

-- maintenir sa participation aux institutions culturelles de la Francophonie et du Commonwealth;

-- diversifier ses échanges culturels avec un certain nombre de pays d'Europe, d'Asie, d'Afrique et d'Amérique latine.

Le nouveau plan quinquennal reflète au surplus la conception quelque peu différente qu'ont désormais les autorités canadiennes des relations culturelles avec l'étranger. Il prévoit d'abord une plus grande variété de grandes manifestations culturelles, afin que celles-ci rejoignent plus de pays et permettent aux artistes et aux intellectuels canadiens d'entretenir plus facilement des rapports soutenus avec leurs vis-à-vis étrangers.

En deuxième lieu, suite à l'apparition de besoins nouveaux, de nouveaux programmes s'ajouteront aux échanges du type conventionnel: les échanges de professeurs dans le domaine universitaire, par exemple, et les échanges-jeunesse dans le domaine socio-culturel.

En troisième lieu, le nouveau plan reflète les constatations d'études récentes de l'UNESCO en ce qu'il mettra davantage l'accent que par le passé sur les échanges de personnes, par opposition au troc de biens culturels.

En conclusion, M. MacEachen a tenu à remercier, au nom du gouvernement du Canada, tous ceux dont le dévouement et les efforts ont facilité l'établissement, dans un délai d'un an à peine, de la nouvelle chaire ainsi que du centre d'études canadiennes de l'Université d'Edimbourg: le Vice-chancelier et Principal de l'Université, Sir Hugh Robson; le Président de l'Association britannique des études canadiennes, le Professeur Watson, et les autres membres du corps professoral de l'Université; les membres du conseil d'administration de la Fondation, et tout particulièrement Lord Amory; enfin le Haut Commissaire du Canada à Londres et son prédécesseur, l'Honorable Paul Martin et M. Jake Warren, ainsi que tout le personnel du Haut Commissariat.