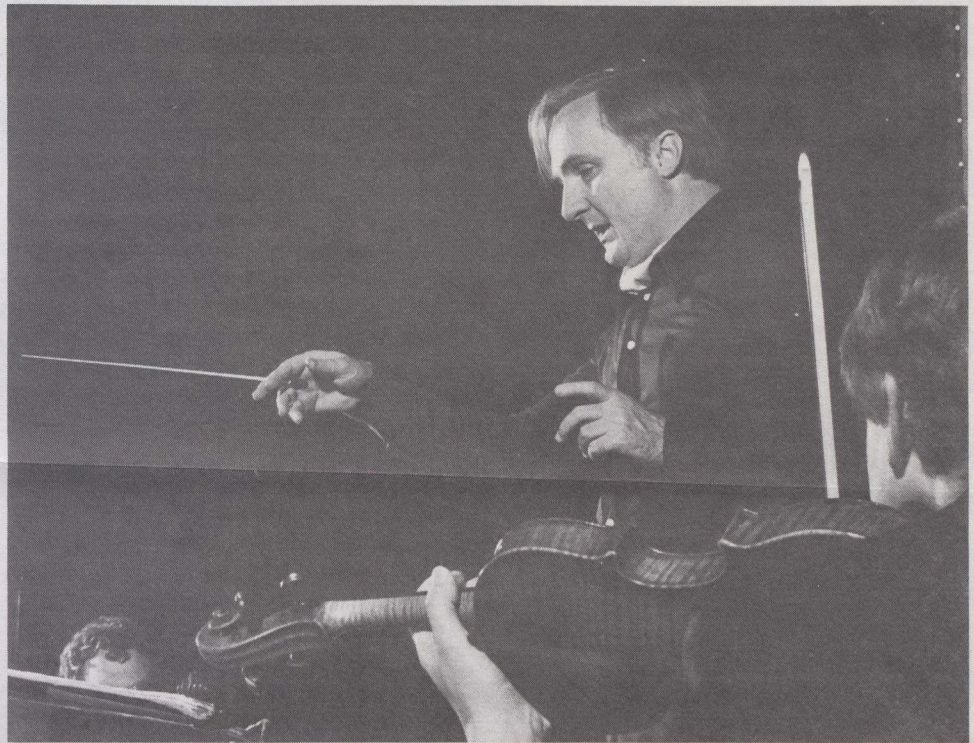
Seis meses después de anunciar el traslado de su operación de equipo agrícola e industrial a Sao Paulo, la Massey-Ferguson Perkins, S.A. inauguró recientemente una fábrica consolidada de equipo agrícola en Canoas, cerca de Porto Alegre Río Grande del Sur, el estado más al sur del Brasil.

La fábrica de la compañía en Canoas ha venido manufacturando aperos agrícolas. Con la consolidación, el completo de Canoas fabricará ahora tractores agrícolas y cosechadoras combinadas.

La fábrica de motores Perkins de la compañía seguirá en Sao Paulo. De acuerdo con el vocero de Massey, Luis Fernando Berea, el nuevo complejo está operando aproximadamente 40 por ciento por debajo de su capacidad, a causa de la crisis económica, lo que podría dar como resultado una disminución del 30 por ciento en las ventas nacionales de este año. Sin embargo, manifestó que la perspectiva para ventas de exportación es buena, ya que éstas podrían alcanzar los 40 millones de dólares norteamericanos en 1982.

El día anterior a la inauguración oficial de la planta fabril, Massey celebró una conferencia de prensa para introducir un nuevo tractor que utiliza una mezcla del 20 por ciento de alcohol y 80 por ciento de carburante vegetal. La compañía intenta comenzar la producción de este tractor tan pronto como el gobierno defina su programa de utilización de carburante vegetal en vehículos a motor.

Director de la orquesta de Ottawa dirigirá ahora la de Calgary



Mario Bernardi es ahora el nuevo director de la orquesta filarmónica de Calgary.

Mario Bernardi, director que fue de la orquesta del Centro Nacional de las Artes durante los últimos 13 años, aceptó en julio la posición de director musical de la orquesta filarmónica de Calgary.

Bajo los términos de su contrato de tres años, el Sr. Bernardi conducirá la orquesta entre 15 y 17 semanas por sesión y será responsable de toda su planificación.

El presidente de la Sociedad Filarmónica de Calgary, James Palmer, manifestó que, con el nombramiento de Mario Bernardi, las oportunidades futuras de la orquesta filarmónica de Calgary son mayores que anteriormente. La orquesta entra a una nueva era de desarrollo artístico destinada a llevar a la población de Calgary y de la provincia de Alberta una orquesta sinfónica cuyo nivel artístico se reconocerá nacional e internacionalmente.

Opera y música de cámara

El Sr. Bernardi manifestó que le gustaría que sus músicos participasen en música de cámara y de opera bajo su dirección, para lo que ya se han empezado debates preliminares con la Asociación de Opera del sur de Alberta. También manifestó que esperaba que la orquesta filarmónica de Calgary pudiera grabar discos y hacer giras bajo su dirección. Al aceptar la posición con la orquesta de Calgary, el Sr.

Bernardi manifestó que esperaba tener su propia orquesta y verla crecer y mejorar. Manifestó que estaba muy satisfecho de aceptar la responsabilidad de una orquesta sinfónica completa, después de haber dirigido la orquesta nacional del Centro Nacional de Artes que más bien era una orquesta de cámara.

También estaba convencido de que localmente existía la intención y la voluntad de contar con una buena orquesta. Otra cosa que le atrajo fue la existencia de un nuevo Centro de Artes. Esto afectará la forma que toca la orquesta y la visión general de los músicos.

Durante sus 13 años como jefe director de la orquesta del Centro Nacional de Artes, la orquesta creció hasta llegar a ser considerada por muchos como la mejor orquesta de Canadá. El Sr. Bernardi pudo elegir entre los mejores y más cotizados músicos solistas del mundo. También dirigió la vida operática de la capital con frecuentes presentaciones de conciertos de ópera y la producción de la opera del Festival Ottawa, el único festival musical veraniego de clase mundial de Canadá.

El Sr. Bernardi reemplaza al húngaro Arpad Joo que dimitió su posición de director artístico para proseguir su carrera como director invitado y grabar discos.

El Sr. Joo continuará dirigiendo la orquesta durante las nuevas sesiones, en calidad de director principal invitado.