## 聞之不如見之

去年初，「中國神童」在港公映前，我曾慫恿編導的羅君雄去請幾位天賦特異功能者前來協助宣傳。他果然去辦申請，特別指定要具有透視地層能力的上海學生張富和能做耳朵認字的婁燕，但都沒有結果。有關方面回報說：這事「科委」管著，不輕易放人的。那時候才知道，對于那些「特異」的現象，有關方面已予以「科學」的對待，作爲一門科學去研究。

聞之不如見之，雖然「見多識廣」的羅君雄言之鑿鑿，我和同事們都沒有見過，都祇有抱着「半信半疑」的態度。比如說：「內地到處是日本貨，大的路牌廣告令人觸目驚心。我們有什麼貨品可以吸引日本方面來買？除了若干原料與土特產外還有些什麼？工業製品是很慘的。美國是經濟大國，香港買得到的許多美國雜誌上，所刊的日本貨廣告，經常佔第一位。」我立刻想到美國的「星球大戰」系統上，還得依賴日本產品，日本對于國際貿易競爭，任何國家都感到可怕呢。

太平洋戰爭前，中國境內的日貨，口頭多稱「東洋貨」，在上海俗語中，「東洋貨」還是悅目而絕不耐用的東西的同義詞。在上海這種大城市中絕濟達到小康的，可以絕對不用日本貨，大家大購西洋貨。日本投降後其工業可以眞正用到「大躍進」三字，六十年代，我因探病首次踏入伊利沙白醫院，提到電梯，此間有家愛國報社自建的樓宇內，本年度把國產電梯改爲日本出品，第一次我去用前，是爲收稿費，一位工友提到現在日本電梯上落快了。日本人亦購外國貨，例如有錢佬購瑞士名表等，全世界人都購外國貨，要待我們的工業進步後出品才受外國歡迎，唯有特別努力而已！

羅君雄講述時不大相信，他把物証——自己的記事本讓人看時，也難以使人「深信不疑」；後來傳奇也說看過了，那「半信半疑」的信念也開始動搖了。

終于我見到了兩位有特異功能的孩子，那就是羅君雄請來的兩位「神算子」。一位是曾獲全國「一口清」，一位是全國心算第一名的張淑萍，人稱「一眼神」。大抵那時候，她情僅被視爲數學上的天才，而對天賦的特異功能比較忽視。有一天，我陪她伴上電視台接受訪問，賈迎芳跟陪隨着她的老師閱了點小別扭；老師硬要她按着他所指示的方法去演算，她有抗拒情緒，她願着自己的思維去做，眞的一眨眼間就能說出十柱十位數的總和。

## 客窗隨筆

### 日本貨國際都感可怕

最近在一次宴會上，有個朋友提到中日貿易的逆差之鉅，祇有希望日本方面多購中國貨，但又如此說：「內地到處是日本貨，大的路牌廣告令人觸目驚心。我們有什麼貨品可以吸引日本方面來買？除了若干原料與土特產外還有些什麼？工業製品是很慘的。美國是經濟大國，香港買得到的許多美國雜誌上，所刊的日本貨廣告，經常佔第一位。」我立刻想到美國的「星球大戰」系統上，還得依賴日本產品，日本對于國際貿易競爭，任何國家都感到可怕呢。

太平洋戰爭前，中國境內的日貨，口頭多稱「東洋貨」，在上海俗語中，「東洋貨」還是悅目而絕不耐用的東西的同義詞。在上海這種大城市中絕濟達到小康的，可以絕對不用日本貨，大家大購西洋貨。日本投降後其工業可以眞正用到「大躍進」三字，六十年代，我因探病首次踏入伊利沙白醫院，提到電梯，此間有家愛國報社自建的樓宇內，本年度把國產電梯改爲日本出品，第一次我去用前，是爲收稿費，一位工友提到現在日本電梯上落快了。日本人亦購外國貨，例如有錢佬購瑞士名表等，全世界人都購外國貨，要待我們的工業進步後出品才受外國歡迎，唯有特別努力而已！

