黃與藍

英文中顏色的象徵，與我們習慣了用的，常常有出入，其中有些出人還很大，偶一不慎，可能就鬧得很厲害。

舉例說，香港式的漢文，以「黃」代表「色情」，所以連政府術語中，亦有所謂「掃毒」、「掃黃」這種名詞。由此可見，「掃黃」的代表「色情」，差不多已經是根深蒂固的了。

但在英文中，「黃」所代表的，却完全是另一種東西。雖然也不是惡維的形容，但與「色情」則是風馬牛不相及的。

舉例說，「黃色新聞作風」時會用到「黃肚皮」（YELLOW BELLIED）。對黃種人而言，這一類名詞，或多或少總帶點侮辱性。

在英文中，如說「色情」而用一種顯色去形容，這種顏色並不是「黃」而是「藍」。所以在外國，「色情電影」（BLUE FILM，BLUE MOVIE）。

YOU YELLOW？」形容一個胆小如鼠的人，有時會用到「黃肚皮」（YELLOW-BELLIED）。

對黃種人而言，這一類名詞，或多或少總帶點侮辱性。

在英文中，如說「色情」而用一種顯色去形容，這種顏色並不是「黃」而是「藍」。所以在外國，「色情電影」（BLUE FILM，BLUE MOVIE）。

黃百鳴

外語風語

如揭秘或誇張一些本來只是鷄毛蒜皮般大小的事，目的但求令人注意，都可以列入「黃色新聞」的一部分。

此外，「黃」亦代表懼怯。問人怕嗎？你可以說「ARE

客窗隨筆

歡齊

香港人打籃排非常吃虧

星期一，香港若干報紙刊出第十二屆世界大學生運動會中，港、美女子籃球比賽的照片，中間站着一個美國球員，兩旁是香港球員，高矮懸殊，兩個香港球員成爲小孩子。是役也，美國勝香港的比數是一三四比二三，籃球與排球是長人的運動，香港吃虧在人少，在整個中國，香港人絕對不算太矮。香港經濟情形好，市民營養好，但香港並非找尋身材高的少年鼓勵他打籃球或排球的地方。另一方面，小學與中學中的功課壓力之重是亞洲第一；中、小學的體育設備，多數有問題。苟與台灣比，台灣學生功課「輕」，學校的體育設備較佳，台灣各種學生體型平均都勝香港。以亞洲方面體型進步之速言，首推日本，當韓戰開始後，他們的青年方面，每十年平均體高增加一吋。

中、美、日女子排球大賽今天開始，中國除平均體高一米七九，日本一米七八，美國一米八三，日本與中國比是吃了人口少的虧，但目前尷尬相差一厘米。自前年起，日本男子籃球國家隊即高于我們中國少許了。香港最多日本遊客，注意他們中四十歲以下的，平均比香港方面高些，相識某君從事百貨業，他向歐洲訂貨，知道日本所訂的尺碼稍大于香港，而香港方面又通知特製一種「特細碼」，日本方面並不如此，身材高的，通常脚亦大，例外的絕少，所謂「東洋矮子」，這時代，可能是一去不復返了吧？

「港人治港」的先例

海角曉吹　茅若

香港議員認爲「港人治港」沒有先例，大抵對世界現狀沒有研究。

所謂「港人治港」，是本地人管本地事的一個形式，其特殊之處，不過是本地的社會制度和生活方式，有別於內地而已。這在外國，是有先例的，在非洲的坦桑尼亞也可以找到。

坦桑尼亞，是由坦噶尼喀和桑給巴爾組成。我們可以打個比方，坦噶尼喀就是「中國大陸」，桑給巴爾就是「香港」。因爲，桑給巴爾的軍警、政府人員，全來「港人治港」，行資本主義，與中國多數地區行社會主義不相容。這也是他們未有注意過桑給巴爾同坦噶尼喀的關係而已。也許這些香港議員不知道——目前桑給巴爾行社會主義，而坦噶尼喀却行資本主義。

