

**JOURNAL D'AGRICULTURE TROPICALE.** — Publié par J. Vilbouchévitch, 10 rue Delambre, Paris. — Abonnements: un an, \$4.00, 6 mois, \$2.00.

Aperçu du contenu du No 40. — Le séchoir mixte Chuao [avec fig.]. — Les oranges sans pépins. — Le broissage des cacaoyers [avec fig.]. — Fabrication du beurre de coco. — Le savonnier en Algérie. — Les caoutchoucs du Congo. — Le "frijol del arbolito" du Guatémala. — Thé soluble. — Notes et informations sur l'indigo, le coton, le bananier, l'arachide, le manioc, le betel, le sucre, la ramie, le maniçoba, les cultures potagères, la mandarine. — Chroniques commerciales du caoutchouc, du coton, des fibres de corderie et similaires. — Bulletin des produits d'Extrême-Orient. — Mercuriales du Havre et de Liverpool. — 25 analyses bibliographiques.

La maison Hudon, Hébert et Cie., offre au commerce pour l'époque des fêtes, un choix splendide de parfums et d'eaux de toilette. Ayez soin d'avoir ces articles en magasin pour le commerce des fêtes. Les articles pour cadeaux doivent avoir une place dans tout magasin pour les fêtes de Noël et du Jour de l'An; ils attirent la clientèle et laissent de bons profits.

Laporte, Martin et Cie, Limitée, offrent à arriver le 15 Novembre, les nouvelles Noix Mayette de Grenoble, également les nouvelles Noix Marbot. Ecrivez pour les prix.

## Avis de Faillite

Dans l'affaire de Dame Alexina Drolet.

**JOSEPH DESFORGES & CIE**

123 rue Saint-Paul, Montréal.

Faillie.

Le soussigné vendra à l'encan public, aux salles d'encan de Marcotte Frères, No 69 rue Saint-Jacques, Montréal,

**Mardi le 8e jour du mois de Novembre 1904, à 11 heures**

de l'avant-midi, l'actif cédé en cette affaire, d'après l'inventaire, savoir :

Stock de ferronnerie, huile, peinture, etc.	\$2,292 88
Fixtures et ameublement de magasin	345 83
Roulant, cheval, voitures	145 00
Dettes de livres, par liste	401 15
Loyer à échoir le 1er mai 1905	204 00

\$3,388 86

Le tout sera vendu pour argent comptant. Un dépôt de 2 pour cent sera requis sur adjudication. Le magasin sera ouvert pour inspection, lundi, le 7 novembre 1904. L'inventaire et la liste des dettes de livres en vue à mon bureau.

F. X. BILODEAU, Curateur,

15 rue Saint-Jacques, Montréal.

MARCOTTE FRÈRES,

Encanteurs.

## Marchands qui Achètent des Peaux

J'achète des Peaux, Peaux de Veaux, Peaux de Mouton, Suif et Os. Je paie argent comptant, pleine valeur du marché, frêt et droits de douane. J'ai besoin d'un agent dans chaque ville et village au Canada. Je fournis l'argent et tiens mes agents bien informés. Ecrivez-moi pour plus amples renseignements.

**CARROLL S. PAGE, HYDE PARK, VT.**

## FOURRURES ! FOURRURES



Importateur et exportateur en gros de fourrures brutes et préparées. Manufacturier de fourrures pour Messieur, Dames et Enfants telles que Pardessus, Jaquettes, Collettertes, Coats, Tours de Cou, Etc., Etc. aussi Mitaines et Gants de Chamois.

On paie le plus haut prix du marché sur consignation de fourrures non préparées, Peaux, Cire d'Abeille et Racine de Ginseng.

**HIRAM JOHNSON, 494 Rue St-Paul**

L'hon. J. D. Rolland, Léon Rolland, S. J.-B. Rolland, Président. Trésorier. Vice-Président.

**La Compagnie J.-B. ROLLAND & Fils**  
6 à 14 rue St-Vincent, MONTREAL.

**LIBRAIRIES, TAPISSERIES et ARTICLES POUR LES CLASSES.**

Nos voyageurs sont sur la route avec ces diverses lignes, et nous vous engageons à voir leurs échantillons avant de placer votre commande.

## A. RACINE & CIE

Importateurs en Gros de

**Marchandises Sèches**

**TAPIS, PRELARTS ET FOURNITURES DE MAISON**

**340-342 Rue Saint-Paul. Montréal**  
**179-181 Rue des Commissaires,**

Agence à Québec : - 368 Rue St-Valier

J.-E. ROCHETTE, Représentant.

## LA VAISSELLE DE PORCELAINE

Sur la panse d'un vase conservé à la Pinacothèque de Munich, l'artiste grec a représenté un artisan qui pétrit de ses mains une amphore, tandis qu'accroupi à ses pieds, un enfant fait "tourner" le plateau sur lequel repose le vase encore à l'état d'ébauche. Ce plateau de l'artisan grec, ce "tour" du potier, c'est le même qu'on voit peint sur les fresques des monuments funéraires de l'Égypte, le même auquel Homère fait allusion dans l'*Iliade*, et c'est celui dont on se sert encore de nos jours.

Car si, dans tout ce qui touche à la science, le progrès transforme profondément les procédés, au contraire les moyens de l'art ne changent guère à travers les siècles, dit *La Lecture pour tous*. On sculpte le marbre, on modèle la cire aujourd'hui comme il y a trois mille ans. Les opérations que les anciens nous ont décrites en nous parlant du travail du potier sont aussi bien celles auxquelles nous allons assister dans la plus admirable des fabriques de céramique dont s'enorgueillisse l'industrie moderne, la manufacture de Sèvres.

Toutefois la matière qu'on employait jadis était différente. Les anciens ne connaissaient que l'argile commune. Quelque artistiques que fussent la décoration et le galbe de l'amphore ou du cratère, la pâte en était terne et sans résistance. Longtemps il en fut de même dans l'Europe moderne; aussi fut-ce un véritable enchantement quand, pour la première fois, à la foire de Saint-Germain, parurent les porcelaines de Chine, apportées par des trafiquants portugais. La blancheur éblouissante de leur émail, les couleurs vives dont elles étaient parées firent l'admiration et l'envie des amateurs.

De quoi donc étaient faits ces vases légers, presque transparents, sonores comme un léger métal? Un simple hasard devait le révéler.

En 1709, vivait à la cour de Saxe un

**LES THÉS de LIPTON** ONT LA PLUS FORTE VENTE DANS LE MONDE ENTIER.

Il s'en est vendu au-delà de 93,000,000 de paquets pendant l'année 1903.

Ils se vendent toujours en canistres à l'épreuve de l'air—jamais en paquets de plomb.

Les Thés de Lipton sont de beaucoup plus populaires au Canada que tous les autres thés vendus par les épiciers. Les seuls thés au Canada offerts à l'épicier directement des Jardins de Thés—empaquetés par le producteur.

Agents à Montréal: LAPORTE, MARTIN & CIE, Ltée, Agents à Toronto: CANADA GROCERS, Ltd.

EN VENTE CHEZ TOUS LES EPICIERS DE GROS.

**THOMAS LIPTON, 39 Pearl St., New York City.**