

dire ce que ce n'est pas que ce que c'est.

Le tempérament a déjà été défini de tant de manières. Qu'elles-uns appellent ça du sentiment, et, sans avoir tort, ils sont au-dessous du sens exact. Car, il existe des milliers de femmes exquisées qui sont de véritables volcans, au point de vue sentiment et émotion.

Cela ne veut pas dire, cependant, qu'elles ont du tempérament.

Le tempérament, à vrai dire, c'est plutôt le sentiment où l'émotion, sous le contrôle de la réflexion. C'est en quelque sorte la mémoire émotive en action; c'est la même qualité de mémoire, chez l'artiste dramatique que chez le musicien. Autrement dit, l'artiste à tempérament, est parvenu à cataloguer dans son cerveau les procédés dont il s'est servi une première fois pour produire telle ou telle émotion, de manière à pouvoir les retrouver intacts, au moment où il en aura besoin. C'est le pouvoir d'analyse de son moi intime et de ses possibilités de rendement par la parole ou le geste extérieurs.

Dans ces conditions, le tempérament est souvent une aptitude native, mais il peut aussi s'acquérir par un travail consciencieux et l'observation de soi-même. Cette dernière réflexion est au moins consolante pour celles qui ont le goût de la scène et voudraient réussir à s'y créer une situation brillante et enviée. Les personnes qui se destinent au concert, à la tribune ou aux beaux-arts peuvent également acquérir du tempérament.

— 0 —

Camphre pour les meubles — Un linge humecté de camphre enlèvera les taches blanches sur les meubles.

LES VOYAGES, LES VACANCES ET LES ANCRES DE L'ARCHE DE NOÉ

Souvent on entend dire: "Passons au déluge", lorsqu'un interlocuteur felandreux et qui n'en finit plus, à entrepris de nous "vendre un piano" à queue. Or, à propos du déluge, sait-on ce que sont devenues les ancrées de l'arche de Noé?

Une très vieille légende assure que ce patriarche distingué, ancêtre des navigateurs, n'eut garde d'oublier cet accessoire. Son cousin, Tubal Caïn, venait précisément d'inventer l'art de travailler les métaux et spécialement le fer; il est donc bien possible que le père Noé ait utilisé la découverte de son parent.

Comment, suivant le récit de la Bible, l'arche de Noé s'arrêta sur le mont Ararat, c'est-à-dire en Arménie, province de l'Asie occidentale, il faut croire que ce grand bateau avait perdu ses ancrées en route, car c'est au fond de la Tunisie que les nègres, moyennant une obole, les montrent aujourd'hui. Elles sont au nombre de quatre: l'une de fer, l'autre en bronze, la troisième en or et la quatrième en argent.

Il est encore possible aussi que l'arche les ait gardées jusqu'au bout de son voyage et que le flot les ait, plus tard, roulées jusqu'au Sahara, lequel à cette époque quasi préhistorique, fut une mer occupant tout le centre du continent africain.

Comme on va maintenant aux pyramides en fiacre, peut-être quelques-unes d'entre vous, une fois rendus en Tunisie, auront-ils l'occasion d'aller facilement voir les ancrées de l'arche de Noé. Seulement leur authenticité n'est pas absolue. A beau mentir qui vient de loin.