桑給巴爾與坦噶尼喀合併爲坦桑尼亞共和國，已十八年了，未聞坦噶尼喀干擾桑給巴爾「桑人治桑」；也未聞桑給巴爾的人有什麼「信心」問題。

認爲「港人治港」不行的人，最好先往桑給巴爾看看再發表高論未遲。

神三鬼四正是喪音

如是我聞隨筆　陸天

「鳳姐還欲問時，只聽二門上傳事，雲板連叩四下，正是喪音。」——上面有「正是喪音」四個字的是「最早的甲戌重評鈔本，和百廿回護花主人王希廉本（坊本），而己卯庚辰二鈔本無，有正本亦無。人民文學三冊註本，也沒有這「正是喪音」，但在「二門上傳事雲板連叩四下」有一脚註（此書每頁下用脚註標號，每回末有「校記」，查註解，不必翻到每回末，甚便讀者）：

「報凶喪大事的訊號。舊曹吉事常用三數，凶事常用四數，有「「神三鬼事」之說。雲板見第六十頁註2。」再查「雲板」註，乃是：

「傳點——封建時代的官署或大官僚的私邸，二門旁設有一種金屬的哨器叫『點』，繫之報時或集衆叫『傳點』。點多鑄成雲頭形，故又稱雲板。」

三冊裝既以庚辰本爲底本，故照樣沒有這「正是喪音」。昨夜一口氣細讀完「鄧小平選集」，始知頭記之甲庚諸或演說，而紅廟們爲文狂呼口號痛詆叛徒，筋暴如鳩，餘毒入骨，醜態可笑。

最早之甲戌本原有，因已卯本怡王府鈔胥漏去，遺害一系統之次年庚本也無此四字，而編者并未「從善」而添之，事不大，而上下文讀來，這四個字却是少不得的。校勘學之爲大學問，該明白矣。（藉此機會，爲七月三日作更正：「開先面夢演紅樓夢，「先」是「生」之誤；中欄第六行末「重譯甲戌年」，五字鈔了二字，佔百分之四十。「譯」是「評」，「年」是「本」！對不住讀者，特在此謝罪。）

今始知石頭記之甲庚諸鈔本之紅色脂批，過錄者行書極佳，而生字滿目皆是，大多屬於看見有鬍鬚者就叫爸爸的習慣。

昨夜一口氣細讀完「鄧小平選集」，始知頭文如親聽其座談或演說，而紅廟們爲文狂呼口號痛詆叛徒，筋暴如鳩，餘毒入骨，醜態可笑。

醒詞

菩薩蠻

區議會用來裝飾？

東區眞正之民意，會中竟被人輕視。署政務專員，在其中弄權。分桃和斷袖，其事令人嘔。偏有此夷官，不談却不歡。

港人物

走火入魔

在中環某酒樓，見到經紀儕眉開眼笑，大半年來那個苦瓜乾的面口，忽然變了樣，份外覺得他開心。我弦八問他爲何如此歡喜？他道：「還用說嗎？股市興旺，悶局全消，幹我們這一行的，還不值得飲杯！」接着他又道：「幸而早幾天他說中英宣佈展開第二階段談判是不利消息，如果那時我聽英國首相好了。戴卓爾夫人獲選連任首相，難道她的IQ還不及他這位『武俠政論家』？他一定是走火入魔，以爲自己的功夫很喫哈！」

經紀儕實在興奮，其實幹他那一行，正是公死有肉食，婆死有肉食，但求交易金額大，他們便可賺取豐厚佣金。不過，股市低跌，交易額通常較小，升市的交易額才較大。可是入市的股民，在風潮中也要提防中計哩！

他講，鼓勵客戶出貨，今天我會被客戶罵死了。」我答道：「在他個人來說，可能是不利消息，否則，他便不會着急地叫戴卓爾夫人教路啦！」經紀儕嗤之以鼻，道：「不如由他去做，以爲自己的功夫很喫哈！」

醒詞

菩薩蠻

區議會用來裝飾？

東區眞正之民意，會中竟被人輕視。署政務專員，在其中弄權。分桃和斷袖，其事令人嘔。偏有此夷官，不談却不歡。

雙色筆

完美的節目　譚秀牧

在目前幾個電視台播放的節目中，像翡翠台的「每日一字」這麼短小精緻，幾乎獲得百分一百之稱譽，的確少見。這說明通俗的知識性節目，眞是老少咸宜，適宜於合家欣賞，必然有很高的收視率。

