



n° 3

POUR PUBLICATION IMMEDIATE
LE MERCREDI 13 JANVIER, 1965

Participation du Canada au Festival des arts du
Commonwealth

Le secrétaire d'Etat aux Affaires extérieures,

M. Paul Martin, annonce que le "Toronto Symphony Orchestra", le "Royal Winnipeg Ballet", le "Théâtre du Nouveau Monde" et "les Feux Follets" ont accepté l'invitation du gouvernement canadien à participer au Festival des arts du Commonwealth.

Comme on l'a annoncé le 7 octobre, le gouvernement canadien avait accepté en principe une invitation que lui avait faite la Société des festivals du Commonwealth à participer au Festival qui aura lieu en Angleterre du 16 septembre au 2 octobre, 1965.

Son Altesse royale le duc d'Edimbourg est le président consultatif du Festival, et Monsieur Ian Hunter, le parrain et premier directeur du festival anglais, en est le Directeur général. Le Festival des arts du Commonwealth a pour but d'établir des rapports culturels entre les pays membres afin de renforcer les liens qui existent déjà dans les domaines politique, économique, éducatif, scientifique et autres. Le Festival s'appliquera à faire ressortir la diversité des traditions culturelles de ces pays en ce qui a trait à la musique, au théâtre, à la danse, aux arts plastiques, au folklore, à l'artisanat, aux films de cinéma et de télévision, à l'architecture et au dessin industriel. Ce festival se déroulera à Londres, Cardiff, Liverpool et Glasgow.