

Francess Halpenny, bénéficiaire d'un prix Molson

Le Conseil des Arts du Canada a remis le 2 novembre dernier l'un des deux prix Molson 1983, d'une valeur de 50 000 \$, à Mme Francess Halpenny, professeur à l'université de Toronto et directrice de publication à la University of Toronto Press.

Les prix Molson du Conseil des Arts du Canada sont décernés en reconnaissance de la contribution exceptionnelle de certains Canadiens à la vie des arts ou des sciences humaines.

Le rôle de Mme Halpenny dans le domaine de la publication, de la vie universitaire et, en particulier, dans la rédaction du *Dictionary of Canadian Biography*, est bien connu.

Pour la communauté universitaire canadienne, le choix et la présentation des articles du *Dictionary of Canadian Biography* sont devenus un modèle. Mme Francess Halpenny y fournit des renseignements complets, précis et à jour sur tous les sujets, ainsi que des données bibliographiques détaillées. Chaque volume donne une excellente vue d'ensemble de la période examinée, sans pour autant imposer une interprétation particulière de l'histoire.

Mme Francess Halpenny est connue comme directrice de publication, et aussi comme personne érudite qui partage ses connaissances dans les domaines de la publication, de l'édition et de la littérature avec ses collègues et étudiants de

Toronto. Le monde universitaire a reconnu sa contribution exceptionnelle en lui décernant quatre doctorats honorifiques, qu'elle a reçus de l'université Guelph, de l'université Dalhousie, de l'université Memorial et de l'université York. Elle a aussi eu l'honneur, en 1979, d'être nommée Officier de l'Ordre du Canada.

L'analyse biographique demeure l'un des instruments les plus valables pour la reconstruction et la compréhension du passé, et le travail de Mme Halpenny au sein et à la tête de l'équipe du *Dictionary of Canadian Biography* assure aux Canadiens une source historique sûre à laquelle ils pourront recourir pour synthétiser et interpréter le passé au cours du XXI^e siècle.

Associée à la University of Toronto Press depuis 1941, elle a été nommée directrice générale du *Dictionary* en 1969. Tout en continuant à diriger la publication du *Dictionary*, elle a été doyenne de la Faculté de bibliothéconomie de l'université de Toronto, de 1972 à 1978.

Mme Halpenny a reçu le prix et un chèque de 50 000 \$ des mains de M. William Kilbourn, membre du Conseil des Arts du Canada, et de M. Mavor Moore, président sortant du Conseil des Arts, au cours d'une cérémonie spéciale, suivie d'une conférence de presse, à la Hart House de l'université de Toronto.



M. William Kilbourn (à gauche) remet le prix Molson à Mme Francess Halpenny en présence de M. Mavor Moore.

Contre les piqûres d'abeilles

Un scientifique de l'université Queen's (Ontario), a fait part au congrès des apiculteurs de l'Alberta, de la méthode qu'il a mise au point pour déterminer à l'avance la nature de la réaction d'une personne à une piqûre d'abeille.

Cela intéresse particulièrement les apiculteurs, a précisé M. James Day, puisque 20 % des membres de leurs familles ont des réactions violentes, alors que la proportion, pour l'ensemble de la population est de 0,5 %.

Les expériences de M. Day se sont poursuivies pendant trois ans auprès de 229 personnes. Il s'agissait d'injecter une certaine quantité de venin d'abeille sous la peau des sujets, de constater les réactions et d'élaborer une théorie.

Quatre-vingt-sept pour cent des sujets à qui M. Day avait prédit des réactions violentes les ont réellement eues, ce qui représente un taux d'exactitude assez surprenante.

Pour éviter ces réactions violentes, a dit M. Day, il s'agit tout simplement d'immuniser progressivement le sujet en lui injectant de petites quantités du venin au cours d'une certaine période.

Soyez de la fête !

Les parcs nationaux, les parcs et les lieux historiques nationaux et les canaux du patrimoine célébreront bientôt leur anniversaire. Et tout le monde est invité.

Il y a presque cent ans, le gouvernement du Canada réservait à l'usage du public une superficie d'environ 26 kilomètres carrés, entourant une source chaude nouvellement découverte, près de Banff, en Alberta. C'était le début du parc national de Banff, notre premier parc national.

En 1985, Parcs Canada célébrera le centenaire de ce parc, commémorant ainsi cent ans de conservation du patrimoine au Canada.

En préparation de cet événement, l'ex-ministre de l'Environnement, M. John Roberts, a lancé un programme pour sensibiliser les Canadiens à leur patrimoine. Une série de films pour la télévision, des événements spéciaux, des publications ainsi que des expositions nationales et régionales sont prévus. Les frais occasionnés par l'organisation de ces diverses manifestations seront couverts, en grande partie par la vente de publications et de droits de films à l'étranger.