一個節目能令人一致好評，實非易事。這要看它內容的實用價值、趣味性等是否協調。它是製作人才智的反映，也是編劇、資料搜集、整理幾方面明智的選擇，而在螢光屏上的主持者，把內容圓滿地傳達給觀衆，更是最主要的功勢。

一般報刊讀該節目，大都着眼於它的內容深入淺出，有趣實用，這當然是主要之點。但我以爲主持講述的藝員、聲調急緩輕重，對每一字之音義、出處、故事趣味，也是編劇、資料搜集、整理幾方面明智的選擇，而在螢光屏上的主持者，把內容圓滿地傳達給觀衆，更是最主要的功勢。

一般報刊讀該節目，大都着眼於它的內容深入淺出，有趣實用，這當然是主要之點。但我以爲主持講述的藝員、聲調急緩輕重，對每一字之音義、出處、故事趣味，也是編劇、資料搜集、整理幾方面明智的選擇，而在螢光屏上的主持者，把內容圓滿地傳達給觀衆，更是最主要的功勢。

我們看着主持人從容的態度，不算誇張做作的手勢、表情，條理層次分明地讀着字音，解說着字義，引其出處，結合一些趣味故事，讓觀衆在愉快中獲得許多語文知識，却一點也不覺得他在說教，或是刻意「教」觀衆，應是最成功之點。

壺芝草能強心、保肝

「濮南本草」所載之靈芝草，據該篇之附註說：「原文所載五種（本草綱目載六種），現在民間普遍使用者不多，一般多以赤芝入藥。目前，民間所收集的幾個藥用靈芝標本，經鑒定後，係原文所列的靈芝，及下述的赤蓋芝、薄樹芝等種。原文所述的白芝、黑芝、黃芝、青芝等種，究係何種靈芝，尚未找到這方面的材料，有待進一步考訂。」

（赤蓋芝、薄樹芝文缺）

「濮南本草」又提及人工培養靈芝的情況，原書說：「關於人工培養靈芝的工作，始見於清陳淏子『花鏡』（一六六八）。近年來，我國許多地方人工栽培靈芝均獲成功。在適宜條件下，從接種到收穫約需四十五天，如條件不適，靈芝菌菌柄生長受到抑制，或雖能繼續生長，但不能形成菌蓋，往往長成鹿角狀或珊瑚狀，即使形成正常的菌蓋，其菌柄基部也多分枝……

「在藥用方面也有了新的發展，多用於治療神經衰弱、慢性肝炎、支氣管哮喘、腎盂腎炎，以及動脈硬化等。取靈芝乾品五分至一錢，水煎服；或培乾爲末，每服三至五分，日服二次。藥理試驗初步結果：靈芝具有强心、保肝和鎮靜作用。」

上文引述「濮南本草」對靈芝草之有關記載，實際上，靈芝草是菌屬而不是草，它是屬於多孔菌科植物紫芝或赤芝，有關靈芝的藥理和臨床治驗報道，本堂主明天再記。

春不老堂雜鈔　均靈

你能用脚如用手麼？

尚京專欄

商品廣告門法越來越激烈。譬如洗衣粉，常見到的是，有人拿了一盒××牌的跟其他牌子的放在洗衣機內比較，証明××牌更「去污跡」；有個主婦用的某牌洗潔精去油膩之效勝於其他；兩個製兒的「屁股仔」一濕一乾，証明××牌的尿含量羅列出來，証明本牌子焦油含量低至「有益健康」。

近來忽然又輪到牙膏鬥法。起因是有隻牌子的牙膏，在廣告上說只有含FLUORICE的才最護齒，而本牌就含有這種附加劑。這也罷了，問題却是把其他牌子的標題說成「含有FLUORIDE人工」，比你要多一倍！」「是嗎！」袁立聽了，只淡淡一笑。「我實不明白，這麼低人工，你還願意替他做！」

