



Jackson devant "La première neige",
Algoma, 1919-1920.

Photo: courtoisie Dr Naomi J. Groves

prend avec les artistes du groupe le chemin des régions sauvages. La mort de Thomson resserre encore le lien qui les unit. En 1920, ils organisent leur première exposition officielle, au *Art Museum of Ontario*, qui soulève une tempête de protestations. Mais ils ont l'appui du directeur de la Galerie nationale du Canada, Eric Brown, qui leur achète déjà des tableaux depuis longtemps. Le Groupe des Sept est né et pendant quelques années la carrière de Jackson se confond avec celles des autres peintres du groupe. Ils ont chacun leur style mais sont unis par une volonté commune de peindre le Nord canadien comme personne ne l'a fait

Après 1925, le Groupe des Sept connaît la consécration. Jackson continue de peindre par monts et par vaux, il écrit des articles dans journaux et revues, donne des conférences devient, peu à peu, le porte-parole du groupe prestigieux.

Après la dissolution du Groupe au début des années 30, Jackson continue de voyager dans les régions sauvages du Canada. Il peint des toiles sur la route de l'Alaska, se fait conduire par des pilotes de brousse aux abords de lacs isolés du nord du Canada et se fraye un chemin par canot dans des eaux tumultueuses à la recherche de sites pittoresques. En 30 ans, M. Jackson n'a raté qu'une seule fois l'occasion de dessiner des paysages d'hiver du Québec.



"St-Hilarion" (date inconnue).

(Photos: courtoisie Galerie nationale du Canada.)

"L'érable rouge" (1914).



Il se retire à Kleinberg où il vit en patriarche dans une maison qui est également un musée consacré aux oeuvres du Groupe des Sept. Durant les dernières années de sa vie, bien que confiné à la chaise roulante, M. Jackson continue de se rendre périodiquement dans les galeries et, jusqu'à

l'an dernier, il dessine encore à l'occasion.

Feu le gouverneur général Vincent Massey déclarait lors de l'ouverture d'une exposition des oeuvres de M. Jackson en 1953: "Ses toiles 'respirent' le Canada; elles constituent un trésor pour quiconque en possède".