## 海角噴吹 老翁

### 溥儀之弟溥傑

關於溥儀後半生的影片「火龍」正在香港放映，關於他的弟弟溥傑的事，近日也成爲記者採訪的對象。不過那篇特寫把溥傑稱爲溥杰。溥傑才是眞名，內地實行漢字簡化，就把「傑」寫成「杰」；香港某些人不察，照寫「杰」字，其應是不對的。因爲溥儀四兄弟的名字，第一個字皆爲「溥」，第二個字皆從「人」，他們分別是溥儀、溥傑、溥任、溥傑稱爲「溥杰」，使人們以爲，香港已經「解放」。

溥傑與其做過政協委員，乃因他六十歲就死了。溥傑今年七十九歲，現任全國人大常委、民族事務委員會副主任。假如溥儀在生，起碼也担任這類官職，那是無可置疑的。

溥傑不贊成一些小說、電影、電視以清宮的秘聞和艷史爲題材，認爲是低級趣味。他對於某些人迷信清廷的宮菜、宮廷酒、宮廷化妝品，亦大不以爲然。他認爲，宮廷裡的東西，許多趕不上現代的好。老翁覺得他這番話，倒很實際。「御用」的東西，在今天看來，也是相當落伍的。

## 醒二詞詩

### 浣溪沙

**聞中國導彈之父正名**

過去不容出此名，今時石破又天驚。政情開放已鮮明。若果此情無反覆，不虞今世不隆興。豈其旨在顯名聲？

## 醒二

## 行善自會得福

聽朋友說及泰國新崛起的神童「偶像」，當然也是泰國神身」於廟祝時，說的是泰懂泰語的外地人翻譯傳話，流。

據說這位神靈一年總有一兩次「上身」於廟祝，「上身」前亦有預兆，所以該廟可以及時知會善信前去參拜祈願。而只有神靈「上身」之後，善信始特別靈，每年在接到「上身」即搭機飛去參拜，都算難得了。

問朋友神究竟是不是身體驗所得，這位神靈說其他人求的事也一一應驗。

朋友結婚多年，只有一子，她心裡眞想多生一個女兒，當日在該神前一語便被識破心事，並問我的朋友還想不想再生育，朋友想及自己已不年輕，但求夫妻和合的過下去已心滿意足。自那次求神之後，他們夫婦間連一句輕微的執拗也沒有。

朋友歸來的其他「見証」還有不少，其中有位太太本來生了三個女兒，頭一胎生下來幾便夭折，她和丈夫對此事一直隻字不提，連親戚也不清楚。但是，這位神靈却瞭如指掌，也實在令人瞪目乍舌。

一連兩日說了這麼些神化故事，目的只是給各位添點趣味性的話題，幸勿誤會我在「妖言惑衆」才好。其實，對於神佛的事，信與不信關乎每個人的心性，所謂「食齋不如講正話」，可見心性善良的人，他雖無懼於鬼神，却也不屑爲非作

## 水晶木 李茵

## 包先不包後

最近與一章年輕朋友，說到若干廣告上的法例來，因爲電視來沒有人人公認的法例，所以辯駁特別多。

有這麼一副牌，假如東家九張萬子落地在先，然後到南家九張索子落地在第二，再有西家萬子落地在最後。

北家手上的牌，除了萬子以外就只有索子，那麼在包先不包後的牌例下，他應該是先打萬子後打索的。

在這種情形下，假如是西家吃清一色，因爲包先不包後，所以他不需要包，這一點是絕對不成問題的。

可是假如說他所打那張萬子時，不是最後成九張的西家，而是最先下九張的東家，那麼他是否需要包呢？

當然，這是一個高度假設的場面，在通常牌局中，有這種可能性出現的局面，幾乎是天文式數字那麼微妙。但却不能說沒有這麼一種可能性的。

## 風花雪

## 八卦陣 辭君

## 世情話 羅隼

### 水墨卡通

看和路迪斯尼的卡通，他創造的形象如米奇老鼠、唐老鴨以及其他造型，都是漫畫化了的人物，色彩自然極盡艷麗。

星期天打開電視機看到的是上海製片廠出品的「鹿羚」，這部卡通是程十髮的手筆，從字幕至整個戲，用的是水墨畫，山水景物，人、動物都是十髮的畫。故事說深山野鹿牧小鹿體操，遇上鷹鷂，把牠抓去，鹿爹鹿娘進行抗爭，鷹失手讓小鹿跳出生天，在逃途中遇上採藥祖孫，後來小鹿尋到父母，一家團圓依依不捨。