袁立說：「這個問題我也想過了，如果我出去做，我姑丈一定會說我沒本心！」

「有什麼辦法，我如果另外找工作做，又要租地方住，又要自己弄飯吃，現在我住了他的，人工雖然少一些，但總算解決了生活問題呀！」

「你不論去什麼地方做送貨員，老板都有地方給你住的啦！至於食，那就簡單啦，隨便什麼地方，都可以解決一餐。何況，我見你常常買盒飯食，根本就沒有返去林老板家中吃飯！」

袁立默不作聲，沒有回答。

王秋對袁立的境遇十分同情，見義勇爲地說：「阿立，我介紹你去第二間公司做，人工包保你多一倍，怎麼樣？」

袁立說：「這個問題我也想過了，如果我出去做，我姑丈一定會說我沒本心！」

六：代抱不平

有一天，王秋問起袁立的人工，袁立照實說了，王秋一聽，吃了一驚，說道：「什麼？你的人工這麼少，有沒有搞錯呀？」

袁立說：「我交人工，你也見到的啦，不信，我可以給你數一數的！」

「信，我信，你這麼老實，又怎會騙我呀！我只是覺得奇怪，你工作得這樣賣力，而且又是林老板的親戚，他出手竟然會這樣低！阿立，我不妨老實告訴你，以前那些送貨員的人工，比你要多一倍！」

「是嗎！」袁立聽了，只淡淡一笑。

「我實不明白，這麼低人工，你還願意替他做！」

遭新居　方圓

凄美石君詩

乘一個個鐵籃子
擲三塊錢
買一個驚喜的　吊住的黃昏
——這是新加坡女詩人石君的詩集「吊住的黃昏」命題篇中一小節。

黃昏怎麼會吊住呢？奇妙處就是這一個「吊」字。

當你會遊過海洋公園，坐過上山的吊車就知道。因爲是「吊」，於是人也無奈，景也無奈；這是很凄美的一種感受，就如這一本詩集的凄美動人。

從前看過石君的幾本詩集，沒有一本如這「吊住的黃昏」那樣令我害愛。石君詩的成熟，伴着內涵凝成一種華麗的美，那是一種反樸歸眞，非雕墨可以形容的。

紫水晶　謝凝雨

其實，我最喜歡的還不是「吊住的黃昏」那一篇。我喜歡「困獸」、「孔雀」、「那隻天鵝」……等一撮寄情動物的自嘲——請看「困獸」每一小節的首句：可以不想花果山；可以不想江湖；可以不想鄉林；可以不想自己麼？然後，再來一段：能不想最快樂——這是寫猿，人何嘗不是如此！眞個是狐動人心。

石君女士顯然在詩作中也走過不少彎路。所以她在「東返」中會這樣寫道：生完了現代詩的麻疹：

「他舉着滿杯高粱　向着長安夜月　叫聲　久違了　李白　杜甫

醒詞

菩薩蠻

區議會用來裝飾？

東區眞正之民意，會中竟被人輕視。署政務專員，在其中弄權。分桃和斷袖，其事令人嘔。偏有此夷官，不談却不歡。

醒詞

菩薩蠻

區議會用來裝飾？

東區眞正之民意，會中竟被人輕視。署政務專員，在其中弄權。分桃和斷袖，其事令人嘔。偏有此夷官，不談却不歡。

一四二：虛幻無常

——回到家裡，見不到老婆。要看看她嗎？開電視吧，她就在箱子裡面！這就是一個女藝員的丈夫的可笑遭遇了！

歐陽發在心裡面冷笑一聲。

那箱子裡的老婆儘管艷如天仙，喜怒哀樂，七情上面，然而，那却是她戲劇中的人生，並不是歡笑中的人生，她忽然感覺到，她如此虛幻、無常，甚至是兒戲、可笑的。你夢寐以求的東西，可能一夕之間就得到；但你已擁有的東西，也可能到菲律賓旅行，有一個例牌節目：參觀華僑的墳墓。

沒有參觀過的人，即使有人親口對你說了，仍然可能感到懷疑，這裏的墳墓，比菲律賓與本港一些住宅豪華，其中有房間，有客廳，有些還有二樓之設；一些更豪華的，還設有冷氣，有專人侍候，居於「墳樓」（姑作如此稱呼）之內，料理一切，依時上香點燭，鼓勵客戶出貨，今天我會被客戶罵死了。」

