

LE PORTIER A LA PORTE

Pendant une nuit glacialement d'hiver, un jeune homme attardé frappe à la porte de sa demeure; il est plus de minuit. Le portier répond:

—L'heure du cordon est passée, j'ouvre à la clef, c'est un dollar.

Le jeune homme essaie bien de parlementer, d'attendrir le portier, d'obtenir un rabais: le portier menace de se recoucher. Le jeune homme, vaincu par la bise, passe sous la porte le dollar demandé; la porte s'ouvre. Mais ici la scène change. Le jeune homme, vigoureux, fait pivoter sur lui-même le portier, moins solide; le résultat de cette évolution fut de mettre le portier dehors et le jeune homme dedans.

—Monsieur, dit le portier, je suis en chemise, le thermomètre marque 16 degrés, je vous assure que je souffre; ouvrez-moi.

—Mon ami, répliqua le jeune homme, vous connaissez la règle de la maison, l'heure du cordon est passée, j'ouvre à la clef; c'est \$2.

—Mais, mon bon monsieur, où voulez-vous que je prenne \$2 dans le costume où je suis? je n'ai pas de monnaie sur moi.

—Eh bien! repassez toujours le dollar que je vous ai donné tout à l'heure, je vous fais crédit de l'autre.

La porte s'ouvrit, et chacun alla se coucher.

AU RESTAURANT

Le client. — Ce poulet est ce que j'ai mangé de plus coriace dans ma vie.

Le garçon, d'un ton confidentiel:

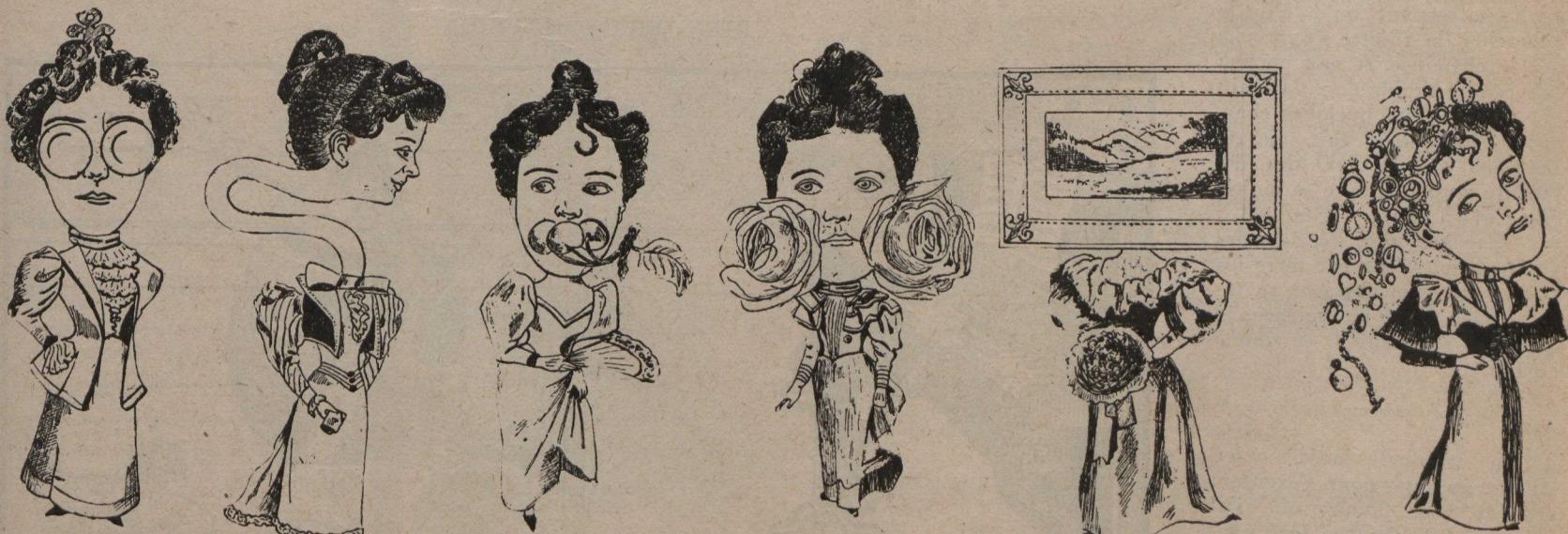
—Alors, c'est que monsieur n'a pas encore goûté à nos côtelettes...