我看這卡通吸引的倒不是故事本身，而是欣賞程十髮畫師無數幅的畫，這些場面有鹿、鷹、翠鳥、山、水、房屋、採藥老人、小孫女、市集，而每個畫面，就是一幅程氏的水墨畫。不同的是這些畫有了動感，鏡頭又可以移動，使你可以從不同角度去欣賞。

不知別人怎麼看，我則認爲藝術性很高。長期畫面充滿那些日式卡通，看看我們的國畫卡通，就感到有新意。只是過去見到的教育都是日本的，使人懷疑究竟是身在香港還是日本。

## 港火港物 阿八

### 平不抱

港府打算批准在澳門住了七年的大陸客來港，如有配偶在港的可以申請定居，如有親屬的可以申請雙程的旅遊証。隔壁陳太有個表弟，由大陸移民澳門差不多十年，陳太聽到港府放寬入境政策的消息，也表示贊成，她道：「今後不用我經常過澳門去探望他，他可以來香港探望我們，亦可以在這邊觀光一下。」對這個放寬入境政策最感興奮的，當然是目前分隔港澳兩地的配偶，今後他們可以在香港共聚天倫了啦！

但會經做過社工的隔壁陳家大兒子阿卓，則表示爲「水上新娘」抱不平，他道：「港府既然可以讓居澳七年的大陸客來港定居，爲什麼不首先讓在港海飄泊多年的『水上新娘』上岸定居？」

他這句話，我亞八亦覺得甚有道理。不少「水上新娘」，嫁給本港漁民十年八年者有之，兒女成行者亦有之，她們其實已由「新娘」變「老娘」了，但還是不能成爲本港正式居民，以致有些轉了業的漁民，妻兒都要被遣返大陸。港府的人道何來？公平何來？

## 徐福乃始皇侍從方士

史記「始皇本紀」初紀「徐市」（不是「市鎮」的市，是用漢或南北朝以後的中國社會由上而下，中間一直）事於「信仰來看待古中國。在儒術獨尊（元前百六十年西漢武帝時）者，蓋因上瑣之斜王旁也）作琅邪臺（音牙，今有寫「琊」春秋，「方士」是一個極重要立石刻，頌秦德，明得意之後，文曰：

「既已，（指完成了琊邪刻石後）。齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，仙人居之。請得齋戒，與童男女求之。於是遣徐福（今用福）以便排字）發童男女數千人，入海求仙人。」

可注意者是：一、徐福是齊人，我們今人對古中國之社會組織與信仰以及社會階級，喜歡用「始皇本紀」初紀「徐市」（不是「市鎮」的市，是由上而下，中間一直）事於「琊邪臺」者，蓋因上瑣之斜王旁也）立石刻，頌秦德，明得意之後，文曰：「既已，（指完成了琊邪刻石後）。齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，仙人居之。請得齋戒，與童男女求之。於是遣徐福（今用福）以便排字）發童男女數千人，入海求仙人。」

可注意者是：一、徐福是齊人，我們今人對古中國之社會組織與信仰以及社會階級，喜歡用「始皇本紀」初紀「徐市」（不是「市鎮」的市，是由上而下，中間一直）事於「琊邪臺」者，蓋因上瑣之斜王旁也）立石刻，頌秦德，明得意之後，文曰：「既已，（指完成了琊邪刻石後）。齊人徐市等上書，言海中有三神山，名曰蓬萊，方丈，瀛洲，仙人居之。請得齋戒，與童男女求之。於是遣徐福（今用福）以便排字）發童男女數千人，入海求仙人。」