選義之後　陳浩泉

電視劇播完了，夜亦深了，歐陽發把電視機關掉。就在這時候，門鐘響了！

他連忙跑去開門——回來的正是楊麗詩！

見到歐陽發，楊麗詩有點愕然。「還不進來？」歐陽發凝視着她。「你怎麼到這兒來了？」她反問。

楊麗詩！

雖只有數呎之遙，然而，他却覺得她距離自己好遠、好遠，甚至感到螢光幕上的楊麗詩離歐陽發

墳樓

「墳樓」這些「墳樓」，價值百萬披索的，價值五十萬披索的，觸目皆是。

現在也可以買到一層四百多呎的樓宇了。以菲律賓的生活程度來說，五十萬披索是一個大數目。

參觀了「墳樓」，有人興起了人不如鬼之嘆。事實上，陽間能有這樣豪華的居所，而且是業主的，所在不多。未知這些在陰間生活者，生前有否這樣的享受？尊敬先人，要在他的生前。否則「做界人睇」而已！

「鸚鵡螺」號潛艇

幻想，往往是科學發展的先導。科學家並不是像「科學怪人」那樣道貌岸然，不苟言笑，而是孜孜不倦地去探求，如何把幻想變爲現實的。

海底是怎樣的？人如何進入海底？這是古代幻想家都會想過的事情。中國古代的神話「水晶宮」、「海龍王」等，都是生動的例子。在西方，「科學幻想之父」凡爾納，家製成了用人力推進的潛水器，據說，在一七四七年，英國人就曾在泰晤士河上試驗了這樣的潛水器。潛水艇的製造已冒頭，以後就一直發展了。

後來，「鸚鵡螺」這個名稱，就被許多潛艇作爲命名，甚至潛艇後來發展至使用核武力，第一艘核潛艇，也是用「鸚鵡螺」這個名字的。通過幻想小說的啓示，人們一步一步地設法向海底進軍。

第一步，人們乘坐「潛水鐘」之類裝置，在海水下作短暫的逗留，進入海底，已初告成功。到十七世紀，人類進入海底的辦法，又推進一步。此時，有些國家已發明了潛水器，據說，在一七四七年，英國人就曾在泰晤士河上試驗了這樣的潛水器。潛水艇的製造已冒頭，以後就一直發展了。

天宮　如程

「鸚鵡螺」號潛艇，是日本古風，不知說是我國的古風，唐代有寫寫鳴門牛圖，兩牛揚起尾巴在拚命，牧童見而大笑，說牛在搏鬥時，都是垂下尾巴收在兩條後腿之間的。

蠻蔡透視

碧淮

日本式鬥牛疑質

一般所謂鬥牛，多是指西班牙流行的人與牛聯手表演的搏鬥，鬥起來總要一個要躺着離場。葡萄牙式的也由人牛合演，但演得比較溫和些。那晚「八彩三稜鏡」介紹日本式鬥牛，原來牴是嗾使被養到遇身火氣的兩隻公牛，在空地上鬥個你死我活，即使鬥到性命交關，亦與人無尤。

許多動物爲了爭食、爭地盤、爭雌性逞强，雄的常常捨命搏鬥。所鬥蟋蟀，鬥花手巾小魚，鬥狗，鬥駱駝等，都成爲人們的娛樂。浙江省盛產火腿的金華一帶，也流行鬥牛。而在其他各省的農村中，頑皮的牧童，也往往會嗾使所放牧的公牛鬥一下，我童年鄉居時，就會攀樹享受這種娛樂。

至於鬥狗、鬥蟋蟀、鬥小魚等也都欣賞過不黜一次。

所以若說欣賞牛與牛鬥是日本古風，不如說是我國的古風，唐代有寫寫鳴門牛圖，兩牛揚起尾巴在拚命，牧童見而大笑，說牛在搏鬥時，都是垂下尾巴收在兩條後腿之間的。

愛情如四肢

情海微瀾　秦雪

傳聲與甄妮終於離婚了。

在此之前，甄妮講了許多話，我最欣賞的倒是她在正式宣佈離婚之後說的一番話。她說，觀聲仔如四肢的一隻腳，如今腳雖斷了，但她今後仍要走路，要振作下去。她與聲仔的感情已刻在她心板上，忘也忘不了。

有些人在熱戀的時候，會視愛人如生命，所以在失戀之時，竟然想到要死。這是太過份了。愛，已不把配偶看作他生命中重要的一部份，不再重視配偶了。這是另一個極端。

大概將愛情比作四肢相當恰當。我們需要它，但失去了它我們仍能活下來，仍要活下去。失去一條腿，當然是令人感到痛苦的，而且永遠不能再找回來了——再找到另一宗愛情，亦不再是那模樣了。但，也不能因此而消沉，喪失鬥志的。

