

CHARADE

Mon premier plaît beaucoup au monde des
[poissons ;
Mon second, tout petit, est pronom sans
[façon ;
Mon tout à pratiquer est chose difficile,
Qu'on trouve cependant aux champs comme
[à la ville.

MÉTAGRAMME

Je n'ai que quatre pieds ; si tu changes ma
[tête,
Je quitte l'échiquier et deviens noble bête.

QUESTION AMUSANTE

Quels sont les deux cours d'eau qui, réunis,
se mettent dans une soupière ?

LES LIVRES

SOUS LE SOLEIL DE DIEU. Poèmes. Par Pierre PONTIÈS. Un beau volume in-8° couronne. Prix franco : 5 fr. 40.— Aubanel fils aîné, éditeur, 15, Place des Études, Avignon.

L'auteur des *Altitudes Claires* et de *Pax Domini*, qui furent si bien accueillis du public lettré, nous offre un nouveau recueil de poèmes qui ne passera certainement pas inaperçu.

Le grand poète Louis LE CARDONNEL, qui préface le dernier ouvrage de Pierre PONTIÈS, disait avec raison que sa poésie valait surtout en ce qu'elle analysait le monde intime de l'âme.

Dans le présent volume, qui nous apporte quelques charmantes fleurs épanouies "sous le soleil de Dieu" le poète ne cesse pas de chanter ce monde intime. C'est pourquoi sa nouvelle œuvre aura le même succès que ses devancières.

LE GUIDE LITTÉRAIRE DES PATRONAGES, DES CERCLES D'ÉTUDES ET DES FAMILLES CATHOLIQUES. Par l'abbé L. LE MEUR, Professeur au Collège Stanislas. Un beau volume in-8° couronne. Prix franco : 9 fr.— Aubanel fils aîné, éditeur, 15, Place des Études, Avignon.

La littérature ennemie de la famille sévit partout. M. l'abbé Le Meur la définit, en dénonce les origines, les horreurs, les principales manifestations et enseigne de quelle façon le jeune homme, la jeune fille, la famille chrétienne se préserveront des atteintes du mal.

Le théâtre reste encore, même en ce temps de cinéma une école de vertu ou de vice. L'auteur, après avoir défini ce qu'est le théâtre et en avoir fait un court exposé historique, montre que trop souvent, à l'heure actuelle, le théâtre est plutôt une école de vice que de vertu ; et dit à quelles conditions se fera l'indispensable rénovation du théâtre dans nos patronages.

La presse est actuellement la reine de l'opinion. Dans un chapitre qui peut soutenir la comparaison avec les ouvrages les plus récents et les plus documentés sur ce sujet, M. l'abbé Le Meur montre de quoi est fait un journal ou une revue, puis il donne brièvement les directives qui per-

mettent au lecteur de choisir son journal et de le lire intelligemment.

Il n'y a pas d'exposé plus claire et plus succinct à la fois sur ces notions si actuelles. C'est rendre service aux chefs de famille catholiques, aux directeurs d'œuvre et aux plus cultivés de leurs jeunes gens que de leur donner un guide aussi averti au point de vue littéraire et aussi sûr au point de vue religieux.

La Terreur en Vaucluse. LE DRAME D'ORANGE. Par Gustave GAUTHEROT, Docteur ès-lettres, Professeur d'histoire de la Révolution française à l'Institut Catholique de Paris. Un beau volume in-8° écu. Prix franco : 14 fr. 40.— Aubanel fils aîné, éditeur, 15, Place des Études, Avignon.

Avec sa haute autorité d'historien de la Révolution française et son grand talent d'écrivain, l'auteur nous expose un drame d'autant plus émouvant qu'il est rigoureusement vrai : le règne de la Terreur en Avignon et l'assassinat légal des victimes, parmi lesquelles se détachent glorieusement les trente-deux religieuses béatifiées par Pie XI.

Ce livre vous intéressera autant, et vous instruira bien plus que le simple roman. Écrit pour le grand public, il abonde un aperçu lumineux et en précieux enseignements.

Collection "La Prière et la Vie Liturgiques". **LE CORPS DE JÉSUS-CHRIST PRÉSENT DANS L'EUCHARISTIE.** Par un PROFESSEUR DE GRAND SÉMINAIRE, Docteur en Théologie et en Philosophie. Un beau volume in-8° couronne, sous couverture impression rouge et noire. Prix franco : 10 fr. 20.— Aubanel fils aîné, éditeur, 15, Place des Études, Avignon.

"La Prière et la Vie Liturgiques" ont pour centre Jésus-Eucharistie. Leur base inébranlable est la foi en la présence réelle. Telle est la raison d'être de ce livre dans la collection nouvelle.

L'auteur étudie parfaitement "Le Corps de Jésus-Christ présent dans l'Eucharistie". On trouvera dans ces pages un exposé clair, sobre, précis et complet de la doctrine de l'Église sur cette matière importante et difficile. Ce dogme est expliqué suivant l'enseignement lumineux du Docteur Angélique.

L'auteur aime à citer S. Thomas et à renvoyer souvent à ses œuvres. Son travail aborde les questions les plus variées et les plus pratiques, touchant la présence du corps de Jésus dans l'hostie.

On a souligné avec soin l'harmonie parfaite qui existe entre la doctrine théologique et l'enseignement contenu dans les textes et les rites liturgiques. Ce point de vue spécial est particulièrement intéressant.

Ce livre sera utile non seulement aux prêtres mais encore aux fidèles qui tous ont profité à connaître davantage le dogme eucharistique. Il est indispensable à toutes les personnes qui ont à enseigner ce dogme ou qui veulent l'étudier plus à fond.

Collection "La Prière et la Vie Liturgiques". **LA COMMUNION DANS LA LITURGIE CATHOLIQUE.** Par l'abbé LÉON CRISTIANI, Professeur aux Facultés Catholiques de Lyon. Un beau volume in-8° couronne, sous couverture impression rouge et noire. Prix franco : 11 fr. 40.— Aubanel fils aîné, éditeur, 15, Place des Études, Avignon.

Extrait de la Table des Matières : — La communion dans la liturgie en général.— Les intentions du Christ, dans l'institution de la communion liturgique.— La liturgie de la communion, dans l'histoire de l'Église, du I^{er} au I^{ve} siècle.— La communion dans la liturgie, en Occident au I^{ve} siècle.— La communion dans la liturgie, en Occident, du I^{ve} au Xe siècle.— Quelques commentaires des Pères sur les effets de la communion sacramentelle.— La liturgie de la communion dans l'Église latine depuis les Xe et XII^e siècles.— L'antienne de la Communion et l'Oraison de la Post-communion, dans le Missel Romain.