

## DANS LE DOMAINE DE LA PEINTURE

### Comment devons-nous traiter un client?

Comme un être intelligent avec lequel nous devons faire affaire pour notre avantage mutuel. L'obligation est plus de notre côté que du sien. Le client sait ce dont il a besoin, mais il se fie au marchand et à sa connaissance technique, pour obtenir la sorte d'article et la qualité de marchandise qu'il veut. Puisque le client nous paye pour le service que nous sommes sensés lui donner, nous devons nous efforcer de lui rendre la valeur de son argent par un traitement courtois aussi bien que par des conseils pratiques.

### Que doit savoir le vendeur en ce qui concerne les produits dont il dispose?

Tout ce qui est nécessaire pour rendre son service intelligent, utile et satisfaisant puisque ce sont ces qualités qui assurent et retiennent la clientèle. Il doit connaître d'une façon générale quelles sont les matériaux employés dans la peinture qu'il vend et pourquoi ils y sont; les propriétés et les qualités des différents grades et classes de vernis aussi bien que leurs usages, le procédé convenable pour leur application avantageuse, etc.

### Qu'est-ce que la peinture?

Un mélange de pigments et de siccatifs liquides destiné à être appliqué aux surfaces (au moyen d'un pinceau) pour fins de préservation et de décoration. La plus simple forme de peinture consiste en un simple pigment dans de l'huile de lin avec aussi un petit pourcentage de "diluants" volatils, tels que la térébenthine avec le siccatif nécessaire. Les meilleures qualités de peintures de maison contiennent cependant généralement plusieurs pigments. L'objet du manufacturier est d'obtenir le plus d'intensité possible de couverture et la puissance la plus forte d'opacité avec le maximum de durée de la couleur et de la couche, et d'obtenir toutes ces qualités à un prix qui assure de l'économie au consommateur.

### Qu'est-ce que le vernis?

Le terme vernis a un sens très large, couvrant beaucoup de variétés et de classes de produits; mais d'une manière générale on peut le définir comme une solution ou fluide, ordinairement transparente ou translucide, quoique parfois opaque, qui, lorsque étendue sur une surface sèche par l'évaporation de ses constituants volatils, par l'oxydation des autres constituants ou partiellement par évaporation ou oxydation en donnant une couche protectrice qui peut être très brillante ou presque terne. Les formes transparentes et translucides se différencient clairement mais quelques-unes des formes opaques ne se distinguent de la peinture que par leur composition, le vernis dans ces derniers cas contenant de la résine ou de la gomme comme constituant essentiel. Les types de vernis vendus communément par les marchand-détaillants sont presque toujours des solutions de gomme ou de résine avec des huiles et sels siccatifs et des diluants volatils. Ces solutions s'obtiennent à l'aide de chaleur et d'une série compliquée de procédés.

### Quelle est la différence entre la peinture et le vernis?

Comme nous venons de le dire la différence est souvent indéterminée. Il arrive même que des manufacturiers confondent les termes comme dans le cas de l'émail désignant les vernis comme peinture émaillée. Ce fait est sans importance si le vendeur garde nettement dans l'esprit l'usage qu'on doit en faire. Cela fait peu de différence qu'un émail soit appelé une peinture ou un vernis à condition qu'on ne vende pas un émail d'intérieur pour être employé comme une peinture d'extérieur. La véritable distinction entre une peinture et un vernis est que ce dernier est caractérisé par la présence de gomme de résine ou de quelque matière organique traitées de telle sorte qu'il en assume les qualités caractéristiques.

### Quels sont les composés habituels de la peinture?

Le carbonate basique, le blanc de plomb, le sulphate de blanc de plomb basique, l'oxyde de zinc, le lithopone, les pigments inertes, les couleurs de terre ou pigments naturels, les couleurs chimiques manufacturées, l'huile de lin, la térébenthine, l'alcool minéral et les siccatifs.

### Qu'est-ce que le carbonate basique?

Ordinairement du blanc de plomb. Sa composition chimique est indiquée par son titre. Il est produit par trois procédés: les produits obtenus différant quelque peu dans leurs qualités physiques, mais étant essentiellement les mêmes au point de vue chimique. Ces trois procédés sont connus sous les noms respectifs suivants: la "Old Dutch", le "Quick" et le "Mild".

### Quelles sont les vertus de cette forme de blanc de plomb?

Une grande opacité ou une forte puissance et une bonne facilité de travail. Il donne ce que les peintres appellent "du corps" ou "du couvert".

### Quelles sont ses déficiences?

Le défaut de pouvoir s'étendre; l'inclinaison à être crayeux et à devenir baveux; l'accumulation de poussière sur la surface rendue rugueuse par le crayeux; le fonçage par la présence de certains gaz atmosphériques (sulphate d'hydrogène).

### Quel est le sulfate de plomb basique?

Le blanc de plomb sublimé. Sa composition chimique est indiquée par le titre. Il est produit par la sublimation et l'oxydation du minerai de plomb (galena), la vapeur sublimée étant retenue dans des sacs de toile.