情詩一束

過去與未來

優女

過去
是一首長長的
詩
寫着你的微笑
我的心跳
你的心跳
我的氣惱
未來
也是一首長長的
詩
寫着你的單調
我的單調

訓練幼兒手指活動能啓迪其智力發展

鍾倫德

家長們不知有否注意到你們的孩子從出生開始，他的十個手指的活動能力進步情況。有專家指出，手的活動能啓廸幼兒的智力。

嬰兒的肢體活動以手指進步最快，有的嬰兒在出生數天後便會自動捧奶瓶，漸漸會握湯匙，拿飯碗，繫鞋帶，扣鈕扣。而這一切的功能都是與幼兒的大腦發育程度息息相關的，有的幼兒因先天性大腦發育不全或後天大腦病變，他們的手指亦相應地動作遲鈍。因此，反過來說，早期訓練幼兒的手指活動功能則可以促進大腦的迅速發育。

培養幼兒雙手的活動功能辦法有多種，例如教他們畫早使用筷子，給他們作握筷的示範動作，作，由於握筷需要五個手指協調動作，我們可以從這一日常最普通的動作去鍛煉孩子手指的靈敏和協調功能。

此外，在乳兒期可培養他們學爬，抓住欄桿站立，讓他們伸手去抓玩具，幼兒期則可教他們玩積木、拼圖，學齡前期兒童應讓他們接觸簡單的樂器、繪畫，女孩子可學些簡單的健美操等。

在家庭中，還應及早培養他們自己洗臉、拾床、穿衣、穿鞋等。

這種種培訓，可促進孩子手指靈活，亦有利於啓廸孩子的智力。

雖然在經濟上，銀行並沒有損失，甚至可能就有好處，（因銀行方面說要津貼低存欵的客戶），但對整個銀行的形象，多多少少也有點影響，銀行方面是否有考慮呢？

再者，從長遠來說，自動提（存）欵機（E·T·C）其實是現代化銀行的產物，它不僅向客戶提供服務，同時亦會減輕銀行的壓力，銀行不單不應向客戶收費，而應該更加利用它的優點，擴大設立地點，要越設越多，方便客戶，減低銀行壓力和成本（因多設機器相對會減輕維修費用，這個本是現今先進的銀行之道也。）

提欵咭收費

匯豐銀行實行向ETC持有人收取年費，行街林說實行的自由，如果這銀行的服務欠差，而別一家相對地比較好，很自然就會轉移別一家了。這樣，本來是客戶的，有可能因銀行收費而轉投別家銀行。那麼，銀行本身就會突然（一段時間內）走失了相當客戶樣，本來是客戶的，有

我有我數

瓷花

狗親狗正

義大利的瓷花製作，向來頗有名氣。

這不單是由於其花瓣之薄似眞，且色澤淡素之中另具情趣，主要是由於其製作多數是以叢花的形成表現，其堆砌之效果，足以令喜愛插花人士來作借鑑了。

圖中所見的一欵，看來就是以一塊乾枯了絡曲的樹皮來作道具，花朵與枯枝分別零散於內外，意境甚高，因此更添其氣派了，此瓷花組合擺件售價約爲千元左右，但其效果之佳，足以值回有餘。

・黃天・

女人茶座

上身突發胖似患糖尿病

歡樂家庭

從朋友處聽來的一種說法，我不知道對也不對，好在它的正確與否，頗有趣的，大家不妨研究研究。

朋友說，「專家」處獲知，看一個人肥胖的部位，可以判斷他是否有患糖尿病的傾向。上半身肥胖的人，百分之六十有糖尿病傾向，反之，如只是肥在下半身，亦即是臀部、大腿、腹部等處肥大，倒不必太担心患上了糖尿病。