## 非真不語 陸天台

一、始皇廿六年兼并天下大統一後，當年便分天下爲三十六郡（至始皇末年約爲四十一、二郡）。次年開始巡行。

二十七年，始皇巡隴西、北地、出鶉頭山、過回中——皆在首都咸陽之西北、西南方向千里至一次的巡行；三十八年，東行郡縣，上鄒嶧山。鄒爲魯之縣，山在西北。立石，與魯諸儒生議，刻石頌秦德，議封禪，望祭山川之事。「乃遂登泰山」——今語是「就此索興近便登上泰山」，立石，祭天地。歸途經勃海，過東萊——今山東黃縣、牟平；南登琅邪，留駐三月，立石紀功本小冊子名「秦漢的方士與儒術」，說明直到秦漢，「方士」這一知識階級之重要性。徐福就是始皇左右的有名方士之一。

的社會知識份子階級。所以顧頡剛創編「古史辨」，他之疑古比錢玄同尤甚，但却寫了一篇剛直的「方士與儒」，說明直到秦漢，「方士」這一知識階級之重要性。徐福就是始皇左右的有名方士之一。

## 醒二

## 看影看片鏡頭的推移是移植的享受

聽朋友說及泰國新崛起的神童「偶像」，當然也是泰國神身」於廟祝時，說的是泰懂泰語的外地人翻譯傳話，流。

據說這位神靈一年總有一兩次「上身」於廟祝，「上身」前亦有預兆，所以該廟可以及時知會善信前去參拜祈願。而只有神靈「上身」之後，善信始特別靈，每年在接到「上身」即搭機飛去參拜，都算難得了。

問朋友神究竟是不是身體驗所得，這位神靈說的很準，其他人求的事也一一應驗。

朋友結婚多年，只有一子，她心裡眞想多生一個女兒，當日在該神前一語便被識破心事，並問我的朋友還想不想再生育，朋友想及自己已不年輕，但求夫妻和合的過下去已心滿意足。自那次求神之後，他們夫婦間連一句輕微的執拗也沒有。

朋友歸來的其他「見証」還有不少，其中有位太太本來生了三個女兒，頭一胎生下來幾便夭折，她和丈夫對此事一直隻字不提，連親戚也不清楚。但是，這位神靈却瞭如指掌，也實在令人瞪目乍舌。

一連兩日說了這麼些神化故事，目的只是給各位添點趣味性的話題，幸勿誤會我在「妖言惑衆」才好。其實，對於神佛的事，信與不信關乎每個人的心性，所謂「食齋不如講正話」，可見心性善良的人，他雖無懼於鬼神，却也不屑爲非作

## 水晶木 李茵

## 包先不包後

最近與一章年輕朋友，說到若干廣告上的法例來，因爲電視來沒有人人公認的法例，所以辯駁特別多。

有這麼一副牌，假如東家九張萬子落地在先，然後到南家九張索子落地在第二，再有西家萬子落地在最後。

北家手上的牌，除了萬子以外就只有索子，那麼在包先不包後的牌例下，他應該是先打萬子後打索的。

在這種情形下，假如是西家吃清一色，因爲包先不包後，所以他不需要包，這一點是絕對不成問題的。

可是假如說他所打那張萬子時，不是最後成九張的西家，而是最先下九張的東家，那麼他是否需要包呢？

當然，這是一個高度假設的場面，在通常牌局中，有這種可能性出現的局面，幾乎是天文式數字那麼微妙。但却不能說沒有這麼一種可能性的。

## 風花雪

## 八卦陣 辭君

## 世情話 羅隼

### 小兒因驚發熱之另一例

姜楊波大夫治小兒瘀神疲乏力，面色萎黃，微嗽，口渴，舌質偏紅，脈象沉濇。

綜合病情脈証，姜大夫診斷此病，係由「氣滯血瘀」，引起發熱，治法仍用血府逐瘀湯加味。其處方如下：

柴胡、枳殼、桃仁、川芎、桔梗各五克，紅花、甘草各三克，當歸、赤芍、青皮各六克，生地、牛七各九克。患兒吃藥後，第二天再診，熱已全退，爲鞏固療效，看醫生，使用西藥治療，嘱其再吃一劑。