JEUNE MÈRE

—Eh quoi, nounou? Vous ne prenez pas un thermomètre pour le bain de bébé?

—Oh! madame, j'ai l'habitude; si l'eau est trop chaude, l'enfant devient tout rouge; si l'eau est trop froide, il devient tout vert. C'est bien simple.

LA FEMME COMME ON LA DEPEINT DANS LES ROMANS



“Ses yeux étaient comme des globes lumineux.”

“Elle avait un cou de cygne, des lèvres comme des cerises,

et des roses sur les joues.”

“Sa figure était une véritable peinture,

et ses cheveux un flot d'or.”

LE TEMPS DES VACANCES



(Deux semaines après)

—Tu as l'air... très heureux!

—J'pense! ma femme revient demain, j'ven enfin savoir où sont mes boutons de chemise.

LA VIEILLE DAME RASSUREE

Sous sa rude écorce de paysan alsacien, Henner a l'âme tendre et sentimentale d'un poète, et l'esprit d'un véritable homme du monde.

Dernièrement, la comtesse S..., déjà passablement mûre, alla le voir dans son atelier et lui demanda de faire son portrait. Craignant d'être vieillie :

—Quel âge me donnez-vous?

—Oh! ma foi, répondit Henner avec son fin sourire, vous avez déjà assez d'années sans que je vous en donne d'autres...

CES BONS DOCTEURS !

Après une longue maladie, M. C... reçoit la note de son médecin, une véritable note d'apothicaire, dans laquelle le docteur n'avait même pas négligé les visites qu'il avait cru devoir faire à l'heure du dîner, qu'il connaissait bien. Une visite même était marquée à une date où M. C..., en pleine convalescence, se rappelait être sorti toute la journée.

—Comment, dit-il au docteur, vous ne vous rappelez pas que, ce jour-là, je vous ai rencontré boulevard de la Madeleine? J'ai même fait arrêter mon coupé pour vous serrer la main!

—Parfaitement, dit le docteur, je vous ai tâté le pouls sans en avoir l'air... pour ne pas vous inquiéter !

SIMPLE LEÇON DE LECTURE

Le maire d'un village, en Bourgogne, avait été invité chez le préfet de son département à déjeuner.

Les deux fils du préfet, jeunes espiègles, voulurent s'amuser à ses dépens: à mesure qu'on lui servait quelque chose, il s'en trouvait un qui lui changeait d'assiette, à peine avait-il eu le temps d'y toucher.

On venait de lui servir une aile de faisan, qu'on allait faire disparaître, lorsqu'il donna un coup sec du manche de son couteau sur les doigts de l'espiègle, qui retira bien vite sa main. Le préfet, qui s'était amusé de ce badinage sans faire semblant de le voir, lui dit :

—Qu'est-ce donc que cela, monsieur le maire, vous battez mes fils?

—Oh! non, monsieur le préfet, répondit le maire, je leur apprends à lire: ils prennent des L (ailes) pour des O (os).

Le préfet rit beaucoup de cet à-propos, et le badinage cessa.

UN MOT DU GRAND SHAKESPEARE

Shakespeare, à la vue d'une famille misérable qu'il n'avait pas le moyen de secourir, s'écriait un jour :

—C'est la première fois de ma vie que je suis navré de n'être pas riche.

Ne pouvant aider lui-même ces infortunés, il s'élança au palais, en parla à la reine Elisabeth, et obtint d'elle les secours nécessaires pour sauver ces indigents.

ENTRE BONS CAMARADES

—Vous avez assisté à la répétition du drame de Laplume?

—Oui.

—Quel était le héros de sa pièce?

—Moi.

—Comment, vous?

—Oui, moi, car j'ai écouté sa pièce jusqu'au bout... Si vous ne trouvez pas ça héroïque, c'est que vous êtes difficile!