對我們無害，所以轉述各位參考。

這是一件有關肥與糖尿病的認識。

「發福」的話，就有問題了，因爲「發福」的話，是部位的脂肪細胞擴大，妨碍了胰島素的分泌，使體內的葡萄糖無法發揮正常功能，於是便易引起糖尿病。

那位「專家」對上下身發胖有所不同的解釋是：上半身胖是脂肪細胞擴大，下半身胖是脂肪細胞增多，關鍵就在於「擴大」和「增加」的不同，所以對胰島素分泌的影響有別。

當然，糖尿病成因很多，我們不能光憑上身體態美觀，另方面防止疾病滋生，還是不要置之不理的好。

・李茵・

百日葵

花藝

花木

百日草，若在開花期間，令人感到舒暢。

百日草原產於墨西哥，能抵受較强烈的陽光，開花期素來很短的，但被移植到歐亞各地，並經過不斷培育與改良後，花期不但可提早，而且還可延長，由每年初夏開始一直延至十月，而且對環境亦容易適應。

各界人士倘有興趣，可致函香港軒尼詩道郵政信箱：二〇四四八號德國農產品推銷協會香港詢處索取。

百日草不同百日紅，前者爲一種格調高雅，花朵嬌艷而不可多得的花卉，而後者却屬粗壯，爲室外擺設植物，兩者格調完全不同，露台栽培三兩盆，能將住所美化，幽雅脫俗，令人感到舒暢。

百日草原產於墨西哥，能抵受較强烈的陽光，開花期素來很短的，但被移植到歐亞各地，並經過不斷培育與改良後，花期不但可提早，而且還可延長，由每年初夏開始一直延至十月，而且對環境亦容易適應。

各界人士倘有興趣，可致函香港軒尼詩道郵政信箱：二〇四四八號德國農產品推銷協會香港詢處索取。

免費小册介紹酸醃食品

德國農產品推銷協會香港詢處最近出版了一本小册子，專門介紹德國酸醃食品，供本港食品商及消費者參攷。

這本小册子中英對照，印刷精美並附有多幀彩色插圖，行文深入淺出，介紹各類酸醃食品如酸甜果菜、芥菜、白沙律忌廉汁、五香汁、菜沙律汁、酸梅菜絲的營養價值，製造過程，所含成份以及一般食法等。其內容豐富，不獨可增進一般消費者飲食知識，更是飲食業訓練員工的輔助教材。

兩欵晚裝，冶艷性感，但非人人有穿着本錢

改變陰道酸鹼方法

用各種方法來調節陰道的酸鹼性，以期達到自由選擇生男或育女的心願，是個在古時已使用的方法，只不過那時僅僅得單純利用如月經等生理現象來作選擇，而且也弄不清楚其中的科學道理，發太法律的規定就是一個例子。

西脫里斯重要發現之一是，當生殖器和子宮頸的分泌物呈偏酸性時，X型精子因爲較能耐酸性而顯得格外活躍，而Y型精子却活動遲鈍，疲弱不振；如果分泌物呈偏鹼性時，兩型精子的表現則相反。利用陰道的鹼鹼性選擇嬰兒性別的方法，是德國的婦產科專家提出的。他將上述的觀點應用到臨床，用蘇打水冲洗陰道，使陰道內的環境呈鹼性，結果發現陰道內的X型精子全部死亡，而Y型則狀態活躍。他在三十年代提出的自由生男生女方法，是在性交前用約百分三的蘇打水來濯洗陰道，以利嗜鹼厭酸的兩型精子游向輸卵管與卵子結合，這是大自然造物主的巧妙安排。

在接近排卵或排卵期，陰道呈偏鹼性的環境，尤其有利於Y型精子的活動，受孕可得男嬰。而雖開排卵時間較久，陰道的環境呈酸性，有利於X型精子的活動，受孕可獲女嬰。於是人們便想出用人工的方法來改變女性陰道酸鹼度，以求能自由選擇嬰兒的性別。

通常的做法是：如果希望生男孩，用百分之二至二點五小蘇打水冲洗陰道；如果希望生女孩，可用百分之卅五至五十的食醋或百分之一的乳酸溶液冲洗陰道。操作方法是用上述溶液三百至五百毫升，在性交前反覆灌洗陰道。也可用上述溶液廿毫升在性交前卅分鐘，先墊高臀部而後注入陰道深處，注入完後嬰在臀部墊高位置下仰臥半小時，然後跨下讓冲洗溶液流掉後再性交，可望能達到目的。

・沉玉・