

* * *

Bien plus courte, mais non moins glorieuse pour l'art, fut la carrière du graveur du *Saint-Jean l'évangéliste*, Johann Friedrich Wilhelm Müller. Il naquit à Stuttgart en 1783, et reçut ses premières leçons de son père qui était lui-même un graveur remarquable. Envoyé à Paris pour compléter son éducation artistique, le jeune Müller produisit bientôt des planches qui surpassaient tout ce que son père avait exécuté de plus parfait. Nommé professeur de l'Académie de Dresden, il reçut en même temps le titre de graveur du roi de Wurtemberg. En 1808, il venait de terminer la belle gravure que nous admirons ici, lorsque Rittner, riche marchand de gravures de Dresden le chargea de graver la célèbre *Madone de saint Sixte*, qui fait la gloire du musée de cette ville. La pensée d'avoir à reproduire, par le burin, la peinture la plus belle qu'ait jamais produite le génie de l'homme, exalta son imagination. Il se mit à l'œuvre avec ardeur, son être tout entier sembla se concentrer dans ce travail. Pendant huit années entières, il s'y appliqua jour et nuit avec un enthousiasme qui absorbait toutes ses forces. Sourd aux remontrances de ses amis, il travaillait sans relâche et dans un tel état d'excitation qu'on eût dit que chaque coup de burin lui déchirait le cœur. Sa planche terminée, il l'envoya à Paris pour en faire tirer des épreuves; mais avec elle s'envola le peu de forces qui lui restaient encore. Epuisé et pris de vertige, il fut porté à Sonnenstein, près de Pernes, où après avoir languï quelque temps dans les plus sombres abattements de la folie, il mourut en 1816.

Jamais peut-être funérailles ne furent plus touchantes que celles de ce jeune graveur. Doué des plus belles qualités de l'âme, il était aimé de tous ceux qui l'avaient connu. Ses maîtres pleuraient en lui un disciple toujours respectueux et reconnaissant; ses confrères un juge généreux et équitable; ses élèves un maître toujours patient et dévoué; ses concitoyens un artiste plein d'avenir qui promettait d'être la gloire de leur cité.

ALPHONSE LECLAIRE.

