

PONCTUATION

REMARQUE.—La *Ponctuation* étant l'art de distinguer, par des signes reçus, les phrases entre elles, les sens partiels des parties qui les constituent, etc., il est très-important que les élèves s'accoutument de bonne heure à en observer les règles. Il faudra leur faire faire et refaire les exercices suivants, en leur faisant donner la raison pour laquelle ils ont employé tels ou tels signes de ponctuation ; on leur donnera aussi de fréquentes dictées qu'ils devront eux-mêmes ponctuer.

166

(Grammaire, page 72.)

L'élève mettra les signes de ponctuation dans les deux exercices suivants.

1^o *La Virgule*.—La richesse le plaisir la santé deviennent des maux pour qui ne sait pas en jouir—L'homme vertueux sait régler ses desirs ses goûts ses travaux ses plaisirs ses affections—Il avait les traits réguliers l'air sérieux les yeux pleins de douceur le front ouvert et dépouillé de cheveux la poitrine large beaucoup de modestie dans le maintien de gravité dans la démarche et de modestie dans l'extérieur—Un titre quel qu'il soit n'est rien si celui qui le porte n'est pas grand par lui-même—Heureux celui qui sait se réjouir sans dissipation s'attrister sans abattement acquérir sans injustice posséder sans orgueil et perdre sans douleur

2^o *Le Point Virgule*.—L'œil appartient à l'âme plus qu'aucun autre organe il semble y toucher et participer à tous ses mouvements il les rend dans toute leur force il les transmet par des traits rapides qui portent dans une autre âme l'action l'image de celle d'où ils partent

3^o *Les deux points*.—Nous avons deux témoins de nos actions Dieu et la conscience.—Je ne suis pas de ceux qui disent ce n'est rien.—Pythagore a dit Mon ami est un autre moi-même et Plaute Le bien que l'on fait à d'honnêtes gens n'est jamais perdu.

4^o *Le Point*.—*interrogatif*.—*exclamatif*.—L'his