

gnant de l'histoire acadienne au traité d'Aix-la-Chapelle et s'arrête à la dispersion des Acadiens, sans raconter ce fait lamentable pour le peuple qui le subissait et honteux pour celui qui l'avait ordonné. La dispersion et la survivance du peuple acadien sera l'objet d'un troisième volume.

Nous l'avons déjà dit, l'*Acadie* est publié par l'une des meilleures plumes canadiennes, Henri d'Arles, et d'après le manuscrit original d'Edouard Richard. Mais ce manuscrit, un peu primitif en dépit de grandes qualités, a été entièrement refondu, corrigé, annoté, et mis au point des recherches les plus récentes, dit M. d'Arles.

Le deuxième volume d'*Acadie* comprend 504 pages dont la lecture offre le plus vif intérêt. Dans une langue sobre, claire et élégante, Henri d'Arles, guidé par le manuscrit de Richard, raconte dans le détail l'histoire merveilleuse du malheureux peuple acadien. *Acadie* mérite de prendre place au premier rang des bibliothèques canadiennes, à côté des ouvrages historiques de Ferland, Garneau, Faillon, Rameau de Saint-Père, Casgrain, Roy, Salone, Chapais, etc. Et son auteur a droit à la reconnaissance du peuple canadien pour l'œuvre superbe dont il vient d'enrichir la littérature de son pays. L'ouvrage est en vente à Québec, chez J.-P. Garneau, libraire, au prix de deux piastres l'unité.

C.-J. MAGNAN.

### Retraites fermées

C'est le lundi, à 4 heures du soir, 22 juillet, que s'ouvriront les exercices de la retraite fermée à l'École normale de Montréal.

Les anciennes élèves sont instamment priées de s'y rendre; les institutrices ou autres jeunes filles seront aussi les bienvenues. Prière de s'inscrire d'avance à l'École normale, 992 rue Sherbrooke-Ouest, Montréal.

### Tableaux d'enseignement antialcoolique

PAR LES CLERCS DE SAINT-VIATEUR

2061, rue Saint-Dominique, Montréal

Série de vingt tableaux muraux (28 x 38), destinés aux écoles primaires, académies, collèges ou couvents.

Les *Tableaux d'Enseignement Antialcoolique* résument les données de la science sur les questions de l'alcoolisme; ils contiennent des statistiques qui, présentées sous forme de graphiques, confirment d'une manière saisissante les affirmations scientifiques.

Ils constituent pour les maisons d'enseignement primaire et supérieur, une très intéressante série de leçons sur les ravages causés par l'alcool.

Les Ligues antialcooliques et les Sociétés de Tempérance voudront les utiliser comme un excellent moyen de propagande.

Les *Tableaux d'Enseignement antialcooliques* sont abondamment illustrés de gravures dues à la plume d'un artiste de renom, M. J.-Bte Lagacé. Les organes du corps humain spécialement affectés par l'alcool y sont représentés en couleurs; les dessins sont d'un fini artistique de grand mérite.

Les *Tableaux d'Enseignement antialcoolique* se vendent à des prix modérés.