

pis pour les clientes si ce commerce, pour être prospère, entraîne pour ces clientes l'obligation d'être chargées à tête comme des bêtes de somme le sont à dos.

On ne peut plus s'excuser en disant : C'est la Mode ! Il n'y a plus de " Mode ", il y a, au contraire, des modes, des manies, des exagérations. Chaque modiste a sa mode. Et de presque chacune de ces modes-là on a pu dire avec trop de raison :

*Le fou l'introduit,
Le sage la suit,*

Et quand même ce serait la Mode — une



Chapeau Louis XVI, type renouvelé

mode unique, universelle,—y a-t-il une loi écrite ou morale qui oblige une femme à devenir ridicule ou martyre? Une femme supérieure n'abdique jamais devant une mode ridicule. Elle fait des concessions raisonnables à une mode exagérée. Elle ne va jamais jusqu'à s'en rendre misérable ou bien bouffonne. Yvonne Sarcey dit fort bien: " Il y a de braves dames pour lesquelles la nature ne fut

pas clémente et qui se croient obligées de suivre les errements de la mode. Quel spectacle, Seigneur! Je vois encore une grosse maman dont les joues, voyantes et généreuses, s'enflaient sous la chaleur, et dont la tête rebondissait sous une petite calotte posée en casseuse d'assiettes, et qui s'enlevait du côté gauche au moyen d'un fouillis de mousseline de soie, terminé brusquement par une plume menaçant le lustre. Je ne saurais



Chapeau primé à Paris



Le chapeau de Sarah Bernhardt dans " La Tosca "