

—La dispense ne suffit pas. Il me faut un paiement.

L'abbé fit le geste de porter la main à sa poche...

—Oh non, pas d'argent, continua-t-elle ; il me faut mieux que cela. Je veux la vie d'un homme !

—Madame Robert, vous, une Hérodiade ! s'écria l'abbé ahuri.

—Non, ce n'est pas cela.

Elle lui raconta fort gênée par la pauvre madame Renault qui s'interrompait et pleurait à chaque parole, l'affaire du jeune soldat.

Quand ce fut fini, l'abbé hochait la tête.

C'est bien difficile, pour ne pas dire impossible.

—Alors, pas de petit soldat. Donnant donnant, et tout de suite !

—Je ne peux pas faire signer le roi comme cela, au milieu de la nuit ! Je n'en ai pas le droit !

—Trouvez ce que vous voudrez.

Pressé à bout, l'abbé se mit la cervelle à la torture, d'autant plus qu'il était lui-même bien aise de sauver la vie d'un homme.

Il se frappa enfin le genou de la main, signe qu'il avait rencontré ce qu'il voulait.

—C'est bien grave, ce que je vais faire, dit-il, mais bah, je m'arrangerai avec le duc d'Orléans.

Monsieur veut que le roi use enfin de sa prérogative, car il n'en a pas encore eu l'occasion. Cette semaine, plusieurs cas se présentent, et j'ai passé la journée d'hier à lui faire faire de belles signatures sur des lettres de grâce...

—En blanc ? fit vivement madame Robert.

—Oui, pour placer convenablement son auguste nom à l'endroit qu'il faut...

—Eh bien, allez en chercher une et vous la remplirez ici, dit madame Robert, qui commençait à commander.

L'abbé sortit, un peu honteux de traiter si légèrement les affaires de l'Etat, les deux femmes sautèrent sur les tiroirs où elles découvrirent de beaux morceaux de drap blanc, et les aiguilles furent bientôt à l'œuvre. On dut beaucoup se piquer les doigts.

IV

Le lendemain matin, l'abbé voulut être le premier à entrer dans la chambre du jeune roi, où il avait dû pénétrer encore une fois la nuit pour garnir le soulier de Noël. Il était un peu inquiet, car il avait trop expliqué à son élève ce que c'était qu'une lettre de grâce pour que celui-ci n'en eût pas un peu compris la gravité. Aussi entra-t-il la porte un peu timidement.

Le roi était déjà levé, enveloppé dans sa petite douillette, serrant affectueusement sous son bras le petit garde-française, resuscité et vêtu de

C'est la dernière paille qui brise le dos du chameau



Du diable au diable. Écoute, mon cher, l'humanité a des limites. Tu m'as tué deux chevaux ; tu as épousé mon amoureuse, mais jamais de la vie je ne te permettrai de copier mon faux col.

neuf, tandis qu'il lisait la lettre de grâce tenue gravement devant ses yeux dans ses deux petites mains, le papier largement déployé.

Il jeta un regard de haute bienveillance à l'abbé.

—Mais entrez plus vite me la souhaiter bonne et heureuse !

L'abbé, rassuré, fit trois pas et s'inclina.

—Ma foi ! dit le jeune Louis XV, en montrant le petit soldat et la lettre de grâce, j'ai eu mes étreintes tout de même. Je crois que c'est bien ce que j'avais oublié de demander, et qui me tourmentait hier soir. Merci !

H. DE C.

LE MARIAGE EST TROMPEUR

Monsieur Fraissini. — Mais pourquoi ne voulez-vous pas me faire un bail de trois ans ? la maison me plaît et je tiens à la garder.

Monsieur Tyrano. — Impossible ! monsieur. Une année, pas plus, et le droit de vous mettre à la porte au bout du temps. C'est un principe, chez moi.

Monsieur Fraissini. — Mais...

Monsieur Tyrano. — Inutile, (le regardant sévèrement) je ne veux pas d'enfants chez moi et j'ai été assez trompé par des nouveaux mariés pour me laisser prendre une autre fois.

