

ignorent absolument. Mais ils finiront par se réjouir de l'information et sauront en tirer parti. En dehors des époques où l'on peut faire des *excursions au clair de la lune* sur le beau fleuve, il y aura des *excursions dans les ténèbres*, où, en fumant des cigarettes sur le pont des vapeurs, on jouira du "spectacle féerique de tous ces flambeaux rangés en longues files scintillantes." Il viendra tant de Yankees pour voir comme c'est beau, qu'il faudra prochainement ajouter trois ou quatre étages au Château-Frontenac pour les recevoir.— Et les Canadiens qui savaient cela et qui n'en parlaient pas !

Nous qui avons résidé à Québec durant vingt-cinq ans, nous devons avouer que nous n'y avons jamais entendu parler de la pêche à l'anguille qui se pratiquerait dans les environs de la ville sur une si grande échelle. Et nous nous demandons où M. Acloque, qui est un savant très sérieux, a pu recueillir des renseignements aussi fantaisistes... Sans doute de quelque voyageur, retour d'Amérique, qui voulait épater son monde sur les choses extraordinaires qu'un Européen peut contempler en notre continent. A moins que ledit voyageur, à la vue de l'incomparable spectacle de l'éclairage électrique de Québec, n'ait pris "ces longues files scintillantes" pour celles d'innombrables fanaux de barques occupées à pêcher l'anguille... sur le sommet du cap Diamant.

Après tout, il est sûr que, sans que cela revête des proportions le moins grandioses, on pratique un peu partout, dans nos fleuves et rivières, la pêche *au flambeau*. Ici même, vis-à-vis Chicoutimi, dans les chaudes nuits du printemps, nous apercevons parfois deux ou trois flambeaux allumés pour attirer les anguilles au bord de la rivière. Il en est de même, sans doute, en beaucoup d'autres localités de la Province. S'il y a là un grain de pittoresque, le féerique y manque déplorablement.

Et voilà un nouvel exemple du grossissement que subissent les moindres choses, vues d'un continent à l'autre, au lieu du rapetissement auquel on se serait plutôt attendu.