

« C'est que ton maître veut te vendre. »
 Sot auteur d'un sot livre, enfin tu viens à bout
 De te faire éditer, et voilà que partout,
 Par l'annonce et par la réclame,
 Comme un génie on te proclame;
 De la littérature on te dit le soleil.
 Tu prends ce bruit déclamatoire
 Pour la trompette de la gloire,
 Et tu vois dans ton œuvre un trésor sans pareil....
 Eh bien ! ton éditeur, s'il faut qu'on te le dise,
 Pour s'en débarrasser vante sa marchandise.

UNE DÉMONSTRATION DES TUILERIES,
 SANS ACCOMPAGNEMENT DE GROSSE CAISSE.

Les appartemens des Tuileries seront encore visibles pendant quatre jours, samedi, dimanche, mardi et mercredi.

(Les grands journaux.)

La scène se passe en l'absence de la cour, qui est à Eu. Un cornac armé d'un bâton promène dans les appartemens des Tuileries une foule immense de curieux, composés d'un seul gamin.

LE CORNAC, à part. — Et dire qu'il faut attendre des heures d'horloge pour voir arriver un pareil amateur.... Mais cinq mille noms de nom ! il n'y donc plus de bien pensans, plus de saineurs, plus rien dans ce gueux de Paris ! Il n'y donc plus d'étrangers, plus d'Anglais, plus de Charruas, plus personne qui veut voir le séjour du gouvernement ! Où sont-ils donc les étrangers les Anglais, les saineurs, les bien pensans et les Charruas ? Où sont-ils ces farceurs-là ? A saprelotte, c'était on peu plus chouette il y a vingt ans et plus ! C'était en pareil cas foules à faire craquer les plafonds, à faire craquer les murailles ! Nous étions dix à montrer le palais aux badauds, et nous n'y pouvions suffire. Nous ne sommes plus qu'un maintenant, et c'est encore un de trop. Il me semblait pourtant que puisque la cour n'est pas aux Tuileries, ce serait une raison de plus pour que le public se plût à y venir. Mais non, personne ! C'est dégoûtante parole d'honneur !

LE GAMIN, à lui-même. — Voilà bientôt trois heures qu'on me laisse droguer mes jambes dans ce rococo de corridor. Si c'est là ce que le billet appelle être admis à l'honneur de visiter le palais de ses princes ! « Bon pour une personne ! »
 NOTA. — Les caniches ne sont pas admis sans passeport. — Merci ! J'aimerais mieux faire queue aux Funambules. (Haut au cornac.) Dites donc, mon général, est-ce que ça ne va pas bientôt commencer ? (Criant.) On commencera pas !

LE CORNAC. — Voilà, voilà, messieurs et dames ! (À part) Du diable si m'époumonne pour si peu ! Deux blagues et quatre mouvemens et le tour est fait. (Haut.) En route ! Le superbe vaisseau dont auquel vous coïncidez ce moment, messieurs, s'appelle les Tuileries, parce qu'autrefois, dans l'ancien temps, il y avait là une fabrique de tuiles. Il a été habité du depuis par une foule de locataires soignés, qui se sont bousculés les uns les autres. Ce n'est