D'OU VENAIT LA DEMANDE

Directeur (au chef d'orchestre). — J'ai compris que votre symphonie a été mise sur le programme à la demande de quelqu'un.

Chef d'orchestre. — Oui.

Directeur. — Puis-je savoir à la demande de qui ?

Chef d'orchestre. — A la mienne.

UN NOUVEAU REMÈDE

Papa. — Écoutez-moi bien, mes enfants. Je désire que pendant les vacances du jour de l'an, vous soyez aussi méchants et aussi bruyants que possible.

Henri. — Mais, papa, tu nous corrigeras !

Papa. — Pas si vous êtes très mauvais. Mais je le ferai si vous êtes sages. Votre tante Crampon va venir nous visiter, et je tiens à ce qu'elle ne reste pas longtemps avec nous.

LA MÈRE

Regardez : les enfants se sont assis en rond. Leur mère est à côté, leur mère au jeune front. Qu'on prend pour une sœur aînée : Inquiète, au milieu de leurs jeux ingénus, De sentir s'agiter leurs chiffres inconnus Dans l'urne de la destinée.

Près d'elle naît leur rire et finissent leurs pleurs. Et son cœur est si pur et si pareil aux leurs, Et sa lumière est si choisie. Qu'en passant à travers les rayons de ses jours, La vie aux mille soins, laborieux et lourds, Se transfigure en poésie !

Toujours elle les suit, veillant et regardant : Soit que janvier rassemble au coin de l'âtre ardent Leur joie aux plaisirs occupée ; Soit qu'un doux vent de mai, qui ride le ruisseau, Remue au-dessus d'eux les feuilles, vert monceau D'où tombe une ombre décomposée.

Parfois, lorsque passant près d'eux un indigent Contemple avec envie un beau hochet d'argent Que sa faim dévorante admire, La mère est là ; pour faire, au nom du Dieu vivant, Du hochet une aumône, un ange de l'enfant, Il ne lui faut qu'un doux sourire !

Et moi qui, mère, enfants, les vois tous sous mes yeux, Tandis qu'auprès de moi les petits sont joyeux Comme des oiseaux sur les grèves, Mon cœur gronde et bouillonne, et je sens lentement, Couverte soulevé par un flot écumeux, S'entr'ouvrir mon front plein de rêves.

RUPTURE AJOURNÉE

Madame. — Marie, je ne veux pas du jeune Friscœur pour gendre ; tu me comprends, tu l'arrangeras pour rompre avec lui au plus tôt.

Marie. — Mais, maman, il vaut 8500,000.

Madame. — Peu m'importe ; je te dis que je n'en veux pas pour gendre ; tu me feras le plaisir de lui dire qu'il ne remette plus les pieds à la maison.

Marie. — Oui, maman, je le lui dirai... après le jour de l'an.

LES DEUX PREMIÈRES REGLÉS

C'est l'heure de la leçon d'arithmétique ; Marguerite, qui est curieuse profite de la question des chiffres pour demander son âge à sa gouvernante, qui a doublé le cap de la quarantaine.

« Ma chérie, répond la maîtresse avec ce sourire indéfinissable de la femme qui ne veut ni mentir, ni dire la vérité, j'ai passé l'âge où l'on additionne et suis entrée dans celui où l'on commence la soustraction. En attendant que vous en arriviez là, montrez-moi votre problème. »

LES HARMONIES DU MENAGE



Elle. — Archie, j'ai grand besoin d'une vingtaine de dollars, ce matin.

Lui. — Comme c'est beau, deux cœurs qui battent à l'unisson, deux pensées qui n'en font qu'une ! Moi aussi j'ai besoin de vingt dollars.

UN JOUET PRATIQUE



Johnnie. — Tu vois, ce pauvre grand père, qui ne pouvait pas avaler de pilules ! Je lui en fais prendre tant que je veux, moi.