

LES BELLES MANIÈRES



Mademoiselle Nini—Nos hommes battent z'au moulin ; ma cuisinière est de cérémonie : qu'est-ce que ma visite va penser de moi, si elle ne trouve pas dans le salon une corde bien garnie de beau linge ?

ERREUR QUELQUE PART

La cour s'ouvre. Un grand gaillard que deux hommes de police entourent de prévenances, est promu au grade de prévenu.

Le juge commence l'interrogatoire :—Quel est votre nom ?

Le prévenu.—Ça dépend. Ma défunte femme m'appelait *P'tit Jean*. Presque tous les gars que je connais m'appellent *Jack*. Dans le *Directory* où l'on ne met que le nom des gens respectables, on m'appelle *John*.

Le magistrat.—Quel est votre nom de famille ?

Le prévenu.—Je ne sais pas ; je n'ai pas de famille.

Le magistrat.—Votre âge ?

Le prévenu.—Dans les environs de vingt, trente ou quarante ans. Je ne me rappelle pas quand je suis venu au monde.

Le magistrat.—On vous a surpris la nuit dernière en train d'entrer, au moyen d'une échelle, dans le second étage d'une maison de la rue Berri.

Le prévenu.—Quoi, c'est pour cela que je suis ici ! Je suis bien aise que vous m'en ayez averti ; car la police s'est mis le doigt dans l'œil. Il n'y a pas de difficulté que j'étais là ; mais comme c'est une maison à vendre et que je veux investir dans le quartier...

Le magistrat.—Vos moyens sont connus ; vous n'êtes pas capable d'acheter une maison.

Le prévenu.—Quand votre Honneur sera plus intime avec moi, elle sera convaincue que j'ai parfaitement les moyens. Ainsi, tenez, voilà un billet de la loterie du curé Labelle, qui va me donner au tirage de demain \$5000 ; je cherchais à les placer tout de suite pour ne pas perdre l'intérêt.

Le magistrat.—Ce n'est pas naturel d'aller visiter une maison à trois heures du matin.

Le prévenu.—Je suis, tout le jour et même une partie de la nuit, l'esclave de mes occupations incessantes.

Le magistrat.—Que faites-vous donc ?

Le prévenu.—Quand il fait beau, je vais, à 5 heures du matin, aider Charley Donnaboire à ôter les contrevents de sa buvette. Naturellement quand il pleut, j'attends jusqu'à huit heures.

Le magistrat.—Ça ne vous prend pas toute la journée, cela.

Le prévenu.—Pas loin, d'abord, faut que j'attende jusqu'à minuit pour les remettre.

Le magistrat.—Mais que faites-vous entre ces heures-là ?

Le prévenu.—Faut d'abord retrancher le temps des repas ; car j'aime à bien me nourrir ; et comme j'ai la santé délicate, j'y vas doucement.

Le magistrat.—Il ne faut pas essayer de rire de la cour ; répondez : Que faites-vous à part cela ?

Le prévenu.—Je réponds aux messieurs qui rentrent.

Le magistrat.—Vous êtes donc commis de barre ?

Le prévenu.—Pas précisément cela, votre Honneur ; mais à ceux qui m'invitent de prendre un coup, il faut que je sois toujours là pour dire : "Oui" ; car on ne sait jamais quand il va entrer quelqu'un.

Le magistrat.—Quand le serviteur de la maison vous a surpris, vous l'avez frappé.

Le prévenu.—Vous auriez fait la même chose à ma place ; il me traitait de voleur ; ça m'a choqué.

Le magistrat.—Vous lui avez fait perdre connaissance.

Le prévenu.—Votre Honneur, c'est un homme qui ne l'a jamais eue. Du reste, si vous saviez comme je suis distrait.

Le magistrat.—Quand on vous a arrêté, vous aviez sur vous deux montres et des bijoux.

Le prévenu.—Je n'en reviens pas ! Je n'ai jamais porté de montres, ni de bijoux, depuis que j'ai fait un vœu. Je vois que c'est un autre qu'on a pris pour moi.

Le magistrat.—Tâchez de le trouver, et en attendant je vous condamne, pour vol de montres, à comparaître devant le grand juré.

A CHACUN SON GRADE

Propriétaire d'hôtel.—Docteur, de quoi souffre-t-il ce pauvre monsieur ?

Le médecin.—Du délire tremblant.

Le propriétaire.—Mais, c'est un de mes plus anciens pensionnaires et qui fait le plus de dépenses ici.

Le médecin.—Eh bien ! il souffre d'une prostration nerveuse.

QUAND ON COMPREND LES AFFAIRES

Dans un magasin de hardes :

Le commis (au propriétaire).—Il y a un monsieur qui veut savoir si ces chemises rapetissent au lavage.

Le propriétaire.—Ça dépend ! Comment lui va la chemise ? S'ajuste-t-elle bien ou si elle est trop grande ?

Le commis.—Un peu trop grande.

Le propriétaire.—Très bien. C'est de la flanelle qui rapetisse.