這是更爲神效的治驗，姜大夫說：「患兒獨自迷路在外，心情先急後驚，驚恐使氣機不暢而阻滯，氣滯則血瘀，鬱而發熱。」

從上述病例看來，小孩確有因驚而發熱的，大抵情緒波動過甚，引起氣血循行障碍。

## 春不雜記堂 靈均

## 醒二

## 行善自會得福

聽朋友說及泰國新崛起的神童「偶像」，當然也是泰國神身」於廟祝時，說的是泰懂泰語的外地人翻譯傳話，流。

據說這位神靈一年總有一兩次「上身」於廟祝，「上身」前亦有預兆，所以該廟可以及時知會善信前去參拜祈願。而只有神靈「上身」之後，善信始特別靈，每年在接到「上身」即搭機飛去參拜，都算難得了。

問朋友神究竟是不是身體驗所得，這位神靈說的很準，其他人求的事也一一應驗。

朋友結婚多年，只有一子，她心裡眞想多生一個女兒，當日在該神前一語便被識破心事，並問我的朋友還想不想再生育，朋友想及自己已不年輕，但求夫妻和合的過下去已心滿意足。自那次求神之後，他們夫婦間連一句輕微的執拗也沒有。

朋友歸來的其他「見証」還有不少，其中有位太太本來生了三個女兒，頭一胎生下來幾便夭折，她和丈夫對此事一直隻字不提，連親戚也不清楚。但是，這位神靈却瞭如指掌，也實在令人瞪目乍舌。

一連兩日說了這麼些神化故事，目的只是給各位添點趣味性的話題，幸勿誤會我在「妖言惑衆」才好。其實，對於神佛的事，信與不信關乎每個人的心性，所謂「食齋不如講正話」，可見心性善良的人，他雖無懼於鬼神，却也不屑爲非作

## 水晶木 李茵

## 聞之不如見之

去年初，「中國神童」在港公映前，我曾慫恿編導的羅君雄去請幾位天賦特異功能者前來協助宣傳。他果然去辦申請，特別指定要具有透視地層能力的上海學生張富和能做耳朵認字的婁燕，但都沒有結果。有關方面回報說：這事「科委」管著，不輕易放人的。那時候才知道，對于那些「特異」的現象，有關方面已予以「科學」的對待，作爲一門科學去研究。

聞之不如見之，雖然「見多識廣」的羅君雄言之鑿鑿，我和同事們都沒有見過，都祇有抱着「半信半疑」的態度。比如說：「內地到處是日本貨，大的路牌廣告令人觸目驚心。我們有什麼貨品可以吸引日本方面來買？除了若干原料與土特產外還有些什麼？工業製品是很慘的。美國是經濟大國，香港買得到的許多美國雜誌上，所刊的日本貨廣告，經常佔第一位。」我立刻想到美國的「星球大戰」系統上，還得依賴日本產品，日本對于國際貿易競爭，任何國家都感到可怕呢。

太平洋戰爭前，中國境內的日貨，口頭多稱「東洋貨」，在上海俗語中，「東洋貨」還是悅目而絕不耐用的東西的同義詞。在上海這種大城市中絕濟達到小康的，可以絕對不用日本貨，大家大購西洋貨。日本投降後其工業可以眞正用到「大躍進」三字，六十年代，我因探病首次踏入伊利沙白醫院，提到電梯，此間有家愛國報社自建的樓宇內，本年度把國產電梯改爲日本出品，第一次我去用前，是爲收稿費，一位工友提到現在日本電梯上落快了。日本人亦購外國貨，例如有錢佬購瑞士名表等，全世界人都購外國貨，要待我們的工業進步後出品才受外國歡迎，唯有特別努力而已！

羅君雄講述時不大相信，他把物証——自己的記事本讓人看時，也難以使人「深信不疑」；後來傳奇也說看過了，那「半信半疑」的信念也開始動搖了。

## 八卦陣 辭君